

PARIS 2024

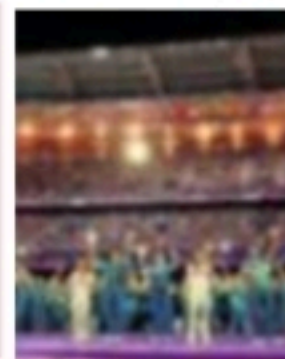
BALONMANO GARCIANDIA Y KAULDI, BRONCE

La selección, con el urretxuarra y el de Zumaia, batió a Eslovenia **P28**



MEDALLERO GIPUZKOA SUMA UN ORO Y TRES BRONCES

España se estanca en 18 medallas **P36**



CLAUSURA PARÍS SOBREVIVE A LOS JUEGOS MÁS DIFÍCILES

Cede el testigo a Los Angeles 2028 **P38**

GIPUZKOA SE CUECE Y LLEGA A 42,2 GRADOS

Tras el episodio de calor extremo, el territorio afronta hoy un descenso de 14 grados de temperatura y riesgo de lluvia

Zizurkil registró la máxima en un domingo que anticipa hoy una bajada de 14 grados y riesgo de lluvias **P2**



Temperaturas inusuales.
Un termómetro situado a pleno sol llegó ayer a 48 grados a la tarde frente al Hospital Donostia. **ARIZMENDI**

Las VPO iniciadas en Gipuzkoa no cubren ni el 15% de la demanda actual

Escasez. Las viviendas protegidas construidas en la última década se revelan insuficientes para los 28.837 inscritos en Etxebide

Oferta. Desde 2014 se han creado solo 3.500 VPO en el territorio y el 70% de las solicitudes son para alquiler

La vivienda sigue siendo el principal reto del Gobierno Vasco. En Gipuzkoa, las VPO iniciadas en la última década no cubren ni el 15% de la demanda actual, que asciende a 28.837

inscritos en Etxebide, según datos del departamento de Vivienda. Desde 2014 se han creado en el territorio 3.500 viviendas protegidas, que se revelan insuficientes. **P6**

Illa ficha a dos nacionalistas moderados y a dos cargos de Aragones

El nuevo Govern catalán pivota sobre el núcleo duro del PSC **P18**

La galerna obligó anoche a suspender los fuegos en San Sebastián

Tras dos aplazamientos por viento se decidió no tirarlos **SUPLEMENTO FIESTAS**



▼ Dos jóvenes se abanican en Hondarribia.

DE LA HERA

Los más pequeños, a remojo en las piscinas hinchables en Elgeta.

MIGURA



Gipuzkoa se abrasa a 42° y tras el sofocón llegan la lluvia y un brusco descenso de la temperatura

El episodio de calor llevó a Euskadi a encabezar los valores térmicos en el Estado antes de que anoche entrara la galerna que anticipa hoy una caída de 14° y riesgo de lluvia

PATRICIA RODRÍGUEZ

SAN SEBASTIÁN. En remojo y a la sombra. Fue el mejor antídoto para soportar las temperaturas achicharrantes que calentaron ayer Gipuzkoa hasta los 42,2° que marcó de máxima Zizurkil. Los termómetros de Euskadi encabezaron los valores de la jornada en el conjunto del Estado. Se llegó hasta los 44,6° en Bizkaia (Sodupe) y los 42,8° en Álava. Y tras el sofocón, los termómetros se suavizan esta semana a partir de hoy mismo y el calor da una tregua. Las temperaturas extremas que convirtieron la jornada



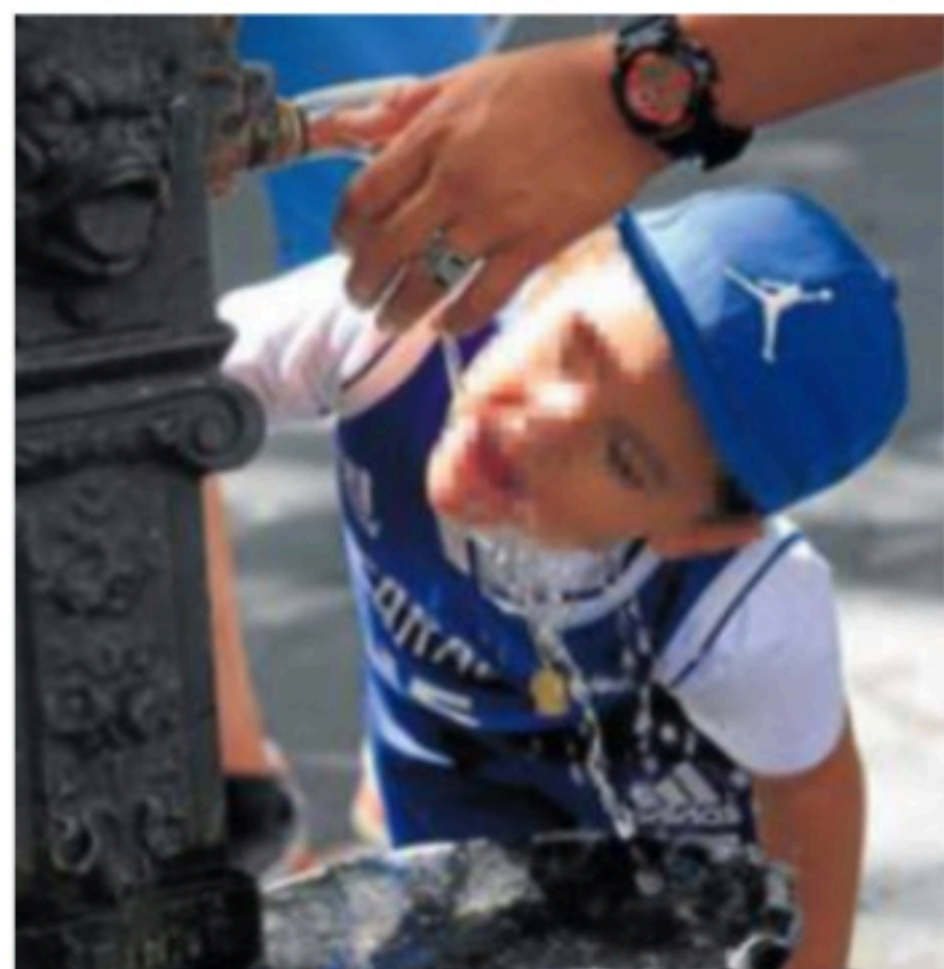
La playa de Hondarribia se llenó de bañistas y sombrillas para protegerse del calor. DE LA HERA

dominical en una caldera llegaron ayer a su tramo final con la entrada de una galerna por la noche que bajó ocho grados la temperatura de golpe.

A partir de hoy, una masa de aire fresco provocará un descenso del mercurio de hasta 14°, una bajada de temperatura que vendrá acompañada de cielos muy nubosos y precipitaciones débiles, con probables tormentas.

Costa e interior sufrieron de lo lindo el calor, y la humedad provocó que la sensación térmica fuera aún mayor, lo que hizo inaguantable sentarse en una terraza o simplemente caminar por el sol. Las zonas en sombra fueron lo más buscado pero tampoco resultó fácil esquivar el bochorno y hubo que echar mano del abanico y el ventilador.

Tal y como venían advirtiendo estos días los pronósticos de las agencias meteorológicas Aemet y Euskalmet, el calor fue extremo en muchas zonas del interior,



Un niño bebe agua en una fuente en Donostia. DE LA HERA

donde la mayoría de localidades no bajaron de los 37°. El momento más crítico coincidió entre las 13.30 y las 16.00 horas, intervalo en el que Zizurkil marcó 42,2°, superando los 42,1° que lideraron Azpeitia y Bergara el día de calor más intenso del año pasado, el 23 de agosto, pero sin llegar a marcar récord histórico.

Aunque las horas cruciales fueron pasado el mediodía, desde primera hora lució el sol en Gi-

puzkoa y el ambiente veraniego animó a muchos a disfrutar de la jornada en playas, ríos y piscinas, que se abarrotaron. La estación meteorológica de Aemet en el aeropuerto de Hondarribia se disparó hasta los achicharrantes 41,7° a las 16.00 horas. Poco antes, la estación de Euskalmet en la isla de Santa Clara en Donostia marcó 38,1° a las 14.20 horas y la de Miramon escaló hasta los 39° a las 13.20 horas.

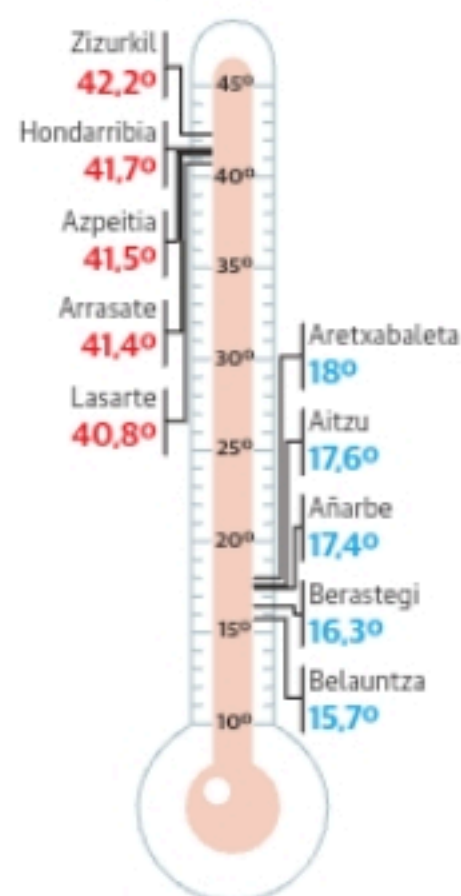
Cada uno sobrellevó como pudo el calor. En fuentes, arroyos o en los refugios climáticos acondicionados en diferentes municipios, una buena opción para quienes estos calores pueden resultar un problema para su salud, como las personas mayores o los bebés. Ayuntamientos como el de Llodio ampliaron el horario de apertura de la iglesia para dar cobijo a los habitantes de este municipio, quienes se acercaron a resguardarse del calor a 23-24° de temperatura.

Alteraciones por el calor

En Elgeta volvieron a sacar, como cada verano en las jornadas más calurosas, piscinas hinchables para que los niños pudieran refrescarse. De esta forma, cuatro bañeras portátiles hinchables permitieron los juegos de agua y el baño por la tarde, en Emakume Erresistenteen Plaza. Bajo la supervisión de monitores, con organización municipal, el par-

► Varias personas se refrescan en la poza de Usako, en Oñati. GORKA ESTRADA

Máximas y mínimas de ayer



TEMPERATURAS

SAN SEBASTIÁN

Hoy	Mañana
Máxima 25° Mínima 21°	Máxima 25° Mínima 20°
Miércoles	Jueves
Máxima 24° Mínima 20°	Máxima 24° Mínima 20°

ARRASATE

Hoy	Mañana
Máxima 27° Mínima 20°	Máxima 25° Mínima 18°
Miércoles	Jueves
Máxima 23° Mínima 17°	Máxima 24° Mínima 17°

LA PREVISIÓN

► **Hoy.** Las temperaturas bajan de forma drástica, sobre todo en la costa. Cielos nubosos.

► **Mañana.** El día permanecerá cubierto toda la jornada. No se descartan chubascos ocasionales con tormentas.

► **Miércoles.** Lluvias débiles que pueden llegar a ser fuertes. Temperatura entre 23°-24°.

que se transformó por unas horas en un recinto acuático.

El calor obligó a cambiar los planes de algunas actividades programadas durante la jornada de ayer. Así, los partidos de pelota que se organizan en la Semana Grande donostiarra previstos para ayer se adelantaron a la mañana y el recorrido de los cabezudos también tuvo que acortarse ante el riesgo que podían provocar las altas temperaturas. En Bizkaia, la prueba ciclista Circuito de Getxo decidió acortar su recorrido y horario y se permitió a los ciclistas el avituallamiento durante toda la carrera.

Susto en el tren

El temor a la asfixia por el calor se apoderó de los pasajeros de un tren de Cercanías que, pasadas las 20.00 horas, sufrió una avería poco antes de llegar a Andoain (en sentido Donostia) y se paró, estropeándose además el aire acondicionado. Testigos del incidente explicaron que se trató de un fallo en el sistema eléctrico que dejó al tren sin energía para traccionar y para que funcionase el sistema de climatización. el fallo pudo ser reparado y el convoy reanudó su marcha a los 20 minutos.

También estaba pronosticado que el calor apretara en Álava y Bizkaia y así fue. En las localidades vizcainas de Arteaga y Galindo, el termómetro se disparó hasta los 42,5° y en Sodupe marcó los 44,6°. En Álava, que también se encontraba en aviso naranja por temperaturas extremas, la máxima la marcó Llodio con 42,8°.

Para hoy se espera un gran cambio, con una bajada excepcional de las temperaturas. Según la predicción de Euskalmet, con la llegada del viento del noroeste, llegará una masa de aire fresco y las máximas en muchos puntos serán hasta 12°-14° inferiores a las de ayer. A lo largo del día el cielo se irá nublando y a partir de la tarde, además, es probable que llueva de forma dispersa, e incluso se pueden producirse algunas tormentas.

Para mañana predominarán los cielos muy nubosos o cubiertos en la mitad norte y algo más despejados en el resto. No se descartan chubascos ocasionales acompañados de tormenta al principio del día y se esperan precipitaciones y chubascos dispersos a partir del mediodía con probables tormentas asociadas. Las temperaturas irán en descenso y las máximas rondarán los 24°-25°. El miércoles transcurrirá de forma similar, con cielos muy nubosos o cubiertos, y lluvias débiles y moderadas, que probablemente puedan llegar a ser fuertes, acompañadas de tormentas y sin descartar granizo.



Refugios. Tabakalera acogió ayer a varias personas que buscaban huir del calor, sobre todo viajeros de tren.

FOTOS: SARA SANTOS

«Estamos mejor aquí que en la playa»

Refugios climáticos. Museos, parques o iglesias. Las temperaturas extremas de ayer llevaron a muchas personas a acudir a lugares bien aclimatados para escapar del calor que copó todo el territorio

MARTIN RUIZ EGAÑA/
MARCELA SALAZAR

El calor extremo golpeó con fuerza ayer el territorio guipuzcoano. Los termómetros se elevaron por encima de los 40° en la jornada más calurosa de lo que llevamos de verano. A diferencia del sábado, el sofoco se extendió hasta la zona costera y la jornada fue tórrida en toda Gipuzkoa. En jornadas asfixiantes como la de ayer, la ciudadanía extrema las precau-

ciones y busca lugares con temperaturas agradables para huir del calor. No todo es la playa o la piscina. También existen los llamados refugios climáticos, lugares exteriores (parques, paseos fluviales...) o interiores (museos, centros comerciales, iglesias...) donde los efectos de la canícula se hacen más llevaderos.

En San Sebastián, lugares como Tabakalera o el parque de Cristi-

na Enea ejercen de parapeto ante las altas temperaturas y no fueron pocos los ciudadanos que buscaron refugio allí.

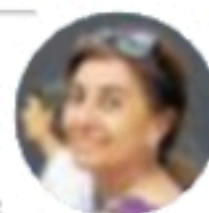
Es el caso de Yolanda Gaitán y Julen Prior, madrileña y donostiarra respectivamente. Hacen tiempo en el interior de Tabakalera hasta que llegue el tren que debe conducirla a ella a Madrid. «Preferimos venir aquí para esperar porque en las inmediaciones de la estación hace mucho calor», cuenta Yolanda. «Aquí tenemos aire acondicionado y una temperatura mucho más agradable». La madrileña abandona Donostia tras una estancia de una semana en la que huyó del sofoco de la capital. «Me fui de Madrid con 40° y ahora me voy de Donostia con la misma temperatura, pero aquí se lleva peor por la humedad», remarca.

En la misma sala del centro cultural, Cristina Ortiz de Zárate descansa junto a su hijo antes de coger un tren con destino a Toulouse. «Hemos llegado desde Valladolid y ahora tenemos otro viaje». Espacios climáticamente confortables como Tabakalera se convierten en lugares idóneos para pasar el rato guarecidos del calor. «Agradezco que haya sitios interiores como este, con buena temperatura y un local para tomar un refresco aquí mismo», aplaude. Ortiz de Zárate se muestra a favor de la habilitación de estos refugios. «Llevo 18 años viviendo en Francia

LAS FRASES

Cristina
Valladolid

«En Francia hay muchos sitios de estos, hay que fomentarlos y que la gente sepa que existen»



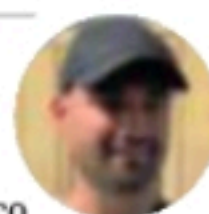
Jorge
Alicante

«Vamos a pasear por la sombra y luego comeremos en algún lugar con aire acondicionado»



Lorenzo
Sevilla

«Veníamos de Sevilla en busca de fresco pero hemos visto que aquí también hace calor»



Miguel
Miranda de Ebro

«Hemos venido a pasar el día y nos ha sorprendido que haga tanto calor como allí»



y allí hay muchos lugares como este. Hay que apoyarlos y fomentarlos para que todos sepan que se pueden utilizar».

A pocos metros de Tabakalera se encuentra otra de las ubicaciones habilitadas como refugio climático por el Ayuntamiento donostiarra. El parque de Cristina Enea y la sombra natural que aporta su extensa arboleda suponen un respiro en días tan tórridos como el de ayer.

Los turistas, sorprendidos

Gorka Herrero y Marta Herrador escapaban del calor bajo uno de los árboles de los jardines, junto a su hijo Odei. «Ayer fuimos a la playa, pero el calor apretaba demasiado y no es adecuado exponer al niño al sol. Aquí estamos mejor», relata el aita. Explica que el niño «se está moviendo constantemente y esa exposición puede causar quemaduras, por eso hemos venido a Cristina Enea para buscar algo de sombra». Pese a encontrarse fuera del alcance del sol y refrescarse continuamente con una pistola de agua, evitaron permanecer en el exterior durante las horas centrales del día. «Hemos venido a pasar la mañana pero sobre las 14.00 horas, que es cuando más calor va a hacer, nos iremos a casa», confesaban.

El calor extremo también sorprendió a cantidad de turistas que han visitado Donostia a lo largo de este fin de semana. «Ve-



Marta Herrador juega con su hijo Odei y lo refresca con una pistola de agua en los jardines de Cristina Enea.



Julen Prior y Yolanda Gaitán hacen tiempo en una sala de Tabakalera.

niamos de Sevilla en busca de bajas temperaturas y nos hemos encontrado con que aquí también hace bastante calor», contaba Lorenzo, quien paseaba jun-

to a su perro 'Lebron' en busca de sombra por la Parte Vieja donostiarra. No era el único que se encontró este «sofocón vasco» tratando de huir del calor de su

lugar de origen. «Hemos venido a pasar el día y nos ha sorprendido que haga tanto calor. En Miranda de Ebro estamos acostumbrados, pero el calor que hace aquí hoy es bastante parecido al de allí», aseguraba Miguel mientras buscaba refrigerio en una heladería del Boulevard.

Los alicantinos Jorge, su mujer Rona y su hija Bárbara se acercaron a Donostia desde Alava y también se vieron sorprendidos por el subidón en las temperaturas. «Vamos a pasear por la sombra y luego pararemos a tomar algo para estar fresquitos. También tenemos pensado comer en un sitio que tenga aire acondicionado».

El calor sorprendió no solo a los foráneos. También a guipuzcoanos, como la pasaitarra Mari Carmen, que tuvieron que cambiar de planes debido al asfixiante calor. «He dado un paseo por la playa, pero no se puede ni estar, era insufrible y la playa se ha empezado a llenar», lamentaba. «Me he puesto mucha crema solar, además de prendas de ropa frescas y ligeras. No tenemos edad para este calor».



Playistas se protegen del sol en el arenal de Zurriola. SARA SANTOS

La peor semana de muertes por calor en España, 608

Los decesos atribuibles a la temperatura casi se duplican en los primeros días de agosto; este verano han fallecido por esta causa 1.308 personas, 22 en Euskadi

AGENCIAS

MADRID. España registró 608 muertes atribuibles a las altas temperaturas durante la semana en que comenzó agosto (del 29 de julio al 5 de agosto), casi el doble que la semana anterior (22-29 de julio), cuando se registraron 335, convirtiéndose así en la peor semana del año, según estimaciones del Instituto de Salud Carlos III.

Desde el comienzo del verano se han registrado un total de 1.308 muertes en el Estado atribuibles al exceso de calor. Han sido 765 en julio y 543 en los siete primeros días de agosto.

Julio comenzó con un total de 37 muertes por esta causa en

su primera semana, que fueron aumentando conforme fueron avanzando los días. Subieron a 49 en la segunda semana; a 102 en la tercera y, finalmente, a 337 en la última. En la primera de agosto se sumaron 608 defunciones y entre el 5 y el 7 de agosto se registraron 178.

De las 1.308 defunciones por calor de este verano, 770 fueron de mujeres (58,8%). El resto, 538, fueron hombres. La amplia mayoría de casos (1.294, el 99%) corresponde a mayores de 65 años.

Por comunidades autónomas, la región con más muertes en lo que va de verano es Madrid, con 277, superando a Cataluña (214), Castilla y León (142) y Castilla-La Mancha (132). Le siguen Andalucía (103), Aragón (102), Galicia (92), Comunidad Valenciana (88), Extremadura (37), Asturias (23), País Vasco (22), La Rioja (21), Navarra (21), Murcia (8), Canarias (7), Baleares (14) y Cantabria (3). Ceuta ha registrado una muerte por exceso de calor y Melilla ninguna.

EL GORDO DE NAVIDAD
TAMBIÉN ESTÁ DE VACACIONES

¿Y SI CAE AQUÍ?

ADO
Patrocinador del
Equipo Olímpico

YA A LA VENTA

LOTERÍA NACIONAL

Las VPO iniciadas en Gipuzkoa en la última década no cubren ni el 15% de la demanda actual



Edificio de viviendas de protección oficial (VPO) en la zona de Txomin de San Sebastián. BORJA LUNA

A día de hoy hay 28.837 inscritos en Etxebide en el territorio, el 70% solicitantes de alquiler, y desde 2014 se han construido menos de 3.500 viviendas

AIENDE S. JIMÉNEZ

SAN SEBASTIÁN. La vivienda es uno de los principales retos que se ha marcado el nuevo Gobierno Vasco para esta legislatura, con el foco puesto en crear más pisos protegidos que respondan a la altísima demanda que existe en Euskadi, especialmente entre los jóvenes que buscan acceder a su primera vivienda, bien sea de compra o de alquiler. Las cifras de inscritos en Etxebide frente a las VPO construidas en los últimos años reflejan una realidad demoledora: solo en Gipuzkoa las viviendas protegidas iniciadas desde 2014 no cubren ni el 15% de la actual demanda. Según los últimos datos del Departamento vasco de Vivienda, hay 28.837 inscritos en Etxebide en el territorio, y en la última década se han iniciado 4.066 VPO, de las cuales están terminadas 3.449.

El primer gran anuncio de la era Pradales es precisamente un

plan de choque con la creación de 7.000 nuevos pisos de alquiler protegido en Euskadi durante los próximos cuatro años. Y es que casi tres de cada cuatro solicitantes de Etxebide optan a un alquiler social, una opción cada vez con mayor demanda, especialmente entre los jóvenes, incapaces de asumir una hipoteca, incluso para comprar un piso en el mercado protegido. En Gipuzkoa hay 20.698 personas inscritas para optar a una VPO de alquiler, frente a los 8.139 apuntados para una en venta.

Esos 7.000 pisos anunciados por el Gobierno Vasco no cubrirían ni de cerca la demanda existente en Euskadi, pero supondría un importante impulso para un problema de «compleja» solución, tal y como reconocen desde el Ejecutivo. En la última década se han iniciado 13.996 VPO en el País Vasco, de las cuales 12.941 ya están construidas, por lo que el objetivo de levantar 7.000 en cuatro años es un reto mayúsculo.

No será la única medida enfocada a aliviar este problema. También está previsto impulsar una línea de avales para ayudar a jóvenes a completar el pago de un préstamo o la fianza en caso de alquiler, reservar la mitad del parque público de viviendas a los menores de 36 años, desarrollar

LAS CIFRAS

4.066

viviendas protegidas se han iniciado en Gipuzkoa en la última década

17%

menos de construcciones de VPO se registraron en el territorio en 2023 respecto a 2022

2º

se sitúa Euskadi en el ranking estatal de viviendas protegidas por cada 1.000 habitantes

medidas especiales para las denominadas zonas tensionadas o plantear una reforma fiscal para favorecer el acceso de los jóvenes al mercado, entre otras.

Menos casas terminadas

Con ese compromiso en el futuro cercano, los datos del último año reflejan una caída del 17% en el número de viviendas protegidas iniciadas en Gipuzkoa en 2023. No obstante, esos 627 pisos que se comenzaron a construir el año pasado en el territo-

90.315

vascos están inscritos en Etxebide tras el aumento en 16.237 solicitudes el año pasado

3

de cada cuatro solicitantes de VPO aspiran a un piso en alquiler

80%

de quienes esperan una VPO pagan un alquiler libre y reciben algún tipo de ayuda

rio suponen la segunda mejor cifra de la última década, solo superada por la cifra récord de 2022, cuando se iniciaron 759. En el conjunto de Euskadi, el pasado año se comenzaron a levantar 1.962 pisos protegidos, el 31% en Gipuzkoa, el 38% en Bizkaia y el 29% en Álava. El número de viviendas terminadas fue menor, 1.014, lo que supone una caída del 35% respecto al ejercicio anterior. De esas 324 fueron en Gipuzkoa, 398 en Bizkaia y 292 en Álava.

Mientras tanto, la demanda de VPO sigue creciendo en Euskadi, tal y como reflejan los datos recogidos por el Observatorio Vasco de Vivienda, que señala como hecho más destacado de 2023 el registro de 16.237 solicitudes más que en 2022. Actualmente hay 90.315 peticiones en Etxebide, lo que supone el mayor número de solicitantes desde 2010. Las peticiones para alquiler crecen un 20,3%, mientras que las de compra suben un 27,6%. No obstante, los demandantes de pisos en renta siguen siendo mayoría: son 68.892 en todo el País Vasco frente a los 21.423 que optan a una vivienda protegida en propiedad.

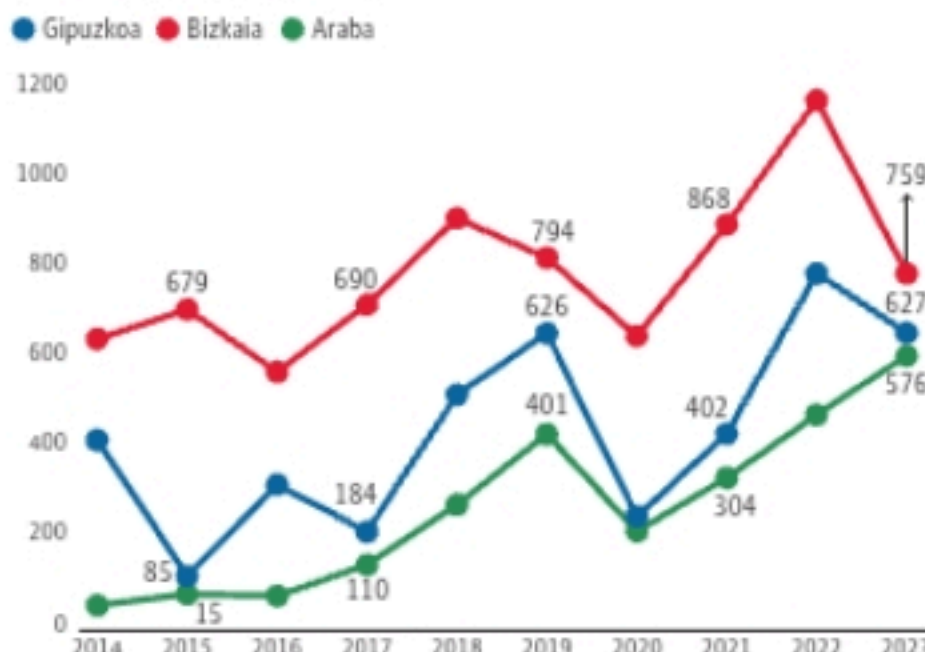
Esas familias inscritas en régimen de VPO de alquiler disponen de un nivel de renta muy reducido, tal y como explican desde Vivienda, lo cual dificulta su acceso al mercado libre de alquiler, donde tienen que destinar más del 30% de sus ingresos al pago de la renta. En Gipuzkoa son unidades de convivencia con ingresos mensuales que rondan los 14.500 euros, en Bizkaia de 12.100 y en Álava de 13.300 euros. De hecho, 8 de cada 10 solicitudes para vivienda protegida son de hogares que viven de alquiler en el mercado libre y muchas de ellas reciben algún tipo de ayuda o prestación para el

Viviendas iniciadas

EVOLUCIÓN DE LAS VIVIENDAS INICIADAS EN EUSKADI



VIVIENDAS PROTEGIDAS



VIVIENDAS LIBRES



GRÁFICO OIHANA HUÉRCANOS

El Gobierno Vasco ha anunciado la creación de 7.000 viviendas protegidas en los próximos cuatro años

Tras el aumento de solicitantes registrado en Etxebide en 2023, ya hay 90.315 vascos inscritos para optar a una VPO

pago de la renta por parte del Gobierno Vasco.

Ese importante aumento de las solicitudes registrado el año pasado (en Gipuzkoa fueron 3.700 más) se debe, en parte, a que el Ejecutivo elevó un 8,5% los ingresos máximos para poder optar a una VPO. Así, explican desde el departamento de Vivienda, un mayor número de unidades convivenciales pueden apuntarse en Etxebide como demandantes de vivienda protegida.

A la cabeza del Estado

Con todo, Euskadi es la segunda comunidad autónoma del Estado con mayor número de viviendas protegidas iniciadas por cada 1.000 habitantes (0,80 por cada 1.000), solo superada por Navarra, cuyo ratio es de 1,08. Además, duplica el de la tercera comunidad en el ranking, que es Cataluña (0,44 x 1.000). La media española se sitúa en 0,25.

Eso sí, la construcción de vivienda libre sigue estando muy por encima de la social. Del total de pisos iniciados en Euskadi desde 2014, el 70% han sido en el mercado libre. Solo en 2022 y 2023 la vivienda protegida superó el 30% del total de construcciones iniciadas: en 2022 fueron el 40,3% del total y el año pasado el 34,9%. En Gipuzkoa, el pasado año se iniciaron 1.459 viviendas libres, frente a las 627 de VPO.

Más de 70.000 vascos necesitan acceder a su primera vivienda

Para cubrir esa demanda serían necesarios 63.400 pisos en los próximos cuatro años, según una encuesta del Gobierno Vasco

A. S. J.

SAN SEBASTIÁN. Que en Euskadi hace falta vivienda no es ningún secreto. Pero, ¿hasta dónde llega esa necesidad? Eso es lo que mide la Encuesta de Necesidades y Demanda de Vivienda que elabora el Gobierno Vasco, y que en su última edición (correspondiente al año 2023) recoge que más de 70.000 personas en Euskadi de entre 18 y 44 años necesitan acceder a su primera vivienda. Esto se traduce en que se requerirían 63.700 en un horizonte de cuatro años para poder cubrir esa demanda. Se trata de un incremento del 9% respecto a la necesidad de vivienda que había en el año 2021 (58.137 pisos).

El principal obstáculo en el acceso a la primera vivienda es el dinero. Según los resultados del informe, cuatro de cada cinco personas no disponen de ingresos suficientes para responder a esa necesidad. Es más, tan solo 2 de cada 10 personas entre 18 y 44 años que aspiran a su primera casa aseguran disponer de ingresos suficientes y estables. Por tanto, la demanda efectiva para acceder a esa primera vivienda se reduciría a unas 14.000 personas, que son las únicas que podrían hacer frente al coste.

Por ello no sorprende que entre este colectivo que busca emanciparse la opción más demandada sea el alquiler. Más de la mitad (el 58,7%) lo elige por esa falta de ingresos para aspirar a una vivienda en propiedad.

Tal y como recoge la encuesta, no solo hay 70.000 vascos que quieren emanciparse en su primera casa. Además, el 8% de los hogares de Euskadi manifiestan la necesidad de cambiar su vivienda actual. Son un total de 77.369, el 8,4% del total, que se suman a los que afirman que su casa necesita algún tipo de rehabilitación (75.620 hogares).

Falta alquiler

La necesidad de cambiar de casa se concentra, principalmente, en los hogares que viven de alquiler (51,2%). «La situación económica de este colectivo y la carestía de la vivienda de alquiler es la que condiciona esta necesidad de cambio», recoge el informe. De ellos, el 48% quiere un hogar en propiedad, aunque un alto porcentaje, el 42%, prefiere seguir en renta. «Se puede concluir que tanto la necesidad de acceso a la primera vivienda como la de cambio se orienta significativamente hacia el alquiler», señala la encuesta, «representando un porcentaje muy superior al que representa en el parque de vivienda actual en Euskadi». Y es que el régimen de alquiler apenas supone el 14% del parque, totalmente insuficiente para la alta demanda que existe en el País Vasco.

Cuatro de cada cinco personas no disponen de ingresos suficientes para poder acceder a su primera vivienda

El 8% de los hogares vascos necesita cambiar su vivienda actual y otro 8% afirma que sus casas requieren rehabilitación

Beltzaren Kalea 3, 1º izda. AMEZKETA
T. 629 89 36 09
www.caravanaszubeldia.com



Distribuidor oficial de autocaravanas BluCamp, Giotti Line, Pla, Ilusion y Rimor

Zubeldia Rent

venta - alquiler
autocaravanas

campers,
caravanas

furgonetas

AGOSTO
ÚLTIMAS UNIDADES

Consultar disponibilidad



Herriko kuadrilla guztiek familia argazkia atera zuten plazan bazkaltzera joan aurretik. ARGAZKIAK A. NUÑEZ

Kuadrillek koloreztatu zuten jai giroa

ADUNA

Andra Mari jaien baitan euren eguna ospatu zuten, gaur atseden hartuko dute eta festak bihartik aurrera jarraituko du

AMAIA NUÑEZ

ADUNA. Hamabost kuadrilla dau-de Adunan, gaztetxoetatik hasi eta helduetaraino. Bakoitzak bere kamisetekin herriko plaza eta inguruak kolorez bete zituzten atzo. Urteko egunik beroena izan zen arren, ez zuten beraien egunean hutsik egin. Egun lasaia izan zen, ohitura den bezala, baina giro ederra egon zen goizetik. Bazkariaren aurretik Klean txarangak alaitu zuen herrigunea poteoan zehar.

Bitartean, Karrozak kuadrillaren kideak goiz guztian aritu ziren bazkarirako beharrezko guztia prestatzen: mahaiak eta aulkiak prestatu, baita guztiei jaten emateko jakiak sukaldatzen: txorizo pintxoak, entsaladilla errusiarrak eta albondigak. Aurten 238 pertsona elkartu ziren mahai inguruan. Eguraldi beroari aurre egiteko, poteoaren baitan itzalak garesti zeuden eta gutxi ziren eguzkitan egotera ausartu zirenak. Frontoian berriz, bentiladore erraldoiak prest zituzten bazkalordurako, kanpoan

baino hamar gradu freskoago egon ziren horri esker.

Kukurruku, herriko jaietako maskota eta ikurra ere gehitu zen festara. Udaletxeko balkoitik plazara jaitsi eta pazientzia itxaron zuen photocallean bera-ekin argazkiak atera nahi zituzten herritarrei. Frontoiko bazkarian ere leku nagusia eman zioten.

Txupinazoan kuadrilla guztien kamisetak udaletxeko leihoetatik zintzilikatu bazituzten, atzo guztiak plazan elkartu ziren familia argazkia ateratzeko Kukurruku eta Klean txarangako kideekin batera: Astokiloak, Aduna Bulls, Karrozak, Forasteruak, Adunako Metak, Eoskor fabrika, Baso Petak, Adunako Tokapelotak, The Pelicans, Ziarka, Sega Poto taldea, Artobixarrak, Olki muturrak, Helduak eta Aitzurrak. Segidan, frontoian elkartu ziren denak elkarrekin bazkaltzeko.

Bazkalondoren, Klean txarangak jarraitu zuen giroa alaitzen arratsaldean zehar. Gainera, kuadrillen arteko jolasak antolatu zituzten eguzkiak hainbeste berotzen ez zuenean.

Gaurko atseden egunaren ondoren, festak bihartik aurrera jarraituko du Adunan. Oraindik hiru eguneko festa egitaraua geratzen zaizkie, tartean, ostegunean, Andra Mari egunean egingo den Axeri Dantza.



Kukurruku ere eraman zuten frontoira.



Klean txarangak alaitu zuen bazkalaurreko poteoa.



Karrozak kuadrillak prestatu zuen atzo bazkaria.

San Miguel de Aralar cumplió con Igaratza

IGARATZA

El Arcángel realizó su única visita a Gipuzkoa en la que no faltaron los habituales, entre ellos, Juan Joxe Agirre

ELISA BELAUNTZARAN

IGARATZA. «La fiesta de Igaratza es una cita especial», asegura Jone de Beasain que repite y repite cada segundo domingo de agosto acudiendo a Igaratza. Allí, un año más, la beasainarra ha sido testigo del encuentro de la Cruz de Igaratza con el Arcángel San Miguel. Muchos como Jone acuden desde Beasain o desde Ordizia, Ataun, Abaltzisketa, Lazkao, Bedaio, Amezketa... y un largo etcétera con el propósito de cumplir con la tradición en la que además de las efigies religiosas, el benedictino Juan Joxe Agirre es protagonista, sin quererlo, del encuentro. A sus 94 años, el alegiarra de nacimiento, pero lazkaotarra por devoción, se acercó hasta Errenaga con su lote de papeles en los que recogía los cantos tradicionales que le gusta entonar el día de Igaratza, saludando a todos los veteranos y los chavales y jóvenes, en el único día del año que pisa tierras guipuzcoanas, mientras Arregi saludaba a Alfonso Garciandia, debutante en esta jornada especial.

Desde Beasain también se acercó Josune y su familia. Repetía en su romería de Igaratza y acudía desde Guardetxe buscando la sombra porque el sol apretaba. Poco detrás, otros veteranos en cuanto a la asistencia de la fiesta de Igaratza se refiere y de la sierra de Aralar. Los abaltzisketarras Emilio Gorostidi, Jose Antonio Garmendia y Juan Zubeldia junto al bedaioarra Joakin Mujika también optaron por recorrer los siete kilómetros que separan Guardetxe de Errenaga. Ya tenían el plan hecho desde hace tiempo y el calor no les desanimó, ya que después de la visita a Igaratza iban a comer en una de las bordas de Aralar, «a mesa puesta», razón nada desdeñable.

Algunos kilómetros más hicieron los fieles a Igaratza que acudieron desde Amezketa por el valle de Arritzaga, pero tampoco a ellos les importó el esfuerzo que vieron recompensado después con un buen pintxo de txorizo cocido o de carne cocida con un poco de sidra o vino. Ayer, las altas temperaturas animaban a degustar sidra fresca y aún más si cabe, después de echar unos bailables con las trikitilaris Ane Urbitarte y Maialen Larrañaga. Las donostiarras Itziar, Arantxa, Vanesa, Guru, Enara y Maialen fueron del grupo de los que aprovecharon la romería para disfrutar de un bonito día.



Socios de Aralarko Adiskideak, entre ellos Patxi San Sebastián, sostienen la imagen de San Miguel en el encuentro de la Cruz, junto a Agirre y Garciandia.



Juan Joxe Agirre junto a Iñigo Goñi custodian la imagen del Arcángel.



La beasainarra Josune y su familia de camino a Igaratza.



Arantxa, Enara, Vanesa, Guru, Itziar y Maialen junto a San Miguel.



Jose Antonio, Joakin, Emilio y Juan. FOTOS E. BELAUNTZARAN



Alarma Morea taldearen musika emanaldiak girotu zuen atzoko arratsaldea. **ARGAZKIAK GORKA ESTRADA**

San Lorentzo jaien amaieran, zahagi ardo onena

BERASTEGI

35 gradu inguru egin arren, berastegiarrek festetako azken eguna ere probestu zuten ondo pasatzeko

A. MARIEZKURRENA

BERASTEGI. Berastegik agurtu ditu aurtengo San Lorentzo jaiak. Eguraldi lagun izan dutelarik, primerako jaiak izan dituzte eta antolatutako ekitaldi desberdinak parte hartze handia izateaz gain, arrakastatsuak izan direla azpimarratzen dute antolatzaileek.

Atzo, bukatu ziren eguraldi sargori zelarik. 35 graduko tenperatura izan zela diote datuek, baina beroak ez zituen berastegiarrek etxean utzi, itzala bilatu zuten jaietako azken ekitaldiez gozatzeko. Goizean pilota-partidak, herriko dantza-eskolako haurren dantza emanaldia eta dantza-soka izan ziren eskolako patioan jarritako karpan.

Arratsaldean berriz, herri-kirol saio ikusgarria izan zen Julen Kanamares, Aintze Perez, Eneko Saralegi eta Amalur Arbelaizen eskutik. Hau bukatutakoan, Alarma Morea taldearen musika emanaldia egon zen plazan eta honekin batera, zahagi-ardoa beroari aurre egiteko aukera onena atzo. Dantzerki emanaldia eskainiko zuten gauean herritarrek, txalo zaparrada handia jasoaz. Gero, aurtengo jaietako amaiera emateko, Tapia eta Leturiarekin erromeria izan zen. Bikainak aurtengoak!



Beroari aurre eginda, herritar ugari bertaratu ziren egitarau oparoak eskaintzen zituen ekitaldiez goatzera.



Herriko dantza-eskolako haurren dantza emanaldia eta dantza-soka izan ziren eskolako patioan jarritako karpan.



Emozioa. Sentimentuz beteriko hitzordua izaten ohi da ezpata dantzarien emanaldia Leitzan. ARGAZKIAK TORIBIO

Aurrerako ezpata dantzarien saioa, bikaina aurten ere

Leitza. San Tiburtzio jaietako egun handia bizi izan zuten atzo leitzarrek, festetako hitzordu berezienarekin disfrutatuz. Beroa handia zegoen, baina inork ez zuen galdu nahi izan plazako saioa

E. ARRAIAGO

Txalo zaparrada bikaina entzun zen atzokoan ere Leitzako plazan Aurrerako ezpata dantzariak atera zirenean atera eta bukatu zutean euren saioa. Behar bada hasierako urduritasuna aplakatzeko ezin hobeak izan ziren eurentzat eta dantzatzeko bitartean animo oihuak indarra eman zieten bikain aritzeko, zeinek daki euren buruan zer pentsatzen zuten. Kanpotik ohiko zirrara, harrotasun puntua eta poza, ikusgarria izan baitzen Maria Sagastibeltzak, Eider Apezetxeak, Manex Morenok, Andoni Almadozek, Nahia Eskudero, Nerea Aranberri, Miel Olanok eta Eneko Barriolak egindako erakustaldia.

Eguraldi beroa zutelarik, udal ordezkarien aurrean aspaldiko ohitura jarraituz aritu ziren Leitzako ezpata dantzariak. Alkatea eta udal ordezkarien artean, gonbidatu berezi gisa, Begoña Zestau eta Ola Arafat, Yala Nafarroa Palestinarekin ekimenaren bozeramailea izan ziren.

Giro ezin hobe sumatu zen

ikusle lepo zegoen plazan eta hain berezia den dantzarien saioan herritarren eta bisitarien artean ere bat baino gehiago urduri zegoen, batez ere, dantzarien amak eta aitak. Minutu batzuk besterik ez dira izaten, baina bati baino gehiagori luze egiten zaie eta atzo zegoen beroarekin, astuna. Behin bukatutakoan ezpata-dantzarien saioa udaletxeko karpentzala eta freskuraren bila jo zuten dantzari eta txistulariek. Blai eginda bukatu zuten denek ere, baina lana ongi egindakoaren sentsazioa gainez zutelarik. Ohiko argazkiak ateratzeaz gain, jendearen agurrak eta hitz goxoak jaso zituzten eguneko protagonistak.

Bezperako goiz erretiratzeko ardura eta gau txarraren saria jendearen onspena izan zen beste behin eta dantzari gehienak ados zeuden, merezi duela.

Arratsaldean, herri kirol erakustaldi bikainaz gozatzeko aukera izan zen plazan. Iluntzean berri, Leitzeko ingurutxo dantzatzeko aukera izan zen eta txikien-



Ikurriña astintzen duten unea berezia izaten ohi da.



Udal ordezkari eta gonbidatu berezien aurrean dantzariak.

tzat eguneko hitzordu garrantzitsuenetakoa izan zen: suzko zezenaren irteera. Beste behin jendetsua izan zen, gainera.

Gaur Leitzan, eguerdiko 12:00etan pilota partidak Amababal pilotalekuan iragarrita daude. Lau lurraldeko emakume txapeldunak, Garai-Erasun / Zabaleta-Gaminde neurtuko dira eta gero, Leitzako afizionatuen txanda izango da: Goikoetxea-Alduntzin bikotea Txoperena-Santamariaren aurka arituko da.

Karpen berriz, paellada pres-

taketa izango da eta herrian barna Incansables Txarangaren erronda. Arratsaldean, 17:30etik aurrera, zezenak aterako dituzte plazan. Ondoren, 19:00etan Aurrerako Dantza Taldearen emanaldia iragarrita dago eta hauek bukatutakoan, goxokiak banatuko dira udaletxeko balkoitik. Gero, bertso poteoa egingo da eta Incansables Txaranga eta buruhandiak aterako dira. Gaueko 22:00 zezensuzkoaren. Gauerditik aurrera musikaren txanda izango da kontzertuekin.

LUNES

12A

AGENDA DE VERANO



Gipuzkoa

Donostia

En el marco del programa Rincones de Verano, Tabakalera acoge **este miércoles** un taller de grabado y el viernes, otro de registro sonoro. Ambos, dirigidos a niños de entre 8 y 12 años, serán gratis, aunque se requiere inscripción previa.

Ezkio

El caserío-museo Igartubeiti propone para **el miércoles** una visita gratuita que requiere reserva previa (943 72 29 78).

Orio

Últimas funciones para disfrutar de Gure Zirkua, con diversas sesiones **hasta el 24**.

Zarautz

Las fiestas de Azken Portu se despiden con diversos campeonatos a lo largo de la mañana. Habrá comida popular y sesión de bertsos a **las 22** en plaza Gorria.

Araba

Amurrio

Arrancan las fiestas con la lectura del pregón a **las 18** y el txupinazo y la bajada de Iguarrako a las 19.

Bizkaia

Algorta

Las fiestas de Portu Zahar se despiden con cabezudos y txistularis a **las 11** y, por la tarde, bertsolaris a las 18.

Ermua

Cine de verano al aire libre con la proyección a **las 22** en la plaza Cardenal Orbe de la película 'Sisu', no apta para menores de 16 años.

Navarra

Basaburua

Los municipios apagarán su alumbrado **al anochecer** para permitir contemplar la lluvia de estrellas.

Sunbilla

Ecuador de fiestas con una jornada en la que habrá tiro al plato a **las 11** desde Olegi y kalejira de gigantes y cabezudos a las 13. Por la tarde, fiesta de la espuma en Harbizti y a las 21, toro de fuego.

EDITORIALES

Masacre en Gaza

La ofensiva sin límites de Israel dificulta un acuerdo de paz imprescindible para conjurar el peligro de una guerra regional

Transcurridos diez meses desde el brutal ataque en el que Hamás asesinó a más de 1.200 israelíes y secuestró a 240, la desmedida ofensiva militar desplegada por Benjamin Netanyahu a modo de respuesta sigue conmocionando a la comunidad internacional y alejando las expectativas de paz, mientras aumenta el riesgo de una extensión regional del conflicto de consecuencias imprevisibles, pero en todo caso dramáticas, que es preciso atajar a toda costa. Las razones que legítimamente puede alegar el Gobierno de Tel Aviv para perseguir a la milicia islamista en modo alguno justifican ataques contra la población civil como el bombardeo de ayer en una escuela en Gaza repleta de desplazados de sus hogares por la guerra y que se saldó con la muerte de un centenar de personas; entre ellas, una docena de niños. El ejército alegó que era un «escondite de terroristas». La masacre, un nuevo retrato del horror que acerca a 40.000 las víctimas en una Franja arrasada y en una crítica situación humanitaria, confirma la cerril obcecación del primer ministro hebreo en actuar sin límites, aunque ello suponga vulnerar el Derecho Internacional y le indisponga incluso con sus escasos aliados, como Estados Unidos, cuyas presiones para que frene las

hostilidades han caído hasta ahora en saco roto.

La matanza, que daña la ya deteriorada imagen de Israel y agita aún más el polvorín de Oriente Próximo, coincide con los denodados esfuerzos de EE UU, Egipto y Catar para propiciar un alto el fuego que permita el regreso de los rehenes y el final de la invasión. Las negociaciones se han visto sacudidas en los últimos días por el doble asesinato del número dos de Hezbolá, Fuad Shukur, en Beirut, y del líder político de Hamás, Ismail Haniya, en Teherán, cuya autoría se atribuye al Mossad, el servicio secreto israelí. Ambos se encontraban bajo la protección directa de Irán. Esos crímenes selectivos han acercado la tensión regional a un peligroso punto de no retorno. El temor a que las anunciadas represalias de la guerrilla libanesa y el régimen de los ayatolas amplíen el conflicto con la posible implicación de nuevos agentes y multipliquen su dimensión debería incentivar al máximo la vía diplomática y empujar hacia una salida acordada.

Urge desactivar la escalada en Gaza y anteponer el diálogo a las bombas antes de que haya que lamentar consecuencias aún peores que las ya ha provocado una guerra que es ineludible detener cuanto antes.

Salarios al alza

La subida salarial media del 2,99% en los convenios colectivos vigentes en España -3,67% en Euskadi- se alinea con el comportamiento de la inflación después de que los trabajadores hayan recuperado solo en parte el poder adquisitivo perdido a raíz de la crisis desatada por la pandemia. El incremento es un punto superior en los acuerdos registrados este mismo año, lo que refleja una tendencia que habla bien de las fortalezas de nuestra economía. Parece evidente que detrás de ella, aparte de la presión sindical, está el apreciable ascenso de los beneficios empresariales. La mejora de las retribuciones es uno de los factores que, junto al extraordinario comportamiento del empleo, ha contribuido al repunte del consumo de las familias y al sorprendente crecimiento del PIB, en el que juega un papel decisivo el 'boom' del turismo. Las cifras publicadas por el Ministerio de Trabajo ofrecen, sin embargo, una muy heterogénea evolución según los sectores y comunidades. La escasa cuantía de los salarios que percibe un elevado número de recién incorporados al mercado laboral constituye una asignatura pendiente que refleja un problema cuyas consecuencias sociales son bien visibles.

LAS FRASES DEL DÍA

Rocío Palomino

Experta en almacenamiento de energía
Pide una regulación estable y más financiación



«España tiene capacidad industrial para desarrollar este sector; sólo falta apostar por él»

Olaf Scholz

Canciller alemán

Pide a Netanyahu «una desescalada»



«Ahora es importante romper la espiral de destrucción de la violencia de represalia»

Aitor Biain Director del coro de la Universidad del País Vasco

Último concierto del Ciclo de Órgano



«La parroquia de Azkoitia cuenta con un órgano romántico perfecto para esta música»

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Verano glorioso



Se ha hecho famosa Rachael Gunn, que tiene un doctorado en estudios culturales (sea eso lo que sea). Participó por Australia en breaking, obtuvo cero puntos, fue la risión mundial y quizá su máximo mérito sea que la especialidad no vuelva a verse en unos Juegos. Por lo visto, se toma muy en serio el aspecto antropológico del breaking (y supongo que el del 'crusaito'). Entre sus movimientos está el canguro. Como en el de la rana, pero sin girar y sin toro. Y luego tam-

bién hizo la croqueta. Son momentos épicos de los Juegos, pero no pueden compararse con todo lo que hay alrededor de Puigdemont. Lo del tipo fotografiado saliendo de una casa cuando pasaba el 'molt honorable' (el muchacho es practicante de sadomasoquismo alternativo orientado a «otras feminidades»). O que huyera en un coche conducido por una tenista paralímpica. Ya pueden sacarse lo que rima con olla para tirar la barra de la pértiga. No llegan. Verano glorioso.

EL DIARIO VASCO

DECANO DE LA PRENSA GUIPUZCOANA

Director David Taberna

Subdirector
Juanma Velasco
Jefa de Información
Arantxa Aldaz

Jefes de Área Ane Urdangarin (Al Día), Olatz Elosegui y Elisa Belauntzaran (Ediciones), Javier Roldán (Política), Jorge Sainz (Economía), Álvaro Vicente (Deportes), Amaia Chico (Cultura), Julián Cobos (Diseño), Borja Luna (Fotografía), Alexis Algaba (Edición digital), Jesús Falcón (Desarrollo web y Audiencias)

Botikei esker

Onartu behar dugu
gure bizitza hobe dela,
gizatiarragoa, zientziari esker

BAI HORIXE
ARANTXA
URRETABIZKAIA



Bat-batean, bizitzak, ustekabeen (ustekabeen?) kankarreko bat ematen dizu. Zure hurbileko norbait edo ez hain hurbilekoa, gaixotu egiten da eta horrek, zaintzak eskatzen duen denbora eta ahaleginekin batera, hankaz gora jartzen du zure denbora, zure egunerokotasuna. Luze ala labur izan daitekeen larrialdian zaude.

Eta horrek zure hilezkortasuna gogor arazten dizu, zu izan zintezkeen gaixorik dagoena, zu izango zara. Noiz arte iraungo duten jakin gabe, ohitura berriak hartzen dituzu. Ulertzen duzu ezinbestekoak ziren eginkizunak bazter daitezkeela eta ez zaizula zerua gainera eroriko, ez zirela hain ezinbesteko, atzera daitezkeela hitzorduak eta mandatuak. Eta hori gaixorik dagoenak bertan behera utzi behar izan dituen eginkizunak kontutan izan gabe.

Gogoan dut duela urte batzuk Jaurlaritzako sailburu batek (izenak ez du hemen axola) kontatu zidana. Ba omen zebilen zoro moduan batetik bestera, zu loak bete nahian, suak piztu edo itzaltzeko ahaleginetan eta, halako batean, pentsatu omen zuen agenda arindu behar zuela. Eseri omen zen, agenda aurrean zuela eta eginkizunak banan bana aztertu ondoren, erabaki zuen ezin zuela ezer ezabatu, premiazkoak zirela apuntatu-tako zeregin guztiak.

Biharamunean auto istripu baten ondorioz, ospitalean esnatu omen zen eta handik aurrera agendak ez zuen batere axola eta zerua gainean erori bazen ere, horrek ez zuen eraginik ospitalean. Hori bai, kontatu zidan sendatu ondorengo lehen egunetan hitzorduekin kontuz ibili bazen ere, handik gutxira agenda istripuaren aurretik bezain bete zuela.

Nork, zerk lagunduko dizu larrialdi baten aurrean zaudenean, zu eta gaixorik dagoena? Erantzuna argia da: zientziak lagunduko dizu, medikuntzak eta gainerako zientzialari askok sendagintzari egindako ekarpenek lagunduko dizute.

Irudika dezakegu gaur eskura ditugun botikarik gabeko mundua? Eta oraindik sendabellarren menpe bageunde, oraindik kimika Erdi Aroan bezala balego, edo, okerrago, anestesiarik ez bagenu?

Egin daitezke eta egiten dira aberastasun izugarriak botikekin, batzuetan botika horien ondorio gaiztoak ezkutatu. Egin daitezke eta egiten dira gehiegikeriak botikekin, beste modu batera senda daitekeenik aintzat hartu gabe. Baina onartu behar dugu gure bizitza hobe dela, gizatiarragoa zientzialariei esker.

Galdetu bestela oinazez dagoenari zer gertatzen zaion botika batek oinaze hori kentzen dionean.

De jaulas, payasadas y cansancios

DANIEL REBOREDO

Historiador

La teatralidad de la política no soluciona los problemas reales de la ciudadanía, más bien los crea donde no eran necesarios ni convenientes

Acabamos de vivir un nuevo episodio del vodevil catalán, uno más de los muchos que padecemos, denominado por algunos «jornada histórica», por otros «vergüenza nacional» y por los que quedamos «nueva jornada de tedio, hastío y hartura». Consideración extensible a una situación que se prolonga en los años, que no tiene visos de acabar y que solo la insistencia informativa mantiene en el candilero. La efímera aparición de Carles Puigdemont y su breve discurso en el Arco del Triunfo de Barcelona, tras casi siete años fugado de la Justicia y una orden de detención activa en su contra decretada por el juez Pablo Llarena, es el último episodio de la opereta en que se ha convertido la cuestión catalana. Que los Mossos d'Esquadra no le hayan podido detener para ponerle a disposición judicial y que incluso algunos de ellos fueran detenidos por facilitar «supuestamente» su fuga genera la impresión de que no existía voluntad política de capturar al dirigente independentista.

La jaula tenía todas las puertas abiertas y da la impresión de que ya lo estaban cuando accedió al país sin problema alguno. El titular de la Consejería de Interior de la Generalitat, Joan Ignasi Elena i García, debería explicar qué ocurrió, pero no lo hará a pesar de las graves sospechas que recaen sobre la misma. La inutilidad de la 'operación jaula', que solo generó molestias y contratiempos a los ciudadanos, deja en mal lugar a la Policía autonómica, pero eso no preocupa a quienes la dirigen.

Por cierto, que el vehículo en el que supuestamente huyó llevara una rueda en el asiento delantero es un golpe maestro de esta mala película de serie B, no solo porque estimula el deseo de quienes vuelven a recordar el maletero de su primera huida sino porque manifiesta que la imaginación y la jocosidad no han desaparecido del todo en este disparate. Nos hemos ahorrado la escenografía de su asistencia al Parlamento y al pleno de investidura. Demasiadas emociones para el expresidente.

Claro que el esperpento continuó mientras Salvador Illa daba su discurso de investidura. Junts pidió la paralización del pleno. Y se celebró la votación en la que salió elegido, tal y como estaba programado, el político socialista. Por ahora quedan olvidadas cuestiones como la intentona de ser apadrinados por el sátrapa Vladimir Putin para conseguir los objetivos independentistas o la referencia a Eslovenia de Quim Torra manifestando, como expresó más tarde Clara Ponsatí, que para



JOSEMARI ALEMÁN AMUNDARAIN

conseguir la independencia quizás habría que derramar sangre.

Y no nos olvidamos de la otra parte de los participantes en esta actuación teatral en la que los personajes son claramente identificables, tanto por sus palabras y manifestaciones como por su 'ropaje ideológico y político'. Nos referimos a nuestros representantes en el Parlamento español y a sus propuestas, contrapropuestas, olvidos, mentiras y sesgos. Los ciudadanos no reconocemos ya a unos personajes que, a diferencia de los intérpretes teatrales que saben y representan muy bien su papel, han difuminado sus figuras en un limbo de inconcreción y contradicciones.

El 'decoro' de los protagonistas de los libretos literarios expresa el comportamiento propio de su condición para tener identidad y para que se les pueda reconocer. Asimismo, tienen asignadas funciones, e incluso destinos, y saben cómo deben acabar la representación. Las voces que sufren, que gozan, que claman justicia en la obra literaria nos permiten ver lo que nos rodea o nos llevan a mirarlo desde diferentes perspectivas.

La teatralidad de la política es otra cosa. Es algo falso, irreconocible, don-

de priman el postureo y la falsedad y que ya ni soluciona los problemas reales de la ciudadanía. Más bien los crea donde ni eran necesarios ni convenientes. Las palabras utilizadas y la falsedad que emana de las mismas delinean y bosquejan caricaturas políticas; superponen imágenes fugaces, denigratorias, repentinas y surrealistas; y desdibujan los rasgos humanos, animalizando la acción política. De la política llegamos a la mala caricatura, aquella que no exige una lectura visual justificada, ni un trazo continuo, ni la metamorfosis que nace desde dentro, ni mucho menos el espejo del alma sobre la esencia física.

Y así nos encontramos los ciudadanos en unas sociedades etéreas y líquidas en las que la mediocridad empapa todo. La falta de pensamiento colectivo dirigido a considerar lo que pensamos que tenemos en común y lo que nos es dado compartir ya no se ve como una oportunidad para incluir, en un todo colectivo mayor, a ciudadanos y grupos sociales con diferentes enfoques e idearios; ahora priman las identidades centrífugas que monopolizan la marginalidad de las mismas convirtiendo en acciones liberadoras. Y así estamos.

La filosofía política en la escuela

JOSÉ IGNACIO CALLEJA
Profesor de Moral Social Cristiana

Mil veces hemos leído que la política en sentido estricto es el ejercicio del poder soberano del Estado para el logro del orden social en la población que lo sostiene. Todo el mundo sabe que cada uno de los elementos debe ser cuestionado. Lo es el orden social, la población que lo sostiene y la legitimidad de origen en el pueblo. Algunos preferimos hablar de bien común, ley justa y democracia.

Uno de los pasos más difíciles de aceptar entre los jóvenes alumnos de filosofía política es si nuestros sistemas sociales son democráticos o, más bien, la simple formalización de un laberinto sin salida. A esta duda sucede otra, y es si podemos llamar Estado de Derecho a todos los que en el mundo cuentan por tales, al margen de sus leyes. Cuando ya se progresa en el acuerdo de que el Estado de Derecho propiamente es el democrático, se vuelve a romper el hilo común del aula al considerar que la democracia no es real.

Se llega a esta conclusión volviendo la vista al pasado. La historia de las formas políticas no avala que cualquier tiempo pasado fue mejor. Es cierto que nos estamos adentrando en sociedades muy opacas para el pueblo; y, sobre todo, sin capacidad cierta de intervenir frente a las corporaciones económicas e ideológicas. Por mi parte he de reconocer que, a medida que entiendes algo de las relaciones internacionales, en todos sus planos materiales e ideales, y de las posiciones y aspiraciones de poder, cada vez es más difícil explicar el cómo de la libertad en las opciones económicas, políticas, bélicas y diplomáticas para los países medianos y marginales.

Esto en el aula provoca un nuevo dilema, el referido a qué hacer ante la dimensión estructu-



FOTOLIA

ral de la vida social porque en ella, frente a la personal, se impone el poder puro y duro; se concluye que si quieres cambiar el mundo, cambia tú mismo; cambiar cada uno es lo único que podemos mejorar, se dice. No lo comparto sin trenzar ambas dimensiones.

Como no se trata de enumerar todas las dificultades que la filosofía política encuentra en el aula, creo que alguna respuesta valiosa puede venir desde conceptos y vivencias que aguantan el vendaval de la duda, sin por eso ser metafísicos. Son conceptos éticos. El primero de ellos es la justicia. Todo el mundo sabe y padece en más de una ocasión la diferencia entre legalidad y justicia. La idea de justicia, la convicción moral de su valía, su sentido de equidad entre las posibilidades y responsabilidades, o de otro modo, de las oportunidades y las necesidades de cada uno son innegociables.

No se trata de negar lo debido al esfuerzo personal y social, vigorosamente aceptado, sino de poner negro sobre blanco cuánto de lo que llamamos 'nuestro, por bien ganado', no lo es tanto, como pretendemos; hay posiciones de herencia y lugar social privilegiado que nos facilitan bastante o

echan un vistazo a unas pocas generaciones de nuestra historia personal y social; en la mayoría de los casos, habría sorpresas e imprevistos.

La segunda referencia que debemos cuidar está constituida por el concepto 'nosotros'. El 'yo digo o pienso o pido o exijo' se entiende bien; desde niño sabe uno el uso de estas palabras, pero esto es tan seguro como tramposo. Hasta por egoísmo y seguridad, los otros me importan en sus vidas dignas, porque si fracasan, complicarán la mía; espero que antes de llegar a este pensamiento egoísta podamos comprender y defender que, sin los otros, en una vida equitativamente cuidada y exigida con ellos y para todos, no se da la condición ética para que podamos ver la nuestra sin mentirnos.

La polémica sobre los menores extranjeros no acompañados es un ejemplo, por difícil que sea abordarla en política es incuestionable que debemos hacerlo para recomponernos como humanos. La política puede ordenar los procesos sociales complejos, como este, pero no ignorarlos cuando ya los tiene en casa. Es lo mínimo. Y comparar esta necesidad con otras que también lo son, y nuestras, es una salida por la tangente.

La respuesta para la política es clara: resuelva usted las dos y busque cómo, porque hay salida en la equidad de esfuerzos. No hay una disyuntiva de estos o los otros, sino de la equidad posible o de mínimos de justicia para todos. No todo se puede resolver a la vez y como queremos cada uno. Esto es la política y la sustancia moral que la sostiene, sin ello, la política es una empresa más del capitalismo neoliberal: realiza un servicio en condiciones de esclava y lo cobra a buen precio. No la quiero entender así.

CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas dirigidas a esta sección no deberán exceder de 15 líneas mecanografiadas y han de llegar a la Redacción debidamente identificadas con firma, nombre y apellidos, y número de DNI. Es imprescindible adjuntar dirección y un teléfono de contacto. La Dirección de El Diario Vasco se reserva el derecho a resumirlas y no se mantendrá correspondencia escrita, personal o telefónica sobre las mismas. Los envíos se harán bajo el encabezamiento «Cartas al Director» por cualquiera de estas vías:
Por correo: Mikeletegi Pasealekua 1. 20009 Donostia San Sebastián
Por correo electrónico: redaccion@diariavasco.com

Mayores pero no inútiles

La Dirección General de Tráfico busca reducir el número de accidentes que pueden vincularse con el envejecimiento de los conductores y la pérdida de capacidad para conducir vehículos debido a la aparición de enfermedades relacionadas con el avance de los años. Pero hacer un café para todos, como se pretende, en lo que afecta a los mayores de 60 años, no es de recibo. Y mucho menos cuando la edad de jubilación está establecida en cerca de los 67 años. ¿Qué sentido tiene mantener activos en sus puestos de trabajo a personas de esas edades, con una capacidad contrastada y valorada, y que al mismo tiempo no se les permita ponerse al volante por un mal entendido envejecimiento que nunca afecta por igual a todos los ciudadanos? En otros muchos países europeos parecen ir en dirección contraria a la DGT, ya que quieren extender la duración de estos carnés de 10 a 15 años para todos, sin importar la edad del conductor. Ni tanto ni tan calvo. **MIREN GOENA SAN SEBASTIÁN**

Decrepitud de la civilización

Frente al desvarío que vivimos en nuestra sociedad está la degeneración en ideales políticos que no rechazan las barbaridades toleradas a diario y las actitudes dictatoriales disfrazadas de democracias, que supuestamente deberían ser reales y que en estos últimos años están desapareciendo y coartando nuestra libertades que tanto costó conseguir en el siglo XX. Me vienen a la cabeza dos citas Bertrand Russell, matemático, filósofo, escritor y Premio Nobel de Literatura: «El problema de la Humanidad es que los estúpidos están seguros de todo y los inteligentes están llenos de dudas» y «Los científicos se esfuerzan por hacer posible lo

imposible, los políticos por hacer imposible lo posible». Vivimos el desconcierto, la carencia de discernimiento en una ciudadanía falta de formación y concentración de voluntades para poder avanzar y dejar de dirigirnos por esa minoría de estúpidos que nos han llevado al fin de nuestra civilización. Con sabiduría, es difícil manejar al individuo y nunca le despojarán de su libertad. Hemos consentido los guetos en las ciudades, no nos hemos mezclado debidamente, pues el mestizaje es bueno siempre que la cultura instalada dé libertad y progreso, haga que se siga avanzando con las aportaciones de los que vinieron. En estos barrios se han aislado y han impuesto sus ideologías y creencias. **JOSÉ RAMÓN TALERO BILBAO**

TUS ANUNCIOS

CÓMO CONTRATAR UN ANUNCIO POR PALABRAS

Llamando o escribiendo al servicio de publicidad donde le darán toda la información relativa a tarifas, tamaños, etc.

Lunes a Viernes: 9h. a 14h.

943 410 779

breves@diariavasco.com

Inmobiliaria

Alquileres

Otras Zonas

TORREVIEJA 2023 de marzo a julio: oferta de marzo gratis. 645793062

Compras

Gros

PARTICULAR por traslado necesita comprar vivienda en Donosti, Barrio de Gros. Solo a particulares. Abstenerse agencias. 608148042

Ventas

Otras Zonas

IRATXE (NAVARRA) vendo casa con jardín en urbanización privada con amplias zonas deportivas y de ocio a 20 minutos de Pamplona. 200.000€. 619939333, 659817305

LAS LANDAS exclusivo chalet 270 m², 5 dormitorios, 4 baños, 2 salones, garaje cubierto 2 plazas, construido sobre terreno privado 3.800 m². Vivienda con mucha luz y totalmente exterior. A 10 minutos de Dax y 25 de las playas. 495.000 €. 600417979

VENDO casa de turismo rural en el Prepirineo Huesca. 658849147

LODOSA (NAVARRA) Oportunidad, venta de parcela 3.200 m² urbanizable en excelente ubicación cercana al río. 605285283

Otros inmobiliarios

Traspasos

Donostia San Sebastián

SE TRASPASA Negocio en activo en Avda. Zurriola. 619876848

Empleo

Ofertas

SE NECESITA camarero/a, zona Donostialdea. Enviar CV: cvhstegia@gmail.com

Servicios

Hogar

Gremios

ALBAÑILERÍA pintura en general. Económico. Especialistas en tejados. 697288067, 943556452

Reformas

REFORMAS JAVIER LOBERA

Cocinas, baños, Obras integrales. Central: Easo 47-bajo. Donostia. 609960007

Varios

Varios

APARCAMIENTO parabici-vigilado, a 150 metros del Estadio Anoeta. 943452601. Alfredo

Varios

COMPRO ANTIGÜEDADES

Muebles, cuadros, objetos, etc...

PAGO AL CONTADO

630 203 020

HASTA
15 AÑOS DE
GARANTÍA*
TOYOTA RELAX



LAS APARIENCIAS NO ENGAÑAN

NUEVA GAMA **TOYOTA C-HR**
HYBRID Y PLUG-IN HYBRID

DESDE

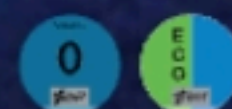
200 €
AL MES*

48 cuotas.

Entrada: 10.498 €.

Última cuota: 18.702,48 €.

INCLUYE 4 AÑOS DE GARANTÍA Y MANTENIMIENTO



TOYOTA EUSKOAUTO
euskauto.toyota.es

Fernando Múgica, 1. 20018
Donostia-San Sebastián. Tel. 943 345 080

C/ Karobi Industrialdea
Olaberria. Tel. 943 805 926

C/ Olabarrena, s/n
Bergara. Tel. 943 762 385



**TOYOTA
EUSKOAUTO**

Gama Toyota C-HR Hybrid: Emisiones CO₂ (g/km): 105 – 116. Consumo medio (l/100 km): 4,7 – 5,1.

Gama Toyota C-HR Plug-in Hybrid: Emisiones CO₂ (g/km): 19 – 20. Consumo medio (l/100 km): 0,8 – 0,9.

*Precio correspondiente a Toyota C-HR Hybrid 140H Advance. Precio por financiar: 30.800€. Toyota Easy Plus: 800€. PVP al contado: 33.620€. Entrada: 10.498€. TIN: 7,95%. TAE: 9,23% (Toyota Easy Plus opcional no forma parte del coste de la financiación a efectos del cálculo de la TAE). 49 meses: 48 cuotas de 200€/mes y última cuota: 18.702,48€. Comisión de apertura financiada (2,99%): 630,95€. Importe total del crédito: 21.732,95€ (incluye Toyota Easy Plus). Importe total adeudado: 28.302,48€. Precio total a plazos: 38.800,48€. Coste total del crédito: 7.200,48€. Importe de los intereses: 6.569,53€. Sistema de amortización francés. Oferta financiera con el producto Toyota Easy de Toyota Kreditbank GmbH sucursal en España. Capital mínimo a financiar 17.000€. IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción, aportación del concesionario incluidos. Otros gastos de matriculación, pintura metalizada y equipamiento opcional no incluidos. Paquete Toyota Easy Plus con 4 años de Garantía y mantenimiento (un mantenimiento cada 15.000km o un año, lo que antes suceda). Incluye Toyota Relax realizando el mantenimiento oficial en tiempo y forma estipulado por Toyota, una vez finalizado el periodo de garantía de fábrica. En cada revisión en la red de talleres oficiales Toyota se activa un año o 15.000 km de garantía (lo que antes suceda), pudiendo renovarse en cada periodo de mantenimiento según el calendario marcado en el libro de Servicio y Garantía. Modelo visualizado puede no corresponder con el modelo ofertado. Oferta válida hasta 30/09/2024 en Península y Baleares. Promoción no acumulable a otras ofertas o descuentos. Quedan excluidos de esta promoción los vehículos para flotas. Oferta ofrecida por Toyota España S.L.U. (Avda. Bruselas, 22. 28108 – Madrid) y su red de concesionarios. Para más información consulte condiciones en tu concesionario habitual o en toyota.es Los niveles de consumo de combustible así como de emisiones de CO₂ se miden en un entorno controlado, de acuerdo con los requisitos de la normativa Europea. Para más información o si está interesado en los valores de un vehículo con distinto acabado, por favor contacte con Toyota España, S.L.U. o su concesionario Toyota. El tipo de conducción junto con otros factores (condiciones de carretera y meteorológicas, tráfico, conducción del vehículo, equipo instalado después de la matriculación, carga, número de pasajeros, etc.) juega un papel en el consumo de combustible y emisiones de CO₂.

† M.^a Jesus Garate Elola

(Arturo Etxebarriaren alarguna)

- Goian bego -

Atzo hil zen, Elizakoak eta Aita Santuaren Bedeinkapena hartu ondoren.

Bere anaiak: Julio (†), Roberto (†) eta Lourdes (†). Luciano (†) eta Baxili; ilobak eta gainerako ahaideak.

Haren animaren alde otoitz bat eskatzen dizuete eta arren etor zaitezte BIHAR ASTEARTEA, arratsaldeko SEIETAN, Amasako TOURS-eko SAN MARTIN parroki elizan egingo den hiletara. Aidez aurretik mila esker.

DONOSTIA, 2024ko abuztuaren 12an

OHARRA: Gorpua MEMORA VASCONGADA Errekalde beilatokian dago, gaur astelehena 10:00etatik 13:00etara, eta 17:00etatik 20:00etara.

† Mikel Gómez Sánchez

"El Rubio"

(Cofundador Consultorio Ginecológico)

- Goian bego -

Falleció en Zárate, el día 9 de agosto de 2024, a los 79 años de edad.

En estos momentos difíciles, nuestro corazón está con toda su familia. Fue un excelente profesional y una mejor persona. Siempre será recordado con cariño.

Tus compañeros y amigos Laura Susperregui, Txomin Murguiondo y Emerson Murua.

DONOSTIA, 12 de agosto de 2024

† Rufino Corta Echave

- Goian bego -



Herenegun hil zen Zumaian, 73 urte zituela, Elizakoak eta Aita Santuaren Bedeinkapena hartu ondoren.

Bere emaztea: Itziar Aranbarri; semeak: Joseba eta Maider Otegi, Unai eta Janire Uzkudun; bilobak: Lore, Aritz; anai-arrebak, ezkon anai-arrebak, ilobak, lehengusuak eta gainerako ahaideak.

Haren animaren alde otoitz bat eskatzen dizuete eta arren etor zaitezte GAUR, ASTELEHENAN, HILAK 12, arratsaldeko ZAZPIETAN, ZUMAIKO SAN PEDRO parroki elizan, errautsekin egingo den hiletara. Aidez aurretik, mila esker.

ZUMAIA, 2024ko abuztuak 12

† Maria Perez Samitier

(Jose Ibarba Artoren alarguna)

- Goian bego -



Azpeltian hil zen, 2024ko abuztuaren 11n, 85 urte zituela, bere familia artean.

Bere seme-alabak: Majo eta Marcos Azcue, Elena eta Mikel Garate, Inazio; bilobak: Aitor, Asier; anai-arrebak: Carmen eta Jose Luis Canales (†), Dolores eta Christian Malsons, Victoria eta Celso Puyo, Esperanza eta Pedro Ruiz, M.^a Jesus eta Philippe Roulier; ezkon anai-arrebak: Pabli Ibarba eta Felisa Lamafaga; ilobak, gainerako senideak eta lagunak. "GERO ARTE AMAI!"

GAUR, ASTELEHENA, hilak 12, arratsaldeko ZAZPIETAN, Azpeltiko SOREASUKO SEBASTIAN DEUNAREN parroki elizan, gorputz gabeko hileta, egingo den hiletara. Aidez aurretik, mila esker.

AZPEITIA, 2024ko abuztuak 12

Oharra: Hilbela Azpeltiko Tanatorioan izango da, GAUR, ASTELEHENA, 10:00etatik 13:00etara eta 16:00etatik 18:30etara.

† Patxi Elosegui Illoro

- Goian bego -

Abuztuaren 11n hil zen, 70 urte zituela.

Bere semeak: Patxi eta Mireia, Anton; bere lagunak; ezkon anai-arrebak: Luisa, Romu, Jeru, Ana, Joxe Mari, Pedro, Kuko, Mercedes, Elena, M.^a Jesus (Txus).

TOLOSAN, 2024ko abuztuaren 12an

Oharra: Gorputz bella Tolosako ORIA BEILATOKIAN egongo da, GAUR ASTELEHENA 15:30 - 21:00ak arte.

ESKELAK JASOTZEKO
ORDUTEGIA

21:00ak arte

943 410 700

esquelas@diarlovasco.com

TOP descanso
SOFAS&CAMAS
www.topdescanso.com

FINANCIACIÓN

0% interés
hasta
12 mesesColchón
Flex Habana

Bloque Multielastic Acolchado
con fibras Hipoalergénicas | Encapsulado
Sistema Commodo | Confort System
Firmeza Alta Acogida Progresiva
29cm Altura

60%
DESCUENTO

Antes
~~999€~~

Ahora
399€
(MEDIDA 135x190)

Disponible en
todas las medidas



**REBAJAS
VERANO**

MEDIDA 90 x 190/200
Antes 698€ - Ahora **280€**

MEDIDA 105 x 190/200
Antes 798€ - Ahora **320€**

MEDIDA 150 x 190/200
Antes 1098€ - Ahora **440€**

MEDIDA 160 x 190/200
Antes 1298€ - Ahora **519€**

MEDIDA 180 x 190/200
Antes 1498€ - Ahora **599€**

FLEX



Avenida Sancho el Sabio, 2. Donostia-San Sebastián. Tel: 943 46 02 75
C/ San Francisco, 16. Plaza Cataluña (Gros). Donostia-San Sebastián. Tel: 943 42 73 94
Pol. Ind. Ubejun, nave 4 (frente a Autovía A-1) Amasa-Villabona. Tel: 943 14 26 92

HORARIO:
Lunes a sábado: 10h. a 13.30 / 16.30h. a 20h.

† Karmen Iriondo Irigoyen

(Teodosio Goldarazaren alarguna)

- Golan bego -



Donostian hil zen, 2024ko abuztuaren 11n, 91 urte zituela, Elizakoak eta Aita Santuaren Bedeinkapena hartu ondoren.

Bere anai-arrebak: Emili (†) eta Eustakio (†), Pepita (†) eta Berito (†), Anttoni (†) eta Bartolo (†), Juanita eta Bitoriano (†), Maitere eta Gregorio, Milagros eta Mandio (†), Begoña eta Fermin (†), Pilar eta Asensio (†), Amparo (†) eta Jabier, Juan Jose eta Merxer; kofatu, kofatak, ilobak, lehengusuak eta gainerako ahaideak.

Haren animen alde otolitz bat eskatzen diuzte eta arren etor zaitezte, GAUR, ASTELEHENA, HILAK 12, arratsaldeko BOSTERDIETAN, ARTADIKO SAN MIGUEL parroki elizan, gorputza bertan dela, egingo den hiletara. Aidez aurretik, mila esker.

ZUMAIA, 2024ko abuztuaren 12an

Oharra: Hileta Zumaiako ALBIA Beilatokian izango da, GAUR, ASTELEHENA, 11:00etatik 13:00etara eta 15:30etatik 17:00etara.

† Juan Iturrioz Arozena

- Golan bego -



Abuztuaren 11n hil da, 86 urte zituela, Elizakoak eta Aita Santuaren Bedeinkapena hartu ondoren.

Bere emaztea: Juanita Amundarain; semeak: Jose Manuel eta Aritz Muguruza, Iñigo; biloba: Oñatz; anai-arrebak: Jose Mari (†) eta M.^a Jesus Urdangarin (†), Ignacio (†) eta Cristina Arregi, Maria Jekimeia (†), Josepa eta Jazinto Eliola, Margari eta Antonio Errondosoro; ezkon anai-arrebak, ilobak, lehengusuak eta gainerako ahaideak.

Haren animen alde, otolitz bat eskatzen diuzte eta arren etor zaitezte, GAUR, ASTELEHENA arratsaldeko BOSTERDIETAN, Aitzoko ANDRA MARI parroki elizan, GORPUIA BERTAN dela egingo den hiletara. Aidez aurretik, mila esker.

ALTZON, 2024ko abuztuaren 12an

OHARRA: Gorputza bera Tolosako ORIA BEILATOKIAN egongo da, GAUR, ASTELEHENA 9:00 - 13:30etara eta 15:30 - 16:30ak arte.

† Manuel Carrera Sánchez

- D. E. P. -



Falleció ayer, a los 46 años de edad.

Su esposa: Yolanda; hija: Naia; padres: Merche y Manolo; padres políticos: Pili y Manolo (†); hermanos: Ana y Jose Luis; hermanos políticos: Carlos y Rosana; sobrinos: Mikel y Andrea, Aimar y Alain; y demás familiares.

DONOSTIA, 12 de agosto de 2024

Nota: La despedida en la intimidad familiar.

Velatorio: TANATORIO DE USURBIL de 10h. a 13h. y de 16h. a 18h.

† Karmen Iriondo Irigoyen

(Teodosio Goldarazaren alarguna)

- Golan bego -



MAITASUNEZ BETI
GOGORATUKO ZAITUGU

GOLDARAZENA SENDIAK

ASTIGARRAGAN, 2024ko abuztuaren 12an

† Juan Iturrioz Arozena



Juanek utzi gaitula
izan dugu berri,
Otsabio azpian
Altzo jaiozterri,
nahiko lan egin duzu
esku eta gerr,
hanka motz geratu da
Legarretxeberri,
baina emeta daude
hainbat hazi berri.

JOXE MANUELEN KUADRILA

ALTZON, 2024ko abuztuaren 12an

Manuel Carrera Sánchez



MANU

Te queremos.
Tus amigos.

JOSÉ IGNACIO Y SU FAMILIA

DONOSTIA, 12 de agosto de 2024

† Gabriel Ugalde Martinez De La Hidalga



Atzo hil zen 88 urterekin.

Emaztea: Trinidad Murgiondo; seme-alabak: Josune, Irune eta Iñaki, Aitor eta Argitxu; bilobak: Loiara, Xane; anai-arrebak, ezkon anai-arrebak, ilobak, lehengusuak eta gainerako ahaideak.

BEASAINEN, 2024ko abuztuaren 12an

Oharra: Gorputza Beasaingo GOIERRI BEILATOKIAN egongo da 10:00-13:00.

† Juan Luis Urchegui Lasarte

- R. I. P. -

Falleció ayer, a los 58 años de edad después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Sus padres: M.^a Josefa y Ángel (†); tíos: M.^a Asunción y Ramón, Inmaculada, Javier y Bernadette, Pepi, Sabina, Maite; demás tíos, primos y familiares.

Se le despedirá con una misa en la intimidad en LA CAPILLA del cementerio de BERA, HOY LUNES a las SEIS de la tarde.

DONOSTIA, 12 de agosto de 2024

Nota: Velatorio instalado en el Tanatorio Benta-Berri de MEMORA, hasta las 13:30h. de hoy lunes.

† Maite Díez Martiarena

(Vda. de José Ramón Goñi)

- R. I. P. -



Falleció ayer, a los 86 años de edad después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Sus hijos: José Ramón (†), Amaia y Agus, Aitor e Irene; nietos: Saloa, Nalara y Alvaro, Oihane, Iraia; biznieto: Ares; sobrinos y demás familiares.

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a los funerales que se celebrarán HOY, LUNES, a las SIETE de la tarde, en la Iglesia parroquial de PASIONISTAS, por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

IRUN, 12 de agosto de 2024

Nota: Velatorio instalado en el Tanatorio MEMORA TABISA hasta las 12:45 horas de hoy lunes.

† Jesus Mari Igartua Igartua

- Golan bego -



Herenegun hil zen, 81 urte zituela, Elizakoak eta Aita Santuaren Bedeinkapena hartu ondoren.

Jesus Mari Igartua lagun fina koruan abesten gurekin punturarte beti leial, emankor, guztiokin atsegina ahots sendo, dotorea, baxuen parte talde-gizona, umore agortezina agur lagun, Egun Haundira arte.

Parrokiako Korua.

OÑATIN, 2024ko abuztuaren 12an

† Angel Puertolas Vazquez

- Golan bego -



Errenterian hil zen, 2024ko abuztuaren 10ean, 87 urte zituela, Elizakoak eta Aita Santuaren Bedeinkapena hartu ondoren.

Bere emaztea: Manoli Susperregi; seme-alabak: Xabier, Izaskun, Mikel eta Nekane; bilobak: Iker, Haizea eta Odei, Amets eta Andrea, Alai, Anuk; birbilobak: Eritz, Adei; anai-arrebak: Miguel (†) eta Mari Jose,

Julia; ilobak: Itziar eta Iñigo; ezkon anai-arrebak, ilobak, lehengusuak eta gainerako ahaideak.

ERRENTERIA, 2024ko abuztuak 12

Oharra: Bere familiaren partez bihotz-bihotzez esker beroenak eskeiri nahi ditugu egun hoietan gurekin egon zineten guztiok eta jasotako doluminengatik.

† Manuel Artola Arrayago

- Golan bego -



9an hil zen Donostian 64 urte zituela.

Maite zaitugu

Bere seme-alabak: Irati eta Iker.

Azken agurra senitartean izango da.

DONOSTIAN, 2024ko abuztuaren 12an

† José Ramón Fernández Sáez de Albéniz

- R. I. P. -



Falleció en Donostia, el día 10 de agosto de 2024, a los 98 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Su esposa: Josefa García (†); hijos: Guadalupe y Ángel Comerón; nieta: Sara; hermano: Antonio (†); cuñados: Coro García y Vicente Gaztelu (†); sobrinos, primos y demás familiares.

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan al funeral que se celebrará, HOY, LUNES, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de NTRA. SRA. DEL ROSARIO (AMARA) por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

SAN SEBASTIÁN, 12 de agosto de 2024

† Francisco Javier González Melgosa

(Vdo. de Remedios Cepeda)

- R. I. P. -



Falleció ayer, a los 72 años de edad después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Sus hijos: Laura y Adolfo, Ares y Verónica; nietos: Hugo, Hodel; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familiares.

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a los funerales que se celebrarán MAÑANA, MARTES, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la Iglesia parroquial de SAN PEDRO APOSTOL (Lasarte), por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

LASARTE, 12 de agosto de 2024

Nota: El velatorio se encuentra instalado en el tanatorio de REKALDE de MEMORA VASCONGADA hoy de 9:00h a 13:00h y de 16:00h a 20:00h.

† Juan Escudero Fernández

- R. I. P. -



Falleció en Donostia, el 11 de agosto de 2024, a los 66 años.

Su esposa: Pili Olerza; madre: Maria (Nenai); hermanos: Charo y José Antonio, Isabel (†) y Pelayo (†), Tere y Rata, Mía y José, Mirari (†) e Ion (†), Andoni (†), Lourdes y Ernesto; sobrinos, primos y demás familiares.

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan al FUNERAL, que se celebrará, HOY LUNES, a las SEIS MENOS CUARTO de la TARDE en la Iglesia parroquial de SAN BARTOLOME DE ELGOIBAR, por todo lo cual estarán muy agradecidos.

ELGOIBAR, 12 de agosto de 2024

Notas: El velatorio estará instalado en el TANATORIO DE FUNERARIA MUGICA DE ELGOIBAR (Poligono Sigma) hoy, lunes, de 11 a 1 del mediodía y de 3 a 5 de la tarde. Después su cuerpo será inhumado en la intimidad familiar.

Illa 'ficha' para su Govern a dos nacionalistas moderados y a dos cargos del gabinete Aragonès

El president pivota su núcleo duro en el PSC y sitúa a Miquel Sàmper, conseller con Torra, para Trabajo, y coloca a Espadaler, antiguo líder de Unió, en Justicia

JAVIER ROLDÁN
CRISTIAN REINO

SAN SEBASTIÁN/BARCELONA. Dicho y hecho. El president Illa había anunciado este sábado en su toma de posesión que iba a gobernar para todos los catalanes y ayer se anunció el 'fichaje' de dos nacionalistas moderados, como Miquel Sàmper y Ramón Espadaler, para dirigir dos carteras de su Govern. Esta transversalidad en el gabinete de Illa se refuerza con la incorporación como consellers de dos cargos de ERC que estaban en la primera línea de gabinete saliente de Aragonès.

Illa pivota la estructura vertebral de su nuevo ejecutivo en destacados dirigentes del PSC, pero también hace un claro guiño a la anunciada transversalidad al situar en su mesa de gobierno a consejeros de otras sensibilidades políticas, como es el caso de antiguos dirigentes de Junts y de CiU, así como cargos afines a Esquerra, como es el caso del nuevo conseller Xavier Vila, que hasta ahora dirigía la secretaría de Política Lingüística con Aragonès. La misma jugada la aplica Illa para nombrar a Sònia Hernández, responsable de Patrimonio Cultural con Aragonès como consejera de Cultura.

El president no ha dudado en introducir la impronta de un nacionalismo pragmático y posibilista al recuperar a Miquel Sàmper, exconsejero de Interior en el mandato de Quim Torra, como



El president Illa recibe las felicitaciones del público que le esperaba el sábado en la playa de Sant Jaume tras su toma de posesión. EP

responsable de Trabajo y Empresa. Sàmper se borró de su partido meses atrás por la deriva a la que ha llevado Puigdemont a su formación. Ramón Espadaler, antiguo dirigente de Unió, y desde hace años socio del PSC con el partido Units per Avançar, será consejero de Justicia.

La encargada de negociar el sistema de financiación singular será la consejera de Economía, Alicia Romero, mano derecha de Illa es-

tos últimos años en el PSC. La cuestión de la financiación puede enfrentar a los socialistas catalanes con sus compañeros federales del PSOE, como ya ocurrió en el primer tripartito con la negociación del Estatuto. ERC estará como fiel aliado de los socialistas si ve avances reales en su proyecto de un Concierto económico catalán, que creen que podría estar listo en cinco años, es decir, todo el mandato del ac-

tual Govern y un poco más.

Illa se ha rodeado de su núcleo duro del PSC. Albert Dalmau, después de trabajar junto al alcalde Barcelona, será el nuevo consejero de la Presidencia. A sus 33 años, es la cara joven del Gobierno catalán y quien pilotará la interlocución con el Gobierno. Los comunes le criticaron ayer domingo, pues a su juicio pertenece al ala más conservadora del PSC, lo mismo que le achacan a

Illa los independentistas.

La otra pieza clave del Ejecutivo es Núria Parlón, que hará también en la Consejería de Interior con el mayor José Lluís Traperó. Tienen como encargo poner en orden a los Mossos y evitar que pudiera repetirse un espectáculo como el que protagonizó Carles Puigdemont, que se burló de la Policía catalana durante tres días en Barcelona sin ser detenido.

Una de las caras más visibles

CONSEJEROS DESTACADOS



Alicia Romero
Consejera de Economía



Albert Dalmau
Consejero de la Presidencia



Núria Parlón
Consejera de Interior



Ramón Espadaler
Consejero de Justicia



Miquel Sàmper
Consejero Trabajo y Empresa

LAS CLAVES

NOMBRAMIENTOS

Asciende a dos miembros del gabinete saliente de ERC al frente de Cultura y Política Lingüística

CONSEJER DE PRESIDENCIA

El socialista Albert Dalmau, de 33 años, es la cara más joven en el nuevo Ejecutivo catalán

del nuevo Govern será la diputada del PSC por Girona Silvia Paneque, que ejercerá como portavoz del Gobierno y tendrá el cargo de consejera de Territorio, Vivienda y Transición Ecológica, un área clave en la acción de gobierno de Illa tras su promesa de construir 55.000 pisos protegidos en la legislatura recién estrenada.

Puigdemont sigue siendo el elemento desestabilizador de la política catalana. Illa apuesta por normalizar Cataluña, pero cada vez que lo intente tendrá al expresidente de la Generalitat recordándole que va en serio cuando amenaza con volver a hacerlo. Lo del jueves fue un aviso de su capacidad. Eso sí, el independentismo ya no tiene mayoría absoluta e irá perdiendo fuerza a medida que se vaya aplicando la ley de amnistía. Con el agravante para sus intereses de que las relaciones entre ERC y Junts están rotas. Puigdemont con su burla a la Consejería de Interior de Aragón dinamitó todos los puentes. El 11-S, que se celebra la Diada, puede ser hasta desagradable para los republicanos.

Piedra en el zapato

El regreso y fuga de Puigdemont fue una advertencia de que aún controla resortes importantes y de que hasta que no sea amnistiado será una piedra en el zapato de la normalización política. Muchos catalanes sintieron vergüenza por la 'performance' del líder nacionalista. Ni Illa ni el Gobierno le han criticado. Un episodio de esta magnitud es motivo más que suficiente para romper con Junts, pero los socialistas han evitado el ataque al dirigente soberanista, pues mantiene la llave de la gobernabilidad española.

Illia se ha presentado en sociedad como el presidente que quiere «unir» a los ocho millones de catalanes, tendió la mano a los postconvergentes en su discurso de investidura mientras su líder permanecía en paradero desconocido mofándose del Govern y de los Mossos y tras tomar posesión, con fidelidad al Rey y a la Constitución, lo cual fue toda una novedad.



Carles Puigdemont, este jueves, flanqueado por Josep Rull y Jordi Turull. NACHO DOCE / REUTERS

Puigdemont explota la amenaza de más golpes de efecto para asediar al nuevo ejecutivo catalán

El huido aspira a rentabilizar el «éxito» de su fugaz regreso para afianzar la aureola de único líder real del secesionismo

MELCHOR SÁIZ-PARDO

BARCELONA. «El ya lo ha demostrado: No tenía miedo a venir». Las palabras del abogado de Carles Puigdemont Gonzalo Boye —dicen en Junts y en el entorno del propio huido— no pretendían ser un elogio a la supuesta valentía del prófugo, sino un aviso de que el expresidente, aun desde el extranjero, está dispuesto a liderar una oposición a cara de perro al Govern de Salvador Illa. Y, sobre todo, una advertencia de que el nuevo presidente del PSC, en lo que dependa de los postconvergentes, va a tener una legislatura de todo menos placida.

Cuatro días después del número de escapismo bajo el Arco del Triunfo de Barcelona, Junts y Puigdemont empiezan a revelar el propósito real del show del pasado jueves más allá de robar protagonismo a Illa en su día más importante. Y no era el de intervenir en el pleno de investidura; se busca poder mantener en vilo al nuevo Govern con la amenaza de nuevos y audaces golpes de efecto.

En el entorno del prófugo se

olvidan de que el propio Puigdemont ha asegurado en las últimas horas que nada fue un montaje y que su objetivo último verdadero era entrar en el Parlamento para tomar la palabra en la histórica sesión. En Junts se felicitan sin tapujos del «éxito» de la «acción» del 8 de agosto. Sobre todo, porque el fugaz viaje de regreso y la audaz fuga en la mismas narices de un despliegue formidable de 602 mossos d'escuadra ha demostrado que esa 'espada de Damocles' de una nueva reaparición u otro ardid similar es una posibilidad «factible».

«Entrar y salir»

Hasta al propio líder de Junts le ha traicionado el subconsciente. Después de haberse desgañitado en X, antes Twitter, para tratar de desmentir las acusaciones de los Mossos de que todo fue un paripé para «reventar» la investidura de Illa y que el huido nunca tuvo intención real de intentar llegar siquiera a la entrada del Parlamento, el sábado por la tarde, en una entrevista a TV3 y a la Agencia Catalana de Noticias (ACN) se mostró orgulloso de su hazaña. «Nosotros tenemos capacidad para entrar y para salir (de España), para desafiar a un Estado represor... y no nos rendimos», se jactó en esas declaraciones, no tan medidas como los mensajes en los que negaba que todo hu-

biera sido un show efectista.

Y no solo él. El propio Boye, todavía embriagado por el feliz desenlace de la operación escapistista, lejos de mostrarse contrariado por la imposibilidad de que su cliente hubiera llegado al Parlamento, afirmó ufano que Puigdemont había vuelto a Waterloo el jueves «una vez que hizo su trabajo político». «Se ha ido a casa, como hacemos todos cuando acabamos de trabajar», dijo con cierto punto de fanfarronería. «Dijo que vendría a la investidura y ha participado de manera clara», apostilló el letrado sin sombra de pesadumbre en sus palabras por el hecho de que su patrocinado no accediera a la cámara. «A Boye solo el faltó decir lo de misión cumplida», apunta uno de los responsables de los Mossos del fallido dispositivo de captura.

Reconocido el propósito de la reaparición y desaparición del 8 de agosto, Junts (fagocitada por el personalismo de Puigdemont) espera ahora y durante un tiem-

LA CLAVE

CONTRADICCIONES

El propio huido y su abogado han desmontado sin querer su versión de que no hubo montaje

«Hay una 'operación jaula 2' de cerco al independentismo»

Cuarta aparición de Carles Puigdemont cuando apenas han pasado 72 horas de su efímera vuelta a Cataluña. El líder de Junts, a través de X, denunció ayer que, tras la 'operación jaula' montada por los Mossos d'Escuadra el 8 de agosto para intentar, sin éxito, atraparle, tras su furtiva reaparición bajo el arco del triunfo, ahora hay una «operación jaula 2», por parte del Govern tripartito, cuyo objetivo es acabar definitivamente con el procés. «Hay otra operación jaula en marcha. Es la segunda fase, que ya tenían prevista igualmente en caso de que yo fuera encarcelado», escribió el prófugo, quien ya el sábado mostró imágenes de que, efectivamente, logró escapar a ese enorme despliegue policial.

po poder explotar el golpe de efecto del 'regreso fantasma' para presentar a su protagonista como único representante genuino del independentismo, después de que ERC se haya entregado en manos del socialismo de Illa, o sea del PSOE de Madrid. Las habituales andanadas de Puigdemont a los republicanos, de hecho, se han multiplicado en las últimas horas por parte del expresidente y su entorno.

Resucitar el procés

Más allá de las invectivas a Esquerra, los mensajes de los postconvergentes desde el 'show' han ido en otra línea muy marcada: solo Puigdemont es capaz de llevar a Cataluña a la independencia y resucitar el procés aunque sea desde Bélgica, casi siete años después de su huida y después del duro revés en la urnas de mayo que le situó lejos de ser la primera fuerza de Cataluña. «El nuevo paisaje político surgido de las elecciones y la nueva alianza tripartita (PSC-ERC-Comuns) no son las circunstancias más favorables, pero son fruto de decisiones legítimas», reconoció el prófugo desde Waterloo. «Se ha acabado una determinada fase y se abre una etapa nueva, con unas condiciones diferentes (...) pero el proceso independentista terminará con la independencia» dijo el sábado.

En las últimas horas el mantra de Puigdemont desde la seguridad de Bélgica es que «sólo hay un objetivo final, la libertad de nuestro país» y que el independentismo «no se puede olvidar del capital político acumulado durante estos años». O sea, de él mismo. «Y si la amnesia se apodera del secesionismo siempre se podrá haber otra sesión teatral», bromea un alto cargo del PSC.



Carlos Iturgaiz, Leopoldo Barreda, Antonio Basagoiti y Carmelo Barrio juegan al fútbolín en la txosna Kaioak. TXEMA FERNÁNDEZ

GKS no tendrá espacio propio tras el 'no' de Bilboko Konpartsak

Quien también ha intentado tener espacio propio en la Aste Nagusia de Bilbao ha sido GKS (Gazte koordinadora Sozialista), aunque en este caso sin éxito. Lo organización comunista pidió a Bilboko Konpartsak su entrada en el recinto festivo con la txosna Luberri, algo que fue sometido a votación entre las txosnas que conforman la organización. Ganó el 'no' y GKS ha denunciado que se les haya implantado un «veto político». En todo caso, se ha unido a la comparsa 'Askapeña' para llevar adelante su propio programa en las fiestas bilbaínas.

público de diferentes edades. Entre las actividades que programarán la edil bilbaína adelantó dos: «Tertulias taurinas y torneos de fútbolín».

El abanico político

De esta forma, los populares vascos volverán a estar representados en las fiestas bilbaínas. Así, acompañará a las demás familias políticas que ya participan en la Aste Nagusia. El PNV cuenta con la txosna Gogorregi, frente al ayuntamiento pero al otro lado de la ría, y que suele atraer a mucha gente joven. Son ya habituales los turnos de los dirigentes jeltzales sacando cañas y kalimotxos detrás de la barra. Entre ellos, el presidente del PNV, Andoni Ortuzar, el alcalde de Bilbao, Juan Mari Aburto, o la presidenta del BBB, Itxaso Atutxa. El PSE cuenta con la txosna Federiko Ezkerra y en el recinto del Arenal, dentro de la organización Bilboko Konpartsak, se encuentran varias txosnas del entorno de la izquierda abertzale y de otras organizaciones y movimientos de la izquierda no independentista.

El PP vasco vuelve con txosna a la Aste Nagusia de Bilbao 26 años después

Los populares tuvieron espacio propio en las fiestas de la capital vizcaína a finales de los 90, cuando todavía sufrían la amenaza de ETA

ANDER BALANZATEGI

SAN SEBASTIÁN. Han pasado 26 años desde la última vez que la txosna 'Kaioak' del PP estuvo presente en la Aste Nagusia de Bilbao. Ya se había montado en el año 1997 y repitió en 1998. Tras ese último agosto, los populares decidieron dejar de lado este espacio debido al alto coste del servicio de vigilancia, cuya presencia era fundamental debido a la amenaza de ETA. Casi tres décadas después, el PP tendrá su txosna

en las fiestas de la capital vizcaína, al igual que el PSE, el PNV o el entorno de la izquierda independentista.

La actividad de la txosna de los populares transcurrirá en un contexto totalmente diferente al vivido el siglo pasado. Si bien a finales de los 90 el respaldo electoral hacia los populares era muy superior al de ahora —16 parlamentarios lograron en las elecciones de 1998— la amenaza del terrorismo de ETA era un inconveniente para atraer gente a la txosna. 1997, el año en el que se estrenó, fue el mismo en el que la banda asesinó al concejal de Ermua Miguel Ángel Blanco. Con el final de la violencia, 'Kaioak' vuelve a escena con una sociedad en paz, pero con un apoyo menor de los vascos a los populares.

El que fuera secretario general del PP, Francisco Álvarez-Cascos, fue el impulsor de la txosna de los populares. En una visita realizada a Bilbao hace 28 años durante las fiestas de Aste Nagusia, planteó a las juventudes de su partido que impulsasen una txosna tras ver cómo el PNV y el PSE tenían la suya propia. Antonio Basagoiti era por entonces concejal de la capital vizcaína y fue quien tomó la responsabilidad de que los populares tuvie-

sen espacio propio durante las fiestas.

En las dos primeras ediciones, la txosna 'Kaioak' se situó en la plaza Bizkaia, pero este año se instalará en la plaza de la Musa de la Música, cerca del puente Zubizuri. Una zona más alejada del recinto festivo del Arenal, donde se encuentran la mayoría de las txosnas. Las casetas de los socialistas y de los jeltzales también están más cerca del epicentro festivo que la del partido conservador.

La portavoz popular en el Ayuntamiento, Esther Martínez, señaló que este proyecto renace con el objetivo de «representar a un Bilbao abierto». Los populares ponen el foco en impulsar un espacio «familiar en el que poder disfrutar», que abrirá hasta las cinco de la mañana para acoger

Álvarez-Cascos fue el impulsor de la idea en una visita que hizo a la capital vizcaína en las fiestas de hace 28 años

Hazte socio contra el cáncer

Con tu apoyo nos ayudas a que pacientes y familiares puedan recibir nuestros servicios gratuitos

Puedes ayudarnos en:



943 45 77 22



Atención psicológica



Psicología infanto-juvenil



Atención social



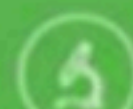
Ejercicio físico



Enfermería



Nutrición



Financiación en investigación



Ayuda telefónica 24 horas



Las primeras pistas de 'El Lobo'

La querella. La familia del polimili Mujika Ayestaran, muerto a tiros por la Policía en 1975 en Madrid, se querrela contra el agente infiltrado Mikel Lejarza como 'cooperador' en el crimen



Aparición pública. Mikel Lejarza, 'El Lobo', en la presentación de un libro sobre su vida. EFE

ALBERTO SURIO



Una querrela criminal de los familiares de Jesús Mujika Ayestaran, miembro de ETA político-militar muerto a tiros por la Policía Armada el 30 de julio de 1975 en el centro de Madrid, pretende esclarecer uno de los casos más turbios en los últimos meses del franquismo. La querrela ha sido presentada también por el hermano del fallecido, y por su sobrina Amaia Gereño. La iniciativa se lleva a cabo al amparo del Observatorio de Derechos Humanos de Euskal Herria (Behatokia) que pretende poner luz en aquellos capítulos.

La querrela ante el Juzgado de Instrucción de Bergara se presenta contra «todas aquellas personas que hayan tenido intervención directa o indirecta en todos los hechos acontecidos con el asesinato de Mujika y que resulten responsables de los mismos a lo largo de la investigación como autores, colaboradores necesarios, cómplices o encubridores del delito».

De hecho, la querrela criminal se dirige contra Mikel Lejarza, 'El

Lobo', un histórico agente infiltrado, miembro de ETA político-militar y perteneciente al CESED, los servicios secretos de la época. Lejarza era conocido en ETA-pm como 'Gorka'. Según la misma querrela, él mismo ha reconocido en medios de comunicación ser responsable de los hechos. La querrela también se dirige contra Jorge Cabeas, comisario de Policía, presunto participe confeso de los hechos, contra cuatro mandos de la dotación de la Policía Armada declarantes de las acciones y contra el ministro de Gobernación en la época, José García Hernández. También contra ocho inspectores de la Policía antiterrorista y dieciséis agentes de la Policía Armada que intervinieron en la persecución. Behatokia presenta la querrela por tratarse de «un delito de lesa humanidad» que la Ley 20/2022 de Memoria Democrática establece como «imprescriptibles y no amnistiables».

Los hechos se refieren a una persecución policial el 30 de julio de 1975, meses antes de la muerte del dictador Franco, en calle doc-

Una Ley de Amnistía de 1977 en el ojo del huracán

Los primeros años 70 en Gipuzkoa se caracterizaron por varios estados de excepción. Según los redactores de la querrela criminal, no existe ninguna constancia de que se abriera ningún tipo de investigación policial, ni menos aún procedimiento judicial para esclarecer los hechos ni por vía penal ni militar. La Ley de Amnistía, aprobada en octubre de 1977, establece el indulto para todos los actos de intencionalidad política considerados delitos hasta el 15 de junio de 1977.

Desde 2013 al menos cinco mecanismos de Naciones Uni-

tor Fleming, cerca de la estación de Chamartín, en Madrid, lugar en el que se produce, según los impulsores de este escrito, a manos de la Policía.



Jesús Mujika Ayestaran.

das han recordado a España que las amnistías, indultos y demás medidas similares «son incompatibles con sus obligaciones internacionales».

Mujika, según el relato del Observatorio, se encontraba junto con otras tres personas más, miembros de ETA, Félix Egia, 'Peli' y 'El Lobo'. Habían alquilado una

máquina plastificadora de carnés falsos a los presos que pensaban fugarse de la cárcel de Segovia. Conducían un coche de la marca Mini Morris por el lateral del Paseo de la Castellana, a la altura del número 48, cuando se percataron de que varios coches de la Policía Armada venían en dirección contraria, siendo que además algunos de los agentes blandían armas fuera desde sus ventanillas. Entendiendo que eran el objetivo de la persecución policial, abandonaron el vehículo y emprendieron la huida a pie, primero juntos y dispersándose después por los disparos policiales. Ya en la calle Fleming, según la querrela, Mujika fue interceptado por la Policía que, sin que medie manipulación de armas por parte suya, abren fuego, resultando mortalmente herido.

Las versiones oficiales hablaron de 'suicidio' y de 'enfrentamiento armado' con la Policía. Sin embargo, los testigos José María Lara y Egia negaron esos extremos. Según los testimonios que ofrecieron a la Comisión de Valoración de la Ley que analizó el caso, Lara había perdido el contacto visual con Mujika. No obstante, no recuerda sonidos de armas de fuego antes de ser detenido. Por su parte, Egia dejó por escrito que recordaba «a la persona que iba por delante de mí levantando el brazo y disparando al cielo...». «El único en salir del Mini fue 'El Lobo', y si verdaderamente ocurrió lo del disparo, fue el que iba delante de mí y levantó el arma. Yo pensaba que todos llevábamos armas y Txepi no las llevaba. Posiblemente Jesús (Mujika) tampoco».

En todas las publicaciones en las que Lejarza hace mención estos sucesos, afirma que él disparó hasta con dos armas a la vez y no hace mención a que Mujika fuera armado. El alcalde de Legazpi en aquella época, Prudencio Larrañaga, recibió una fotografía del cadáver y comunicó a la familia que «estaba cosido a balazos». La Comisión de Valoración de los hechos de violaciones de derechos humanos consideró que 'El Lobo' fue «cooperador necesario y por omisión de evitar el desenlace de muerte le responsabiliza de no haber buscado un operativo diferente, sin tantos policías». Lejarza logró camuflarse y zafarse entre los viandantes. Se refugió en casa de un matrimonio de ancianos a los que secuestró pistola en mano y desde el teléfono de la vivienda contactó con los servicios secretos, que le fueron a buscar. Las llamadas de teléfono desde aquella casa dejaron muchas pistas. El matrimonio fue entrevistado por la BBC y dejó abierta la posibilidad de que Lejarza fuera un agente encubierto. El mito de 'El Lobo' comenzó a desenmascarse.

La cifra de autónomos cae a mínimos en Euskadi y se equipara ya a la de empleados públicos

Ambos colectivos suman algo más de 160.000 personas tras mantener una evolución opuesta desde la pandemia

ANA BARANDIARAN

Euskadi pierde autónomos. Es una tendencia que se mantiene desde hace años pero que se intensificó con la pandemia, que supuso un duro golpe para este colectivo, unas dificultades luego agravadas por los efectos de la guerra en Ucrania. Así, en este lustro más de 4.200 trabajadores por cuenta propia se han dado de baja, un 2,5%, con lo que su cifra total ha quedado en 166.547, un nuevo mínimo en más de 30 años.

Tras este descenso continuado, su número se ha igualado prácticamente al de empleados públicos en la comunidad autónoma, que han registrado la evolución contraria. Ya suman 161.725 después de experimentar un espectacular aumento del 16% en el periodo ante el 'boom' de contrataciones y de OPE realizadas en este periodo para reforzar plantillas en ámbitos como la educación, la sanidad o los servicios sociales. Desde 2019 se han incorporado casi 22.200 trabajadores al ámbito de la Administración.

A diferencia de lo que ocurre en Euskadi, el número de autónomos en toda España ha recuperado las cifras que tenía en 2019, antes de la pandemia. En concreto, ahora hay registrados 3,38 millones de trabajadores por cuenta propia, un 3% más que hace un lustro. Lo que se repite a escala nacional, con igual e incluso mayor intensidad, es el notable incremento de asalariados públicos, que superan los tres millones tras aumentar un 19%.

Las causas de esta pérdida continua de autónomos son múl-



La falta de relevo generacional es una de las causas del descenso en las cifras de autónomos. IGNACIO PÉREZ

tiples. «Una de ellas es sin duda el impacto que tuvo la pandemia. Muchos negocios tuvieron que cerrar. Las ayudas no llegaron a todos y son numerosos los casos en los que se les ha exigido devolverlas o tienen créditos pendientes. A eso se suma el aumento de costes y del alquiler», apunta Silvia Martínez, portavoz en Euskadi de la asociación de autónomos UPTA.

La seguridad de la nómina

También ocurre que, ante las dificultades de sacar adelante tu propio negocio, muchos autónomos han optado por buscar la seguridad de una nómina en un mercado laboral que no ha parado de encadenar máximos históricos hasta el revés del pasado julio, propio del parón estival. No hay que olvidar que casi el 70% de los emprendedores lo son por necesidad, según el Observatorio Vasco del Emprendimiento, con lo que si las oportunidades por cuenta ajena crecen, se arriesga menos. En este

Autónomos y empleados públicos en Euskadi

Evolución 2019-2024; datos de julio de cada año de afiliación a la Seguridad Social

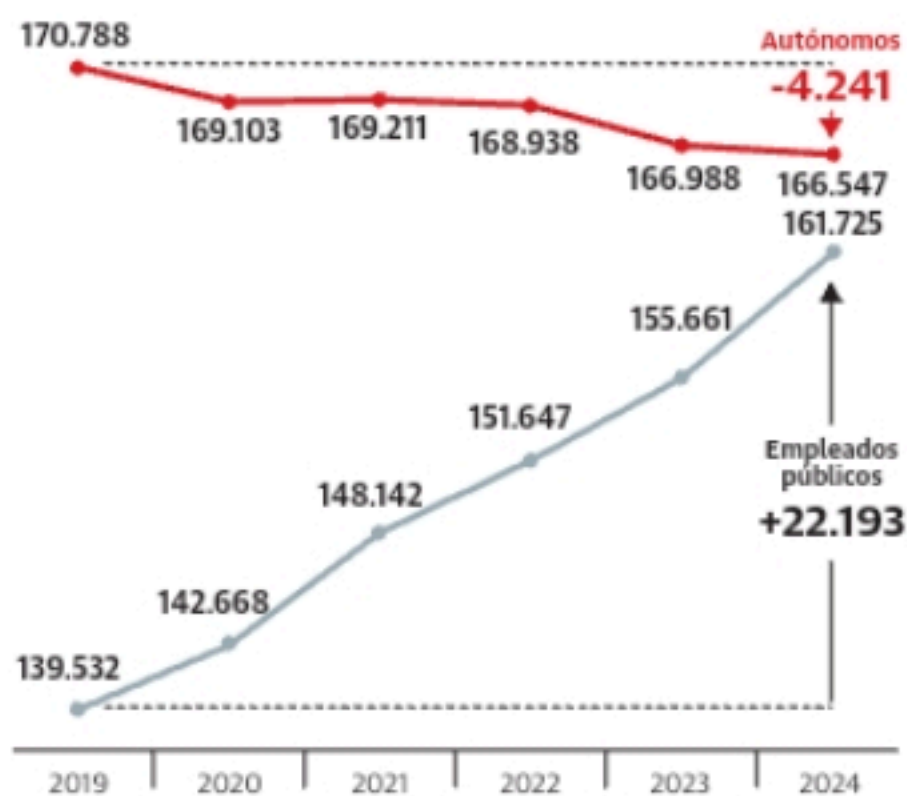


GRÁFICO G. DE LAS HERAS

sentido, cabe recordar que el número de asalariados ha aumentado en casi 50.000 desde 2019, un 6%, y casi la mitad de ellos corresponden al sector público, con el citado incremento del 16%. No será raro encontrar casos de autónomos que, desesperados, hayan terminado haciendo una oposición.

Otra de las claves de la pérdida de emprendedores es la falta de relevo generacional. Este es un problema que afecta especialmente al comercio, que es el sector que mayor reducción en la cifra de autónomos ha sufrido en el último lustro. En concreto, su número ha pasado de 40.192 a 36.881, un descenso del 8%. Los otros ámbitos más afectados son la hostelería –caída del 5% hasta los 14.676– y el transporte –un 4% hasta los 9.704–.

En el comercio la edad media de los gestores de los negocios es superior a los 50 años. Un alto porcentaje de los que se jubilan no encuentran relevo. «Aunque algunas familias puedan haber estado involucradas durante generaciones, esto no garantiza que los miembros más jóvenes estén interesados en seguir con el legado. El comercio puede ser un negocio exigente, con largas horas de trabajo, por lo que pueden preferir otras opciones con mejor conciliación», se lamentaba recientemente la presidenta de Euskomer, Julia Diéguez, durante la presentación del informe anual en el que se alertaba del cierre de 1.108 comercios vascos solo en 2023 debido en gran medida a la competencia feroz de la oferta 'online'.

Otros problemas son el coste del alquiler, el cambio en el sistema de cotización o las complicaciones que supone la incorporación de la factura electrónica. «Llevamos años reclamando una Mesa del autónomo en Euskadi para poder coordinarnos en la búsqueda de soluciones. Pero aún no hay respuesta», se duele Martínez.

El perfil del trabajador por cuenta propia cambia: más mujeres e inmigrantes

A. B.

El perfil del autónomo está cambiando. Cada vez son más las mujeres que se lanzan a emprender. De hecho, en los últimos cinco años el número de trabajadoras por cuenta propia ha crecido un 0,7% hasta sumar 64.216, mien-

tras que el de hombres se ha reducido en 4.726 (un 4,4%) hasta los 102.326.

El mayor cambio viene, sin embargo, de la nacionalidad. Y es que la cifra de autónomos extranjeros se ha disparado un 37% en el periodo al pasar de 11.100 a casi 15.300. Para los inmigran-

tes ponerse por cuenta propia es una salida ante las dificultades para encontrar trabajo en condiciones aceptables y también una fórmula para regularizar su situación.

Su presencia se ha más que doblado en el sector del transporte, en el que los autónomos

extranjeros han pasado de 630 a casi 1.400. También se ha registrado un importante crecimiento en el ámbito de la construcción (un 33% hasta los 4.392), el comercio (un 22% hasta los 3.294) y la hostelería (un 27% hasta los 2.203). «En muchos casos se trata de trabajadores subcontratados a los que se debería de hacer un contrato pero se les fuerza a ponerse por cuenta propia», advierte Silvia Martínez, portavoz en Euskadi de la asociación UPTA.

El caso es que los extranjeros han pasado de ser el 6,5% de los autónomos al 9% y subiendo. Por países, 5.837 proceden de Europa, 4.693 de América, 2.910 de Asia y 1.833 de África.

En lo que no se notan cambios es en la avanzada edad. Casi dos de cada tres autónomos tiene más de 45 años y unos 5.600 superan los 65 años. Sus bajas pensiones, muy inferiores a las del régimen común al cotizar también menos, les obligan en muchos casos a demorar la jubilación.

Los nuevos trabajadores ganan menos dinero que hace una década

La Organización Internacional del Trabajo alerta de la precarización y temporalidad del empleo juvenil en los países desarrollados

J. A. GONZÁLEZ

MADRID. Un total de 4.488.700 ocupados más sumó el mercado laboral español, según la última Estadística de Población Activa de 2023, en comparación con la de diez años antes. Un crecimiento dinámico, pero que no se refleja en los salarios. «La nómina de los trabajadores españoles no ha mejorado en la última década».

Esta es una de las conclusiones de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en la edición especial de su informe 'Tendencias Mundiales del Empleo Juvenil'. Una excepción ibérica y casi única en los países desarrollados. Los otros países señalados en el estudio son Australia, Brasil, Colombia y Egipto. «Todos han experimentado un periodo de deflación salarial durante los últimos diez años», revela el texto. «Los peores impactos los han sufrido los jóvenes de España y Australia», añaden los investigadores de la OIT.

Así, en las últimas dos décadas, la tasa de desempleo juve-

nil a nivel mundial ha ido cayendo hasta la irrupción del Covid-19 en 2020, que elevó nuevamente el porcentaje de jóvenes sin trabajo. Una cifra que es preocupante, según la OIT, en los Estados árabes y en la África Septentrional. Ambas regiones tienen más de uno de cada tres menores de 30 años sin trabajo. En España, la cifra a finales de 2023, cuando se cerró el estudio, según la Estadística de Población Activa (EPA) era de 21%. El informe de la Organización Internacional del Trabajo concluye que «los jóvenes de las mayoría de regiones no pueden encontrar un trabajo seguro».

Previsión futura

A pesar de ello, este organismo espera que el desempleo entre los más jóvenes continúe cayendo hasta situarse en el 12,8% a mediados de esta década. «Las instituciones tendrán que guiarlos a través de las complejidades de las transiciones de la escuela al trabajo», advierte el informe.

En el camino de ese paso a la edad adulta se queda el 20,4% de la población mundial de menores de 30 años. Dos de cada diez, a finales del año pasado, 2023, no tenían empleo, ni estudiaban ni recibían formación. «Esto ocurre especialmente en los países menos desarrollados», revela la OIT en su prolijo dossier.

En los países ricos, la preocupación del organismo internacional se centra en la precarización y temporalidad de los puestos de trabajo de los más jóvenes. «Es una fuente de ansiedad e impide su independencia económica», sentencia la entidad.

El 20,4% de la población joven mundial ni estudia ni trabaja ni se forma, sobre todo en zonas de menor desarrollo



Exterior de la fábrica de Cementos Rezola en el barrio donostiarra de Añorga. I. ROYO

El 93% de afectados de Rezola se acoge a las medidas de la empresa para mitigar el ERE

La dirección señala que de los 56 trabajadores de la planta donostiarra de Añorga, solo cuatro quedarían en situación de «salida forzosa»

JORGE SAINZ

SAN SEBASTIÁN. El grupo alemán Heidelberg Materials, propietario de Cementos Rezola, ya ha confirmado a la autoridad laboral que ejecutará el ERE de la fábrica del barrio donostiarra de Añorga, para cumplir las exigencias medioambientales europeas, tras no llegar a un acuerdo con el comité de trabajadores. Finalmente, el 93% de los empleados afectados por el Expediente de Regulación de Empleo (52 de 56) se han acogido «a las medidas de mitigación social» propuestas por la dirección, según ha podido saber este periódico de fuentes de la empresa. De esta forma, serían finalmente cuatro de 56 afectados quienes se encuentran en situación de salida forzosa, según los medios consultados por este periódico.

Estas medidas para mitigar el impacto son prejubilaciones, sa-

lidas voluntarias, recolocación externa y traslado a la fábrica de Arrigorriaga, en Bizkaia, donde se centralizará el horno de clínker, el primer proceso de fabricación de cemento y el más contaminante. El cierre de este horno en Añorga es, según la empresa, lo que ha motivado el ERE, que afecta a más de la mitad de la plantilla.

Prejubilaciones y cambios

De los 56 empleados afectados por el ERE, 16 se han acogido al programa de prejubilaciones, 26 a las bajas indemnizadas con acceso al servicio de recolocación externa 'premium' (ocho de ellos mayores de 54 años); y diez han aceptado trabajar en la fábrica de Arrigorriaga. Para los cuatro trabajadores restantes, los que quedan en situación de despido forzoso, la empresa mantendrá vigente temporalmente la posibili-

dad de acogerse al servicio de recolocación externa 'premium'. El programa estará en vigor hasta que todas las personas adheridas sean recolocadas con un contrato estable.

La aplicación del ERE de la fábrica de Añorga de Cementos Rezola ha sido justificada por la dirección por «las obligaciones de descarbonización de la empresa y por la reducción de dos terceras partes de la actividad industrial» de la factoría al paralizarse el proceso de fabricación con clínker, que se lleva a Arrigorriaga, una planta más moderna.

Los dos sindicatos del comité, LAB y ELA, mantienen la huelga indefinida que arrancó a finales de junio y reiteran que para mantener la actividad futura en Añorga hacen falta más trabajadores que los contemplados por Heidelberg Materials. ELA, de hecho, llevará el ERE a los tribunales. Desde Cementos Rezola señalan que los dos centros de trabajo vascos tienen garantizados al menos 80 años futuros de actividad, sustentados en una inversión de 32 millones de euros en el periodo 2024-2026 y que seguirá la fabricación y venta de cemento.

La firma insiste en que la fábrica tiene garantizados 80 años de actividad, pero los sindicatos mantienen la huelga indefinida

BODEGAS ONDARRE

ONDARRE VII PARCELAS

7

CRIANZA

BLANCO

ONDARRE VII PARCELAS

Esfuerzo, trabajo en equipo, amor incondicional y el sentir de una tierra. Son los valores que nos han traído hasta aquí. Nuestra misión es mantenerlos y compartirlos con todas las personas que sienten nuestra misma pasión.

NUESTRA FUERZA ESTÁ EN EL CAMPO

www.bodegasondarre.es



Un vehículo calcinado junto a un edificio de apartamentos con importantes daños por el impacto de un misil lanzado por Ucrania sobre la región rusa de Kursk. REUTERS

Rusia trata de expulsar de Kursk a las tropas ucranianas que buscan «desestabilizar» el país

Kiev reconoce que la incursión «levanta la moral» de su población, mientras que en las zonas donde avanza la ofensiva hay «confusión y pánico»

RAFAEL M. MAÑUECO
Corresponsal



MOSCÚ. «Esta es la única manera de mostrar a los rusos que es necesario detener esta guerra», sostiene el diputado ucraniano por Odesa, Alexii Goncharenko, en declaraciones a la BBC, refiriéndose a la incursión de las tropas de Kiev en la región de Kursk, que comenzó el pasado martes. En su opinión, «esta operación nos acerca mucho más a la paz que cien cumbres y conversaciones de paz». El sábado, en su discurso de última hora, el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, admitió por primera vez que su ejército ha entrado en esta provincia fronteriza para «restablecer la justicia y ejercer presión sobre el agresor».

En la incursión, detalló de forma anónima un alto responsable de la seguridad de Ucrania a la agencia de noticias AFP, participan «miles de militares» —Moscó reduce la cifra a mil efectivos—

y «su tarea es estirar las posiciones de las tropas rusas y desestabilizar Rusia, ya que son incapaces de proteger sus propias fronteras». «Pretendemos infligir al enemigo el máximo de pérdidas», avisó. Según AFP, «decenas» de vehículos acorazados ucranianos con un triángulo pintado, como los otros blindados que se unieron antes a la operación, avanzan en la región de Sumi en dirección a Kursk. Se trata de la mayor ofensiva protagonizada por Kiev en casi dos años y medio de guerra, y eso «está levantando la moral» del país.

El Ministerio de Defensa ruso reconoció ayer que sus tropas, que no han recibido todavía los refuerzos suficientes, mantienen combates a la desesperada con el ejército de Kiev en cuatro localidades de la región de Kursk (Tólpino, Zhuravli, Obshi Kolodetz y Belovski) logrando repeler los ataques y «parar el avance de los blindados enemigos». Esta zona se encuentra a unos treinta kilómetros de la frontera con la provincia ucraniana de Sumi, desde donde se inició la incursión hace casi una semana.

El jefe de la Administración de Belovski, Nikolái Volobúyev, ha tenido que admitir a través de un video que el ataque ucraniano «ha creado momentos de mucha confusión y pánico entre la población (...) ahora la situación es algo

más estable, pero muy tensa. No acabamos de entender lo que está ocurriendo en algunas zonas fronterizas». Los analistas creen que la incursión, que cumple hoy su séptimo día, ha causado también sorpresa y estupefacción en el Kremlin.

Un gran incendio y 13 heridos

En la región de Kursk se ven las consecuencias de la operación. Según su gobernador interino, Alexéi Smirnov, en la madrugada de ayer, la defensa antiaérea

rusa logró derribar hasta catorce drones ucranianos y cuatro misiles tácticos Tochka-U, uno de cuyos fragmentos alcanzó un edificio de viviendas en la ciudad homónima, y centro administrativo de la provincia, causando un enorme incendio y trece heridos, dos de ellos graves. El alcalde, Ígor Kutsak, aseguró que todas las víctimas fueron hospitalizadas y el resto de los vecinos evacuados a un centro de acogida temporal.

El balance oficial de Moscú contabiliza 76.000 personas evacuadas de la región debido a los combates. Además de Kursk, Ucrania bombardeó ayer con drones las provincias de Voronezh, Bélgorod, Briansk y Oriol. En total, 35 aparatos no tripulados que habrían sido derribados.

La comisionada rusa de Derechos Humanos, Tatiana Moskalkova, hizo un llamamiento a Naciones Unidas para que condene los ataques de esta ofensiva que, según ella, ha provocado «miles» de heridos. Mientras, la portavoz del Ministerio de Exteriores, María Zajárova, lanzó una advertencia a los ucranianos: «Tendrá una fulminante respuesta del ejército que no tardará en llegar». La portavoz diplomática considera que «lo único que pretende Kiev es atemorizar a la población» y avisa que sus tropas «no lograrán nada en el terreno militar con

esta incursión». Ucrania, por su parte, ha negado que sus soldados violen las normas del derecho humanitario en Kursk.

Medidas en Bielorrusia

Rusia tampoco se quedó atrás ayer y lanzó contra Ucrania cuatro misiles balísticos norcoreanos KN-23, así como 57 drones Shahed, aseguró el comandante en jefe de la Fuerza Aérea ucraniana, Nikola Oleshuk, quien informó de 53 aparatos no tripulados derribados en Mykolaiv, Odesa, Cherkasi, Vinnitsa, Kirovograd, Jersón, Zaporíyia, Rivne y Kiev, donde murieron dos civiles.

El presidente de la vecina Bielorrusia, Alexánder Lukashenko, ha decidido tomar medidas en vista de la ofensiva sobre territorio ruso, como el refuerzo de sus tropas en la frontera con Ucrania —en las zonas de Gómel y Mozir— y el envío a esta zona de tanques después de que los drones de Kiev sobrevolaran su espacio aéreo, lo que calificó de «provocación y violación de todos los acuerdos vigentes». El mandatario recordó que ninguna acción quedará «sin respuesta» y amenazó incluso con expulsar a los diplomáticos ucranianos de Minsk. El ministro de Defensa bielorruso, Víctor Jrenin, informó que el operativo en el área fronteriza incluye, además del ejército, fuerzas especiales y misiles.

LA CLAVE

57

drones lanzó Ucrania ayer contra Rusia, aunque la mayoría (53) habrían sido derribados.

REACCIÓN

Moscú advierte de que habrá «una fulminante respuesta del ejército que no tardará en llegar»

CRISIS

Algunos analistas sostienen que la operación ha generado estupefacción en el Kremlin

El fin de la «tregua olímpica» devuelve la presión a Macron para formar gobierno

La izquierda, que ganó las elecciones hace más de un mes, postula a Lucie Castets para primera ministra aunque sus opciones son escasas

BEATRIZ JUEZ



PARÍS. A Emmanuel Macron se le ha acabado el tiempo muerto que pidió en julio, justo antes del inicio de los Juegos Olímpicos de París, para la formación de gobierno en Francia. Con la clausura de la cita deportiva, ayer, llegó también a su fin la «tregua política» que solicitó el presidente a los partidos durante este periodo, en el que la designación de un primer ministro y la posterior constitución de su gabinete han quedado paradas. Ahora vuelve toda la presión al Elíseo para retomar un asunto que lleva pendiente más de un mes, desde que la coalición de izquierda Nuevo Frente Popular ganó el 7 de julio las elecciones legislativas, y sacar al país del limbo en el que se encuentra.

Francia está gobernada desde el pasado 16 de julio por un Ejecutivo en funciones, que sólo gestiona asuntos ordinarios. No hay primer ministro ya que Gabriel Attal, quien ocupaba el cargo, dimitió —dos veces, ya que Macron rechazó la primera y le pidió tiempo— tras los malos resultados en las urnas. La prensa gala especula con que se podría anunciar su sustituto a lo largo de esta semana o de la próxima, junto antes de que París vuelva a acaparar la atención mediática con la celebración de los Juegos Paralímpicos. El Elíseo, desliza los medios, desea que el nuevo inquilino de Matignon sea «alguien que no tiene ambiciones, sobre todo para 2027», cuando están previstas las elecciones presidenciales.

La Constitución gala prohíbe que el presidente ejerza más de dos mandatos consecutivos así que Macron no podría presentarse a la reelección, pero no desea a un primer ministro que le pueda hacer sombra. El Nuevo Frente Popular quiere imponer a su candidata, Lucie Castets, que actualmente trabaja como directora de Finanzas y Compras en el Ayuntamiento parisino y es cercana al Partido Socialista. Se trata de una desconocida para la mayoría de los franceses, por lo que en las últimas semanas se ha dedicado a hacer campaña en medios de comunicación, se ha re-

unido con asociaciones y sindicatos y ha multiplicado los contactos políticos para promocionarse.

Rechazo del presidente

La izquierda, que barajó antes otras opciones, exige que se acepte a su candidata al ser el bloque con más escaños (182), por delante de los macronistas y de la extrema derecha. Sin embargo, parece que Castets tiene pocas posibilidades. Macron ha rechazado inicialmente la propuesta,

al considerar que no hubo ningún ganador en las pasadas elecciones. «La cuestión no es un nombre dado por un grupo político. La cuestión es qué mayoría se puede conseguir en la Asamblea para que el Gobierno de Francia pueda aprobar reformas», defendió el presidente cuando el Nuevo Frente Popular postuló a Castets. Los Juegos Olímpicos, sin embargo, lo han eclipsado todo en las últimas semanas, con el país más pendiente de cuántas medallas conseguía el nada-

dor Léon Marchand que de poner cara a su futuro primer ministro.

A la derecha también hay candidatos para ese puesto. Tres políticos experimentados son los mejor posicionados: Xavier Bertrand, actual presidente de la región de Altos de Francia, Gérard Larcher, al frente del Senado, y Michel Barnier, excomisario europeo y exnegociador jefe de la Unión Europea para el Brexit. El primero, que ejerció como ministro durante la presidencia de Ni-

colas Sarkozy, es el que más apoyos cuenta tanto entre los conservadores como en el centro. «Es un político muy competente» y podría «servir enormemente a Francia», valoró el titular de Interior del Gobierno saliente, Gérald Darmanin, que se sitúa en el ala derechista del macronismo.

Otro exministro del Interior, Bernard Cazeneuve, también sueña como posible primer ministro. Macron le conoce bien porque ambos formaron parte del Ejecutivo del socialista François Hollande y, además, ofrece un perfil moderado y es un político respetado en Francia, ya que le tocó gestionar la ola de atentados yihadistas que sufrió el país. En 2022 abandonó el Partido Socialista, tras el acuerdo de esta formación con La Francia Insu-misa —el grupo de extrema izquierda de Jean-Luc Mélenchon— para formar una alianza de siglas progresistas.

No hay plazo legal

A pesar de las numerosas especulaciones sobre la persona que se pondrá al frente del nuevo Gobierno, Macron es quien tiene las llaves de Matignon. Según prevé el artículo 8 de la Constitución francesa, el presidente de la República nombra al nuevo primer ministro. Y, a propuesta de éste, designará a los demás miembros de su Ejecutivo. Además, no está obligado jurídicamente a tomar una decisión en un plazo de tiempo determinado, ni tampoco a tener en cuenta los equilibrios políticos en la Asamblea Nacional aunque se suele hacer cuando la mayoría parlamentaria es de un color político diferente al de quien ocupa el Elíseo. Entonces se forma lo que se conoce como Gobierno de cohabitación, una situación que se ha dado varias veces en Francia.

Tras las pasadas elecciones legislativas, la Asamblea Nacional está dividida en tres bloques ideológicos: izquierda, centroderecha y extrema derecha. Ninguno tiene mayoría absoluta —fijada en 289 diputados—, lo que dificulta la formación de un Ejecutivo. Descartado, por el momento, un gabinete de coalición liderado por la izquierda de Castets, el presidente se podría ver tentado a constituir un Gobierno de su partido, Renacimiento, con Los Republicanos, la derecha moderada. La formación de Macron posee 168 escaños y su posible aliado tiene 60.

Un reciente sondeo de la firma demoscópica YouGov realizado para 'Le Huffington Post France' revela que sólo el 28% de los franceses desea que el próximo primer ministro sea de izquierdas. El 25% cree que tendría que salir de la extrema derecha, el 28% dice que «no sabe» a qué partido político debería pertenecer y al 10% le gustaría que estuviera en las filas de Los Republicanos. Solamente un 9% de los encuestados apuesta por un jefe de gobierno macronista.



Emmanuel Macron con su esposa, Brigitte, durante una prueba de los Juegos Olímpicos de París. REUTERS

LAS CLAVES

ESCENARIO

Francia lleva semanas con un Ejecutivo en funciones que sólo gestiona los asuntos ordinarios

ESTRATEGIA

El Elíseo quiere a «alguien sin ambiciones, sobre todo para 2027», cuando habrá comicios presidenciales

ENCUESTA

El 28% de los galos desea un gabinete progresista y el 25% uno liderado por la extrema derecha



El Reino Unido ha acogido en los últimos días marchas contra el racismo en respuesta a la ola de violencia xenófoba. BENJAMIN CREMEL/AFP

Temor en Europa ante el efecto contagio de la violencia racista a través de las redes sociales

La inquietud ha crecido tras los disturbios del Reino Unido, donde se quiere castigar a personas y plataformas online que difunden bulos xenófobos

J. GÓMEZ PEÑA



La xenofobia y la desinformación se alimentan mutuamente. El presunto asesino de tres niñas en Southport el 29 de julio es un joven nacido en Cardiff, capital de Gales, hijo de refugiados ruandeses. Pero en una cuenta digital fue identificado como un inmigrante musulmán e ilegal. La ola de este bulo creció de forma exponencial a través de 'influencers' de extrema derecha seguidos por millones de usuarios de X y Telegram. El odio saltó de las redes a las ca-

lles y se transformó en violencia y en acoso contra centros de acogida de refugiados.

La marea incluso amenazó con cruzar fronteras. Algunos analistas británicos alertaron sobre el efecto contagio de estos bulos difundidos a través de internet en otros países. El jueves, mientras informaba sobre la tentativa frustrada de atentado islamista durante un concierto de Taylor Swift en Viena, el ministro del Interior de Austria, Gerhard Karner, aler-

tó sobre el «peligro» de que hubiera una reacción similar a la registrada en el Reino Unido. En este país centroeuropeo, el partido ultraderechista FPÖ tiene opciones de convertirse en la primera fuerza política. El pasado noviembre en Irlanda, otro apuñalamiento generó altercados azuzados por ultras y dirigidos contra la población de origen inmigrante.

En el Reino Unido, tras 14 años de gobiernos conservadores, los laboristas han recuperado el poder y se han encontrado con este estallido de violencia racista. Aunque no es algo nuevo. Según Amnistía Internacional, los alborotos de este tipo se producen «después de un periodo de intensa búsqueda de chivos expiatorios entre refugiados y migrantes por parte de políticos y otras personas». «En este contexto —añade el organismo— los algoritmos de las redes sociales han amplificado e inten-

Aministia Internacional alerta sobre «la búsqueda de chivos expiatorios entre refugiados y migrantes»

sificado activamente el discurso xenófobo».

En una entrevista con la periodista Oprah Winfrey, Meghan Markle, esposa del príncipe Harry, desveló una de sus amarguras: «En los meses en los que yo estaba embarazada, hubo preocupaciones y conversaciones sobre lo oscura que podía ser la piel del bebé cuando naciera». Al parecer, había británicos preocupados porque la madre de la duquesa de Sussex es afroestadounidense.

Cambio tras el Brexit

Durante la pasada campaña electoral, un voluntario del partido ultra Reform UK llamó «maldito paquistaní» al entonces primer ministro, Rishi Sunak. Cuando en 2020 el Reino Unido culminó el proceso denominado Brexit y abandonó la Unión Europea, comenzó a disminuir el número de inmigrantes comunitarios, pero aumentaron los llegados desde otros puntos del planeta.

En ese caldo de cultivo donde borbotea una xenofobia latente, el asesinato de Southport ha supuesto la ocasión perfecta para que las plataformas digitales den voz a agitadores de extrema derecha como Tommy Robinson y Alex Jones, que cuentan con el apoyo del dueño de X, Elon Musk, quien auguró que la guerra civil en el Reino Unido es «inevitable».

El primer ministro, Keir Starmer, quiere frenar esta deriva. Ya ha recordado que las redes sociales «no son una zona libre de leyes». La ministra del Interior, Yvette Cooper, considera que son «un cohete impulsor» de la desinformación y la violencia. A su juicio, estas plataformas «deben asumir alguna responsabilidad». Tras los incidentes de la pasada semana, ya hay detenidos por incitar en las redes a atacar a los inmigrantes, según informa 'The Times'.

Hamás pide aplicar el plan de tregua de Biden para Gaza en lugar de «más negociaciones»

M. R.

Los contactos para un alto el fuego en Gaza llevan semanas parados pendientes de que Israel y Hamás vuelvan a sentarse a hablar. Tel Aviv anunció hace unos días que volvería el próximo jueves a la mesa de conversaciones, mientras que la organización islamista se pronunció ayer al pedir a los países mediadores que «apliquen» el plan ofrecido en mayo por Joe

Biden «en lugar de realizar más negociaciones o presentar nuevas propuestas».

La tregua, según la iniciativa estadounidense, duraría seis semanas e incluirá la retirada completa de las fuerzas israelíes de la Franja y la liberación —en dos etapas— de los rehenes a cambio de cientos de presos palestinos. Además, se contemplaba un proyecto de recuperación para el enclave así como la devolución de los res-

tos de los cautivos fallecidos a sus familias. El plan se desarrollaría en tres fases.

Israel aceptó en su momento la propuesta pero habrá que ver ahora cuál es su reacción tras el paso dado por Hamás. Mientras, su ejército lanzó ayer octavillas desde aviones y envió mensajes de texto a los habitantes de la zona de Al Jalaa, en Khan Jounis, para informarles sobre el desarrollo de una nueva ofensiva sobre este rincón del sur de Gaza que ya ha atacado en anteriores ocasiones. Las tropas hebreas suelen regresar de manera periódica a áreas donde han estado antes al considerar que con el paso de tiempo resurgen unidades de la milicia palestina.

Esta parte de la Franja ha sido blanco de varias ofensivas de en-

vergadura por parte de Israel desde el inicio de la guerra. Sólo en los últimos días, denunció Philippe Lazzarini, director de la Agencia de la ONU para los Refugiados Palestinos (UNRWA), «más de 75.000 personas han sido desplazadas en el suroeste de la Franja». Ayer se podía ver a decenas de familias que escapaban de la zona a pie o montadas en camionetas cargadas con colchones,

El presidente de la Autoridad Palestina viaja hoy a Rusia para abordar con Putin cómo poner fin a la guerra en la Franja

ropa o utensilios de cocina. «Los gazatíes están atrapados y no tienen dónde ir», insistió. Naciones Unidas calcula que alrededor del 90% de la población del enclave se ha visto obligada a dejar atrás su hogar.

En un contexto de creciente escalada de la tensión, el presidente de la Autoridad Palestina, Mahmud Abbas, viaja hoy hacia Moscú para discutir con Vladímir Putin una posible salida a la guerra en Gaza. «Van a hablar sobre el papel que desempeña Rusia y sobre qué se puede hacer al respecto», apuntó el embajador palestino Abdel Hafiz Nofal. El jefe del Kremlin ha condenado en varias ocasiones los ataques israelíes contra la Franja y, además, mantiene relación con Irán.

El Supremo venezolano declara al líder opositor Edmundo González en desacato

María Corina Machado convoca para el próximo sábado una protesta mundial para reivindicar la victoria sobre Nicolás Maduro en las presidenciales del país

T. NIEVA

Dos semanas después de las elecciones presidenciales del pasado 28 de julio en Venezuela el país aún se encuentra en un estado de incertidumbre política y convulsión social. Por un lado, el Consejo Nacional Electoral (CNE), controlado por chavismo, proclamó ganador al actual mandatario, Nicolás Maduro, que aferrado al poder y pese a las presiones tanto desde dentro del país como de gran parte de la comunidad internacional, aún no ha hecho públicas las actas que acrediten su triunfo. Y por otro, una oposición que reprimida por el régimen reivindica una victoria clara –cuatro millones de votos de diferencia– de su candidato, Edmundo González Urrutia, con el 67% de los sufragios, por el 30% de Maduro, en base a las actas que posee y publicadas en la página web www.resultadosconvzla.com. Un resultado reconocido por el estadounidense Centro Carter que actuó de observador en los comicios.

En este contexto, los órganos controlados por Maduro siguen dando pasos en su persecución de los líderes opositores. Después de que la Fiscalía de Venezuela abriera el pasado lunes una investigación penal contra Edmundo González y María Corina Machado por presunta «instigación a la insurrección», tras publicar un comunicado en el que pedían a las Fuerzas Armadas del país que cesaran la represión, ahora la Sala Electoral del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) ha declarado a González «en desacato» por no comparecer ante el orga-



Los líderes opositores Edmundo González y María Corina Machado. AFP

nismo el pasado jueves ni presentar las actas de escrutinio que posee la Plataforma Unitaria Democrática (PUD).

No reconocimiento del TSJ

La presidenta del alto tribunal y de la Sala Electoral, Caryl Rodríguez, explicó que ni González ni la plataforma que respaldaba su candidatura presidencial han presentado «material electoral algu-

Los órganos controlados por Nicolás Maduro siguen dando pasos en su persecución de los líderes opositores

nismo». La oposición sostiene, sin embargo, que el Supremo venezolano es incompetente para resolver cualquier contencioso electoral.

Edmundo González «fue el único de los diez excandidatos que no compareció ante el TSJ para este proceso», señaló la presidenta del Supremo. Rodríguez anunció además que será su tribunal el que realice el peritaje de todo el material relacionado con los resultados electorales tanto en formato físico como digital. Tras su análisis el TSJ publicará una sentencia definitiva sobre el contencioso electoral, la cual tendrá carácter de «cosa juzgada», «inapelable» y de «obligatorio cumplimiento».

Entretanto, en su lucha contra el fraude electoral de Maduro, María Corina Machado convocó ayer una gran protesta mundial para el próximo sábado. En su cuenta de la red social X, Machado instó a que «este próximo sábado 17 de agosto, los venezolanos nos unimos en cualquier parte del mundo para alzar la voz por la verdad: el 28 de julio ganó Venezuela».

La propuesta de la líder opositora es que cada manifestante busque el acta de votación de su centro electoral publicadas en resultadosconvzla.com, la imprima y la lleve a la protesta convocada. «¡Qué el mundo vea, actas en mano, que no nos dejaremos robar!», exhorta Machado en su cuenta de X.

Fabiola Yáñez habla del maltrato de su marido, el expresidente Alberto Fernández

T. N.

La ex primera dama argentina Fabiola Yáñez habló este sábado por primera vez sobre la presunta violencia a la que era sometida por el expresidente Alberto Fernández, quien, dijo, la amenazaba constantemente con suicidarse y al que cuidó «de tantas cosas que él ha hecho», según confesó. La actriz y periodista de 43 años hizo estas declaraciones en una entrevista exclusiva en Madrid, donde reside con su hijo Francisco, de dos años, concedida al portal argentino Infobae, la primera desde que se conoció la denuncia que presentó ante la Justicia de su país contra el exmandatario (2019-2023).



Fabiola Yáñez

Yáñez afirmó que Fernández cometió numerosas infidelidades durante su relación; denunció haber sido maltratada «durante cinco años»; y reconoció que sus últimos meses como primera dama, hasta diciembre pasado, los vivió separada del entonces mandatario en la casa de huéspedes de la Quinta de Olivos (residencia presidencial) y no en otro domicilio por evitar «un escándalo».

Yáñez denunció haber sufrido «acoso telefónico» y «terrorismo psicológico». «Esta persona (Fernández) estuvo durante dos meses –están todos los chats y muchas personas lo saben– amenazándome día por medio con que si yo hacía esto, si hacía lo otro, que se iba a suicidar. Eso no se hace, eso es un delito. ¿Cómo voy a estar yo entera para mi hijo si tengo a una persona diciéndome esas cosas?». El expresidente negó las acusaciones en su contra y dijo que presentaría pruebas de su falsedad ante la Justicia.

amara+
R.P.S.181/19

- Dietética y Nutrición
- Medicina estética
- Fotodepilación médica

Dra. Marian Zalakain
Javier Barkaiztegi, 23 Entlo. A-B
SAN SEBASTIÁN
Tels. 943 450 259 - 943 450 103
www.centromedicoamara.com

Debako udala

IRAGARKIA	ANUNCIO
Alkatetzaren abuztuaren 5eko 383/2024 Dekretuaren bidez, erabaki zuen hasierako onespina ematea Leku Ona Global Solutions, SL enpresak sustatutako Debako Itzlar Industrialdeko 18.8 lurtzatiren xehetasun-azterlanari.	Mediante Decreto de Alcaldía 383/2024, de 5 de agosto, se acordó aprobar inicialmente el estudio de detalle de la parcela 18.8 del polígono industrial Itzlar de Deba, promovido por Leku Ona Global Solutions, SL.
Xehetasun-azterlanaren jendaurrean jartzen da hogei (20) eguneko epean, iragarkia Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratu eta hurrengo egunetik hasita, interesdunek iradokizunak edo alegazioak aurkeztu ahal dituzten.	El estudio de detalle se somete a información pública durante un plazo de veinte (20) días, contados a partir del día siguiente al de la publicación del anuncio en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa, a fin de que las personas interesadas puedan formular sugerencias o alegaciones.
Deba, 2024ko abuztuaren 6a. Alkatea.	Deba, a 6 de agosto de 2024. La alcaldesa.

Debako udala

IRAGARKIA	ANUNCIO
Alkatetzaren abuztuaren 5eko 384/2024 Dekretuaren bidez, erabaki zuen hasierako onespina ematea Egile Mechanics, SLU enpresak sustatutako Debako Itzlar Industrialdeko 18.6 lurtzatiren xehetasun-azterlanari.	Mediante Decreto de Alcaldía 384/2024, de 5 de agosto, se acordó aprobar inicialmente el estudio de detalle de la parcela 18.6 del polígono industrial Itzlar de Deba, promovido por Egile Mechanics, SLU.
Xehetasun-azterlanaren jendaurrean jartzen da hogei (20) eguneko epean, iragarkia Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitaratu eta hurrengo egunetik hasita, interesdunek iradokizunak edo alegazioak aurkeztu ahal dituzten.	El estudio de detalle se somete a información pública durante un plazo de veinte (20) días, contados a partir del día siguiente al de la publicación del anuncio en el BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa, a fin de que las personas interesadas puedan formular sugerencias o alegaciones.
Deba, 2024ko abuztuaren 6a. Alkatea.	Deba, a 6 de agosto de 2024. La alcaldesa.



Garciandia y Odriozola, medallist

BALONMANO

Urretxuarra y zumaiarra se cuelgan el bronce tras un duelo durísimo contra Eslovenia y logran el mayor hito de sus carreras deportivas

LAURA MARTA

23-22
ESPAÑA-ESLOVENIA

Un nuevo éxito para el balonmano guipuzcoano y un logro más en las ya prolíficas carreras deportivas de Imanol Garciandia y Kauldi Odriozola. Ambos se colgaron ayer el bronce con todo merecimiento tras ganar a Eslovenia en el partido por el tercer y cuarto puesto. Un partido que jamás olvidarán. Odriozola salió de inicio y marcó dos goles mientras que Garciandia tuvo un papel importante en los minutos que disputó sobre todo a nivel defensivo. Ya era una victoria el formar parte de una selección de mucho nivel, pero los dos guipuzcoanos aportaron algo más que su grano de arena para que España sumara otra medalla más.

Había que despertarse del mal día contra Alemania y activarse para un partido final de los Juegos de París 2024 en el que había un bronce magnífico por el que dejarse las últimas gotas de energía. Y España no falla, y sube a un podio como ya lo hiciera en Atlanta 96, Sidney 2000, Pekín 2008 y Tokio 2020. Exhaustos y vacíos, celebraron ayer entre lágrimas este nuevo éxito de una nueva generación irrepetible, que lucha por los que son, por los que fueron, en un partido muy duro contra Eslovenia, para subir a ese tercer cajón y permanecer un ciclo olímpico más en el olimpo.

No es nada fácil, implacable la selección eslovena porque quiere una primera medalla en su historial y tiene las actitudes

y las aptitudes necesarias para conseguirlo, pero hay un punto de orgullo más en el conjunto español que los lleva a las alturas, levantados tras la decepción, envueltos en un bronce de trabajo, sacrificio y pasión por este deporte. Tan importante para tanta gente, los que están en un estadio Pierre Mauroy de Lille, y los que no tienen mas remedio y lo ven desde casa, como Joan Cañellas y Gedeón Guardiola, ausentes de la cita en la que esperaban despedirse por dos lesiones traicioneras.

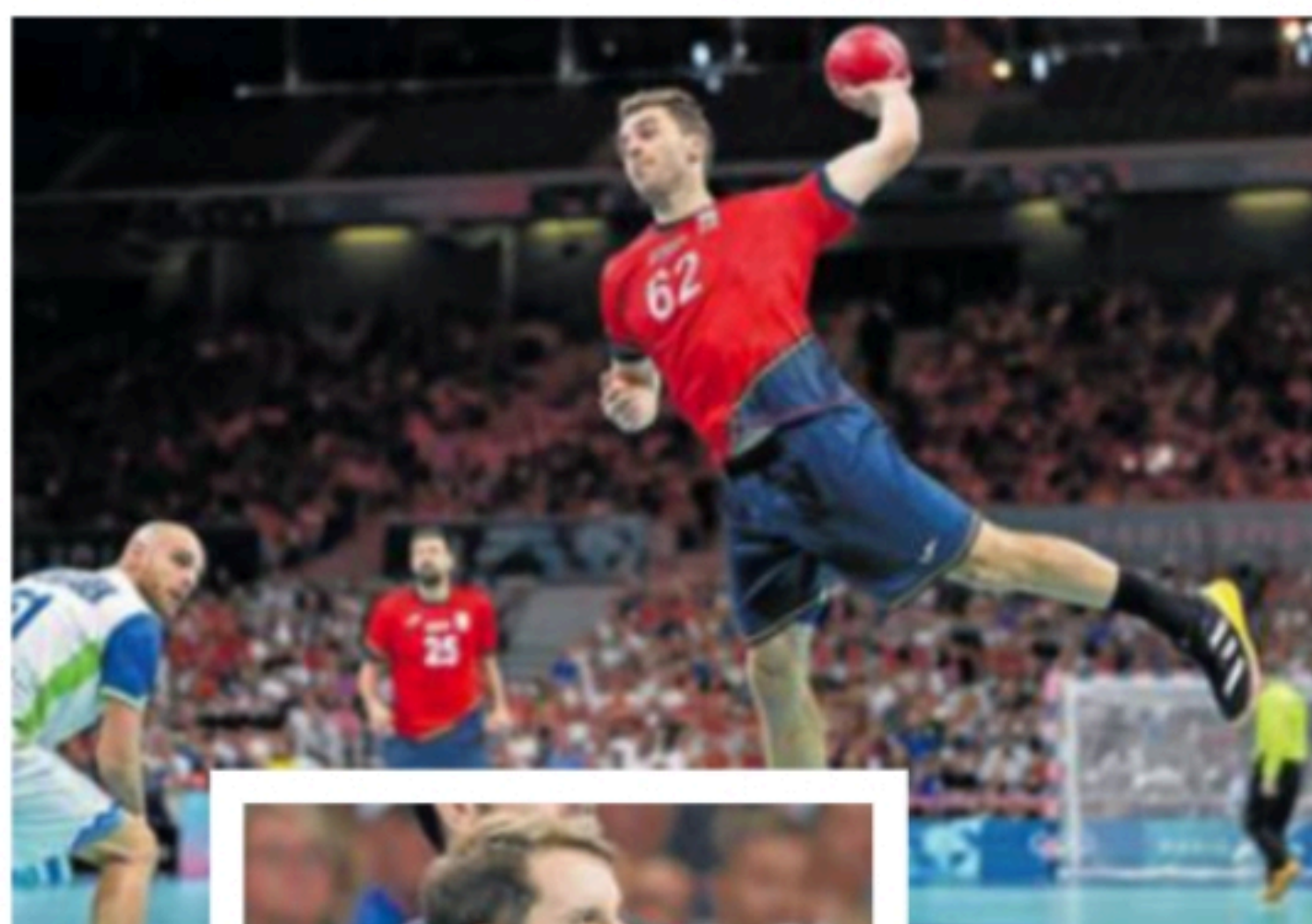
Hay rotaciones constantes por parte de los dos equipos. Se estudia y se mide cada reserva de energía porque el partido se espera durísimo de principio a fin y hay que estar lo mejor posible hasta el último minuto. Ahí son

claves Kauldi Odriozola e Imanol Garciandia. Siempre comprometidos, la mayoría de las veces acertados en sus acciones cada vez que se les necesita. No son de los que acaparan el protagonismo pero sí desempeñan esa función imprescindible de mantener el nivel de quienes deben descansar en determinados momentos. Su versatilidad en defensa y ataque es necesaria en un deporte en el cada vez se requieren menos especialistas pu-

Es el quinto bronce para el balonmano masculino español tras los de Atlanta 1996, Sidney 2000, Pekín 2008 y Tokio 2020



Alegría.
El bronce conseguido ayer por los Hispanos fue la mejor medicina para olvidar el traspies sufrido en semifinales ante Alemania. AFP



Odriozola celebra uno de los tantos finales desde el banquillo en el partido ayer. EFE

Kauldi Odriozola lanza ante la portería eslovena en uno de sus dos goles de ayer. AFP

Garciandia celebra en el centro de la pista con el resto del equipo. RFEB



con un robo de balón para ponerse 20-19 en el siguiente minuto.

Factor Dujshebaev

Un bronce, comprimido en cuatro minutos finales de infarto en el que se juega al borde del colapso pero nadie baja ni un milímetro los brazos. La exclusión de Sánchez-Migallón deja a España con uno menos dos de los tres últimos minutos, por lo que se redobla el esfuerzo de los de Ribera. Pero también se nota el cansancio en los brazos eslovenos, pues Vlar falla una opción clarísima cuando se entra en el minuto 58 y España va por delante 22-21.

Es Álex Dujshebaev quien vuelve a ponerse al equipo en su mano izquierda, se pelea con todos los rivales y manda un balón envenenado que alcanza la red y el corazón de los eslovenos. Es un 23-21 y es menos de un minuto por lo que los de Ribera defienden los puestos con todo lo que hay, que no es mucho, pero esto es una final, aunque sea por un bronce. No se puede hacer nada con el tanto de Jure Dolenc, pero se levanta una muralla para evitar que entre otro más. No se quiere jugar más, no se puede jugar más. Y la muralla es invencible, olvidado el cansancio y todo lo que se ha sufrido, Eslovenia no pasa.

El bronce es para España. Las lágrimas de Jorge Maqueda señalan lo que significa, para el hoy, para el ayer, y para el mañana. Quinto bronce olímpico para el balonmano masculino español. Garciandia y Odriozola estallan de emoción, se cula-gan el bronce tras el mayor hito de sus carreras deportivas.

as olímpicos

ros.

La igualdad es la tónica en los primeros instantes, se nota que esto era un partido clave para todos porque hay agresividad desde el minuto 1. No se puede especular como en los dos partidos anteriores. Es el último día de los Juegos. Así lo entienden los de Jordi Ribera que empiezan muchísimo más activos tanto en ataque, y más solidarios en la defensa.

También Eslovenia sabe la trascendencia de este choque, después de perder contra Dinamarca en la semifinal. Así que se van repartiendo las jugadas de ataque y los goles, sin apenas errores en los primeros quince minutos (4-4). Ahí dan un estirón los de Uros Zorman gracias a dos lanzamientos fallados por

los españoles y la efectividad de los suyos. Abren un pequeño hueco (6-4), pero esta España es la que los grandes momentos, la que se repone ante sus propios fallos sin que le tiemble el pulso y no tiembla cuando el rival se pone por delante.

La sequía de seis minutos sin marcar que permitió el despegue esloveno se acaba con un latigazo de Jorge Maqueda, y se enlazan después otros dos tantos, de Aleix Gómez y Daniel Fernández, para recuperar la desventaja y poner por delante sus aspiraciones de medalla. Es España la que tiene unos minutos de inspiración entonces, que se pone por delante por dos goles (11-9) a cinco minutos del descanso. El líder espiritual, cómo no, Álex Dujshebaev.

Pero Eslovenia no cede y recupera la desventaja poniendo el empate a 12 justo para entrar al vestuario con un gol desde los siete metros de Miha Zarabec. Sudor, esfuerzo y trabajo invertidos en esta primera media hora que se tiene que repetir e incrementar en los 30 minutos siguientes.

La dureza del encuentro, la exigencia en defensa y en ataque se notó en la primera parte de la segunda mitad. Apenas cinco tantos para cada equipo, atascados

ambos conjuntos en una buena actuación de los porteros y de sus propias fuerzas, cansancio acumulado del torneo más la gestión de este partido que significaba tanto para todos: un bronce o un cuarto puesto. Una posición que lo cambia todo.

La renta de un gol no significa nada. Hay alternancia de superioridad en el marcador, pero nadie respira aliviado. Primero es España la que consigue un 19-18 a falta de diez minutos, pero es Eslovenia la que insiste





«Ha sido de lo más emocionante»

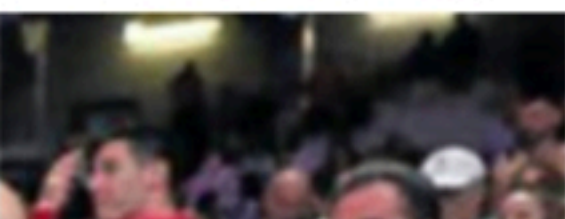
De Lille a Gipuzkoa.
A los familiares y amigos de Garciandia y Odriozola les esperan días de celebraciones tras vivir el bronce desde el estadio y sus pueblos



La familia de Kauldi Odriozola se reunió ayer por la tarde para celebrar el bronce. DV

Entre los 17.242 espectadores que presenciaron en el estadio Pierre-Mauroy de Lille el bronce de España hubo una decena que sintieron con especial emoción la medalla de Imanol Garciandia y Kauldi Odriozola. Familiares del urretxuarra y del zumaiarra vivieron el apretado triunfo sobre Eslovenia para poner el broche a dos semanas de campeonato que han sido una auténtica montaña rusa de sensaciones. De la alegría de aquel triunfo ante Croacia al luto de después de caer en semifinales contra Alemania y a la euforia final del bronce.

Los padres de Imanol Garciandia, Jon Garciandia y Ana Alustiza, y su hermano Aitor junto a su pareja Elene, estuvieron primero en París en la fase de grupos y después en Lille. «Aitor lo ha organizado todo», cuenta al otro lado del teléfono el padre de la familia. «Vimos los partidos



Imanol Garciandia y su padre Jon se abrazan después de la consecución de la medalla de bronce en Lille. AFP



Desde la izquierda, el aita Jon, el hermano Aitor, la madre Ana y los amigos Jon Imaz, Jon Apaolaza y Arkaitz Aizpuru celebran con Imanol Garciandia el bronce. AFP

LAS FRASES

Jon Garciandia
Padre de Imanol

«La semifinal y el partido por el bronce han sido muy parecidos, muy emocionantes. Las ventajas eran muy cortas»

Ángel Odriozola
Padre de Kauldi

«Después de la semifinal Kauldi lloró amargamente, creía tener la plata en la mano, pero se han sobrepuesto. Está feliz»

res, Ángel Odriozola, que estuvo por primera vez en París, «una ciudad grandiosa», para ver los encuentros ante Suecia y Japón, ayer prefirió sufrir en solitario. «Decidí que lo mejor era verlo solo porque no lo paso bien, suelo tener muchos nervios y no lo vi ni con su hermano. Solo». Por la tarde, eso sí, se reunió toda la familia para celebrarlo juntos.

Después de una actuación tan agónica de la selección de Jordi Ribera, con victorias y derrotas apretadas, la pelea por el bronce no iba a ser para menos para desgracia de Ángel, acostumbrado ya a sufrir. Habló con su hijo antes del encuentro y lo que le transmitía Kauldi era que «tenemos que ganar sí o sí» después del duro golpe que supuso la derrota contra Alemania. «Lloraba amargamente porque decía que había tenido la plata en la mano y que había sido una oportunidad histórica. Leí en la prensa 'hemos terminado el luto y hoy nos vamos a sobreponer', y efectivamente, se han sobrepuesto».

Son tres años consecutivos tocando metal para Odriozola. Plata en el Europeo de 2022, bronce en el Mundial de 2023 y bronce ahora. «Es el broche», define su aita al ser preguntado qué tiene de especial esta última medalla. «De aquí en adelante que venga lo que tenga que venir. Él está feliz. Ya sabemos que los años pasan rápido, pero nadie sabe lo que va a pasar».

Lo único certero que las familias Garciandia y Odriozola tienen es que esta será una semana de muchas celebraciones. «Si hay que coger un par de kilos por celebrar el bronce, se cogen. No pasa nada».

miedo de perder por un gol, pero se ha podido ganar. Ha sido muy emocionante».

En otros campeonatos, como los Europeos o Mundiales, es habitual ver la imagen de celebración de los jugadores junto a sus familiares, pero en los Juegos el protocolo y la seguridad mandan y fue Imanol Garciandia el que se acercó a la grada para abrazar a sus seres queridos en un momento tan emocionante.

Bronce en la soledad del hogar

La madre de Kauldi Odriozola y la pareja del zumaiarra también tuvieron esa oportunidad en Lille, mientras que el padre, Ángel, tendrá que esperar a la llegada de su hijo a Zumaiarra para hacerlo, aunque sí habló por teléfono con él. «Estaba eufórico».

Acostumbrado a ver anteriores éxitos de Kauldi y los partidos de estos Juegos en grupo, tanto con amigos como con familia-

ante Suecia y Japón y no pudimos quedarnos más. No sabíamos si íbamos a poder volver, pero cuando ganaron en cuartos de final a Egipto no dudamos porque teníamos dos partidos asegurados». A ellos se han sumado tres amigos.

Finalmente hubo que conformarse con la pelea por el bronce, y a pesar de la decepción inicial, una medalla de los Juegos Olímpicos no tiene opción de ganarla cualquiera. La motivación por ir a por ella no hacía falta inyectarla. «La semifinal y el partido por el bronce han sido muy parecidos», analizaba Jon Garciandia antes de coger el tren hacia París y subirse a un avión desde la capital francesa rumbo al aeropuerto de Loiu. «Las ventajas han sido siempre muy cortas y la incertidumbre en el marcador ha sido máxima. Tanta, que temía que el partido acabase igual que contra Alemania. Tenía ese



Kauldi Odriozola e Imanol Garciandia celebran la medalla. FEB

«No puedo pedir más, esta medalla es y será siempre especial para mí»

Imanol Garciandia, emocionado tras lograr el bronce, asegura que le «costará mucho asimilar todo lo vivido en París»

XABIER MANZANARES

SAN SEBASTIÁN. El balonmano no deja de dar alegrías a los olímpicos guipuzcoanos. Con el bronce logrado ayer en París por Kauldi Odriozola e Imanol Garciandia tras imponerse a Eslovenia por 23-22, ya son diez los metales que los jugadores del territorio se han colgado al cuello a lo largo de la historia de los Juegos.

Garciandia, debutante en París, bromeó con que «quizás también me habría gustado ahorrarme unos pocos minutos de sufrimiento, pero luego el momento de explotar de alegría es indescriptible». Explicó que «quizás no somos los que más bonito juegan, o los que mejores momentos tienen, ya que nos cuesta. Hay ciertas cosas que nos cuestan, pero es verdad que tenemos un carácter y un saber adaptarnos, sobre todo al rival, y saber cómo buscarle la cosquilla a cualquiera que nos da en muchos partidos. Muchas veces empezamos mal y nos cuesta arrancar, pero cuan-

do le cogemos la medida del partido nos agarramos ahí como sea. Nuestra solidaridad sin identidad es lo que más peleamos, porque es lo que nos da más éxito».

Tanto el urretxuarra como el zumaiarra se mostraron entusiasmados tras una victoria que marcará un antes y un después en sus carreras deportivas. «El trabajo para ser uno de los catorce elegidos y debutar en una cita olímpica ha sido inmenso. El simple hecho de estar aquí es todo un logro. Una vez aquí, con el grupo que tenemos, yo era consciente de que todo era posible, pero con todo lo que se ha sufrido había momentos en los que no parecía que se pudiera conseguir, aunque, por suerte, lo hemos conseguido».

Asimismo, el jugador de 29 años quiso destacar el desempeño de los Hispanos durante el torneo. «Casi nunca estamos entre los favoritos y siempre logramos algo. La medalla de bronce sabe como el oro tras ver todo el trabajo que hay detrás. Esta medalla es y será siempre muy especial, no puedo decirle nada más al balonmano. Estaré dos o tres días fuera de casa, pero volveré dentro de poco a mi pueblo. Me va a costar asimilar todo lo que he vivido», confiesa el urretxuarra.



Kauldi Odriozola e Imanol Garciandia corren eufóricos a abrazarse con el resto de compañeros tras el pitido final ayer tras el partido. **RFEB**

«Tienen ese punto de magia y de talento»

La alegría por el bronce se multiplicó en Gipuzkoa entre todos los que han vivido de cerca su carrera deportiva desde niños hasta colgarse la presea

IRIS MORENO

SAN SEBASTIÁN. Cuando Kauldi Odriozola e Imanol Garciandia tuvieron por primera vez en sus manos un balón de balonmano ni siquiera se les pudo pasar por la cabeza a dónde les iba a llevar ese pequeño esférico. Lo que empezó siendo un juego entre amigos en Zumaia y Urretxu pasó a atraparles gracias a ese gusanillo que te pica cuando das el paso a la competición. Ambos empezaron defendiendo las camisetas de algunos de esos clubes que dan sentido a la cantera y a la base del balonmano en Gipuzkoa. Tenían talento, eso era evidente, y el esfuerzo y la dedicación depositadas les han llevado a ir com-

pletando unas carreras deportivas con flashes internacionales. Los que empezaron a su lado y les han seguido en esta aventura destacan su «talento y su esfuerzo» y todos coinciden en su humildad al volver a casa.

Iker Serrano

Excapitán del Bidasoa

«Son humildes y valen mucho para estas competiciones»

Iker Serrano, segundo entrenador en el EÓN Horneo Alivante conoce bien a los dos medallistas. Coincidió con Odriozola en su regreso al Bidasoa y es de Urretxu, como Garciandia. «Son dos chicos que conozco bien, que se han acoplado fenomenal, son gente muy humilde, muy trabajadora y que se les ha presentado esta oportunidad y evidentemente pues han hecho una labor importantísima. Al final solo van catorce jugadores y estar entre ellos ya dice mucho de su polivalencia, de su saber estar, de lo buenos que son para este tipo de

competiciones» destaca Serrano.

Recuerda que a Kauldi «ya se le veía que tenía algo especial, tiene esa cosa diferente a lo que puedan tener otros jugadores, tú le ves cómo coge el balón, cómo cree en sí mismo, cómo se busca la vida muchas veces y siempre sale victorioso, tiene ese puntito no sé si magia o talento, que quizás otros, incluso siendo mejores, no lo tienen, aunque tengan más calidad. Yo siempre le digo, 'cuando te conocí no andabas y ahora ya corres'. Nadie pensaba que podía llegar tan lejos. Si que era muy bueno, lo sabíamos, pero luego lo ha tenido que demostrar saliendo de Irun, jugando en un equipo tan competitivo como el Antes y con la selección. Tiene la cabeza bien amueblada. Qué te voy a decir yo, le tengo mucho cariño porque lo conocí muy joven y ver todo lo que ha crecido me llena de orgullo», destaca.

Como Imanol, también es de Urretxu. «Tengo la suerte de verlo mucho porque somos del mis-

mo pueblo. Hay que darle mucho mérito porque no ha pasado por inferiores de la española, que apareció digamos un poco tarde y ha sabido hacerse a sí mismo. Creo que ha sabido elegir muy bien sus pasos durante toda su carrera, es un jugador inteligente y humilde, característico de los jugadores guipuzcoanos».

Asier Zubiria

Excapitán del Bidasoa

«Su mayor virtud es que pese a todo es un chico normal»

Asier Zubiria celebra el éxito obtenido aunque como todos se lamenta de haber tenido la final tan cerca. «Quizás este año lo han tenido más a mano que nunca. Ese pasito que le falta por llegar, por jugar una final olímpica» apunta. El de Usurbil destaca la presencia de Imanol y Kauldi en la selección. «Hay que tener en cuenta que es muy difícil entrar. Ya es difícil en mundiales o europeos a los que van 16. En los Juegos los equipos son muy cor-

tos y que de esos 14 haya dos guipuzcoanos y además aportando y dando nivel, pues es muy significativo. Nos alegramos por ellos y nos alegramos por nuestro balonmano, porque es muy importante estar ahí y habla muy bien de la salud de éste. Para ellos es una experiencia única, lo han vivido con mucha ilusión y han estado viviendo muy intenso todo. Muy poquitos jugadores pueden hablar de ello y mucho menos de estar peleando por medallas. La experiencia para ellos habrá sido increíble».

Zubiria vivió muy de cerca el paso del de Zumaia por el Bidasoa y analiza que «lo que más destacaría de él, es que todo este proceso, toda esta evolución lo ha llevado con muchísima naturalidad y eso es lo más positivo. Yo creo que es lo que más le ayuda también a conseguir esas metas. Es un jugadorazo pero su mayor virtud es que es un chico normal, que es un tío muy natural y yo creo que es una de las claves de



que le he dicho es que ya se puede pagar una cena por aquí. Tengo ganas de ver a todos y darles un abrazo, felicitarles por lo que han conseguido y celebrarlo con ellos. A Kauldi lo conozco desde que es un crío y encima he jugado con otros cuatro o cinco jugadores. En esta generación tengo un montón de amigos, excompañeros de equipo y la verdad que me ha alegrado un montón que por lo menos han podido conseguir el bronce », apunta.

Aitor Urbitarte
Director técnico Federación Vasca
«Son gente maja y con la cabeza amueblada»

Aitor Urbitarte, el director técnico de la federación vasca de balonmano pone en valor el papel de nuestros representantes guipuzcoanos en estos Juegos Olímpicos. «Es un orgullo que la cantera vasca y sobre todo la guipuzcoana, esté dando estos frutos. Para un pueblo como Zumaia, con el Pulpo, que está trabajando muy muy bien y de nuevo ya han subido a Primera Nacional con su equipo y ver a un referente como Kauldi, humilde como él solo, es increíble. Imanol igual, que desde pequeño la gente no apostaba por su altura y cuando estuve en el Elgoibar y se fue a Logroño con Jota, que le enseñó muchísimo, yo creo que para la gente de un pueblo como Urretxu es un orgullo. Por clubes como el Urola y el Pulpo y todo el balonmano guipuzcoano tenemos que estar muy contentos», señala orgulloso Urbitarte.

Reconoce haber vibrado con el éxito, en especial al ver a los nuestros. «A Kauldi se le veía con una sonrisa en la boca al final, estaba en el banquillo animando. Se lo merece. Además, ha ido de menos a más, porque no empezó jugando minutos y ha terminado teniendo casi 30 minutos en la semifinal y la final. Imanol, aunque ha sido un poco irregular, al final ha tenido sus minutos, también ha sido una pieza importante, porque ha sabido cual era su rol. En la piña estaban los dos desbordantes de alegría» celebra.

Explica cómo jugadores así se convierten en un referente para todos esos niños de aquí, de casa que empiezan a jugar al balonmano. «Encima con la cabeza amueblada, dando los pasos bien. Son chavales majisimos. Con ellos he tomado una cerveza, y son gente súper humilde, que no se les sube la espuma a la cabeza. No ponen problema nunca para firmar autógrafos y sacarse hoy en día con los móviles unos selfies con los chavales. Para los jóvenes, tener esos referentes, gente tan maja y tan humilde y con la cabeza tan amueblada, no es fácil en el deporte actual», subraya.

Andrés Torriko
Exentrenador de Odriozola
«Les engañaba con Coca Cola para seguir en el Balonmano»

«Kauldi es como un hijo para mí», comenta emocionado Torriko. Toda la familia ha celebrado de una forma especial una medalla que ha obligado a echar la vista atrás. Su hijo Ander, jugador de Asobal, Mikel Martínez y su primo su primo Xebe eran muy amigos de pequeños y «cuando empezaron a jugar como todos a fútbol, les engañaba como podía con Coca Cola, para que siguiesen a Balonmano porque les veía el potencial».

«Hay que darle valor a estar ahí, en unos Juegos Olímpicos, con todo lo que supone. Pero ya, si te traes una medalla, pues imagínate qué emoción. Nosotros aquí en Zumaia estamos muy contentos, viviendo el tema a tope todos los días», asegura. «Para todos los chavales del pueblo que empiezan ahora a jugar a Balonmano, se convierte en un referente. Es un chico muy de pueblo, muy de aquí. Tiene los amigos de siempre aquí. O sea, no es que se le suba la cabeza, en eso es muy humilde, es un gran trabajador» comenta Torriko.

Pablo Gutiérrez
Exentrenador de Odriozola
«Se sigue acordando de la gente con la que empezó»

Tras los primeros goles, acompañados por la Coca Cola de Torriko, fue Pablo Gutiérrez el que marcó sus entrenamientos desde alevín hasta categoría cadete. «Yo era jugador del Pulpo, y viendo a los chavalillos que venían por detrás, yo era entrenador, y dije 'con esta generación, aquí hay tema. Estos chavales no se nos pueden ir a fútbol'. Y hablé con el padre de Ander. Entre los dos empezamos a trabajar con ellos y a engañarlos para que se quedasen» cuenta Gutiérrez.

En el pueblo vivieron la final con mas nervios que el propio jugador. «Él ya sabe de qué va esto, ya no es el crío que era antes. Cuando éramos alevines o infantiles, sí que estaban nerviosos. Ahora eso ya lo tiene superado. Es un jugador profesional. No ha jugado los minutos finales, pero no creo que esté más tranquilo en el banquillo. En la tele lo hemos visto. Se le veía en tensión, en el banquillo celebrándolo».

Destaca que es súper agradecido. «Aparte de ser un gran deportista, ha conseguido serlo él por sus capacidades, por su esfuerzo y por todo su trabajo. Se sigue acordando de la gente con la que empezó. Él mismo es el que se acuerda y me lo escribe más de una vez, agradeciéndome el trabajo que hicimos en esos años. Es impresionante la persona de él, cómo se acuerda también».

«Siento mucho orgullo por ellos»

Julen Aginagalde, bronce en Tokio 2020, valora el mérito de la medalla lograda por Odriozola y Garciandia

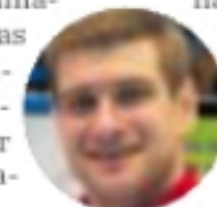
J. F. MENDIOLA/I. RODRIGUEZ

SAN SEBASTIÁN. El balonmano no deja de dar alegrías a los olímpicos guipuzcoanos. Con el bronce logrado ayer en París por Kauldi Odriozola e Imanol Garciandia, este deporte aporta 10 metales al medallero guipuzcoano.

El zumaiarra y el urretxuarra se suman a una lista donde figuran el eibartarra Aitor Etxaburu, el irundarra Iosu Olalla y el zumarragarra Iñaki Urdangarin en Atlanta 1996 (estos dos últimos repitieron en Sidney 2000), el erreteriarra Jon Belaustegui en Pekín 2008 y el también irundarra Julen Aginagalde en Tokio 2021. Todas las conseguidas han sido de bronce. Ahí está el reto del balonmano. Subir un peldaño en el podio.

El último de los que se colgó una medalla olímpica, Julen Aginagalde, se siente «orgulloso» por los dos guipuzcoanos y afirma que «han sabido sobreponerse a ese sufrimiento en un torneo complicado y siendo importantes. Esta selección se ha ganado el respeto de todos». Aginagalde, también ha repasado como vivió el bronce que logró hace tres años en los Juegos de Tokio. «Fueron muy especiales para mí. Era como la última oportunidad de poder lograr una medalla olímpica, que finalmente conseguimos». El expivote irundarra ha confesado que se «alegra especialmente» por Odriozola, ya que compartieron vestuario en el Bidasoa Irun durante dos temporadas. «Ha sido un poco más especial por Kauldi, porque jugué con él durante dos años en el Bidasoa, lo que me ha hecho alegrarme un poco más», afirmó.

Aginagalde ve posibilidades de que esta generación de jugadores, con Odriozola y Garciandia, pueda llegar a ser campeón olímpico en un futuro. «¿Por qué no? Creo que se está trabajando bien desde abajo y ese oro olímpico puede llegar en un futuro», señaló.



Julen Aginagalde

38 MEDALLAS DE GUIPUZCOANOS

Deportista	Deporte	Año	Metal
Patricio Arabaolaza	Fútbol	1920	Plata
Mariano Arrate	Fútbol	1920	Plata
Juan Artola	Fútbol	1920	Plata
Silverio Izaguirre	Fútbol	1920	Plata
Manuel Carrasco	Fútbol	1920	Plata
Ramón Egiazabal	Fútbol	1920	Plata
Agustín Ezaguirre	Fútbol	1920	Plata
Antonio Cervero	Hockey	1960	Bronce
Pedro Murua Leguizamón	Hockey	1960	Bronce
Luis María Uzo	Hockey	1960	Bronce
Luis Mari Lasurtegi	Remo	1984	Plata
Nagore Gabellanes	Hockey	1992	Oro
Teresa Motos	Hockey	1992	Oro
Maidier Telleria	Hockey	1992	Oro
Mikel Lasa	Fútbol	1992	Oro
David Billabona	Fútbol	1992	Oro
Abraham Olano	Ciclismo	1996	Plata
José Olalla	Balonmano	1996	Bronce
Aitor Etxaburu	Balonmano	1996	Bronce
Iñaki Urdangarin	Balonmano	1996	Bronce
José Olalla	Balonmano	2000	Bronce
Iñaki Urdangarin	Balonmano	2000	Bronce
Iker Martínez	Vela	2004	Oro
Xabi Fernández	Vela	2004	Oro
Asier Maeztu	Ciclismo	2004	Bronce
Iker Martínez	Vela	2008	Plata
Xabi Fernández	Vela	2008	Plata
Leire Olaberria	Ciclismo	2008	Bronce
Jon Belaustegui	Balonmano	2008	Bronce
Maialen Chourraut	Piragüismo	2012	Bronce
Nely Carla	Balonmano	2012	Bronce
Maialen Chourraut	Piragüismo	2016	Oro
Maialen Chourraut	Piragüismo	2020	Plata
Julen Aginagalde	Balonmano	2020	Bronce
Mikel Oyarzabal	Fútbol	2020	Plata
Martín Zubimendi	Fútbol	2020	Plata
Pau Etxaniz	Piragüismo	2024	Bronce
Benat Turrientes	Fútbol	2024	Oro
Kauldi Odriozola	Balonmano	2024	Bronce
Imanol Garciandia	Balonmano	2024	Bronce

que ahora esté llegando a las cotas que ha llegado».

Erik Balenziaga
Jugador del MT Melsungen
«Le he dicho que ya se puede pagar una buena cena»

El zarauztarra Erik Balenziaga actualmente juega en Alemania. Coincidió con Garciandia durante dos temporadas en Logroño. Guarda bonitos recuerdos. «Nunca he entendido cómo un zurdo de dos metros de altura nunca ha podido estar en categorías inferiores. Yo lo he visto trabajar en Logroño, he visto cómo ha crecido, cómo ha ido evolucionando hasta llegar a colgarse la medalla. Es para darse cuenta que da igual cuándo llegues, que hay que seguir intentándolo siempre» reflexiona Erik.

Sabe que pronto se reencontrará con su amigo. «Tienen que venir a Alemania a jugar un torneo dentro de dos semanas contra nosotros, así que pocas vacaciones van a tener. Lo primero

Imanol Garciandia



Imanol Garciandia obstaculiza el lanzamiento de un jugador esloveno en el encuentro por la medalla de bronce. AFP

Garciandia dijo adiós a la pelota porque iba a medir dos metros

El urretxuarra, hijo y nieto de manistas, se inició en los frontones a los que regresa en cuanto se presenta la ocasión

JOSEBA LEZETA

Cuentan los allegados a Imanol Garciandia (Urretxu, 29 años) una anécdota de sus inicios en el balonmano. El entrenador le insistía en que tirara a portería y repetía la orden. «Tira, Imanol, tira». Se justificó el chaval: «No me pa-

san el balón». El técnico respondió con contundencia: «Es igual. Si no te dan el balón, tira la zapatilla». En uno de aquellos partidos marcó 23 goles... con el balón.

Garciandia ya había tomado para entonces el camino del balonmano después de probar otras disciplinas. La primera, la pelota. Jon Garciandia, su padre, manista y zaguero en su día, fue campeón del Interpueblos con Zumarraga en 1970 y participó en el equipo que retuvo el título al año siguiente si bien no intervino en

la final. Llevaba al frontón a sus dos hijos. El menor soltaba buenos zurdazos. Las esperanzas paternales, sin embargo, se difuminaron en una revisión médica. «Este chaval va a medir más de dos metros», dijo el doctor a los padres. Acertó: mide 2,02.

Jon, zumarragarra del barrio de Eitzaga que llegó a medir 1,92, perdió entusiasmo. Con esa estatura, no veía a su hijo Imanol de delantero y en aquel momento —todavía no había irrumpido Rezusta— no conocía a ningún zaguero zurdo de primera.

La siguiente experiencia fue en el fútbol, con el Urola. Alto, sacaba un pedazo al resto y le pusieron de portero. Un año después recaló en el Urola... de balonmano.

Elgoibar, Logroño...

Encontró su lugar. Zurdo cerrado, empezó a destacar pronto. A los 17 o 18 años se fue al Sanlo de Elgoibar, donde estuvo dos campañas antes de fichar por el Logroño de Liga Asobal. Tras cinco años en la capital riojana, le fichó el Aix-en-Provence, del que

tras solo media temporada se lo llevó el Pick Szged húngaro, habitual en la Champions y cuyo escudo defiende desde 2021.

Lo que no ha perdido Garciandia es su relación con Urretxu y con la pelota. En junio aprovechó unos días de descanso con la selección para acercarse a casa y asistir en Zumarraga al partido del cuatro y medio de Altuna III contra Salaberria. «En los periódicos de Hungría no escriben de pelota, pero Imanol está al corriente de este deporte. Que si redes sociales, que si internet...», asegura su padre. También se le ha visto en el Ederrena el día de Santa Lucía, en el Astelena, en el Labrit.

El estallido de la Guerra Civil truncó la carrera de su abuelo paterno, Nicasio, destacado pelotari aficionado que estaba a punto de pasar a profesional. Su nieto es bronce olímpico.



Imanol, ayer, con la medalla de bronce lograda en Lille.



Premio del MVP de la final de Copa en 2018. ASOBAL



Junto a Iker Serrano y Markel Beltza en Zumarraga. J. M. LÓPEZ

Kauldi Odriozola



Kauldi Odriozola lanza a portería en el partido por el tercer puesto disputado contra Eslovenia. AFP

Kauldi ha mamado balonmano desde la cuna y en el regazo de su madre

La ama del zumaiarra, Ana Yeregui, y su tía, Marije, fueron campeonas de España de este deporte

J. L.

Kauldi Odriozola (Zumaia, 27 años) lleva el balonmano en la sangre. Lo ha mamado desde la cuna. Alex Oliden, en su día entrenador del zumaiarra en las filas del Pulpo, habla de la razón que empujó al medallista de bronce en París ha-

cia este deporte. «La afición al balonmano le viene a Kauldi de casa, de la familia», apunta. «Su madre, una tía y un tío lo han practicado. De hecho, su madre, Ana Yeregui, y su tía, Marije —madre de Mikel Martínez, también jugador de balonmano—, fueron campeonas de España juntas».

«Kauldi ha tenido un balón en la mano desde niño», subraya Alex Oliden, participante en su periodo de formación junto a entrenadores como Andrés Torriko y Pablo Gutiérrez. «Llegó al Pulpo en edad alevín o infantil.

Para entonces ya tenía base técnica y motivación para el balonmano. Además era coordinado y bueno en distintos deportes: fútbol, surf, montaña, pesca... Surfea bien. Su hermano, Alex, compite en bodyboard con éxito».

En 2016, con 19 años, pasó del Pulpo al Bidasoa, con el que fue designado mejor debutante de la Liga Asobal. Tras seis temporadas en Artaleku, donde siguió su progresión, en 2022 fichó por el Nantes, equipo puntero de la liga francesa y participante habitual en la Champions.

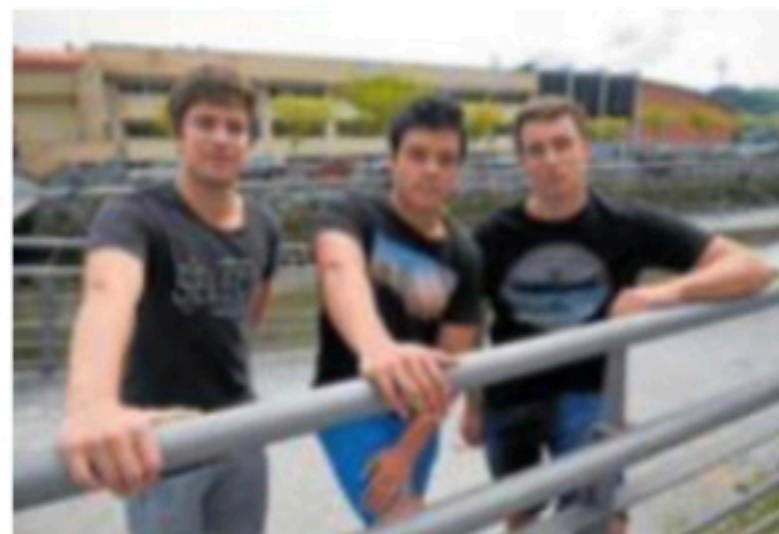
Kauldi es el exponente más destacado del balonmano zumaiarra, que empezó a adquirir forma en este pueblo en 1969 de la mano del Zumaiako Kirol Elkartea. No había polideportivo ni cancha como tal, por lo que los partidos se jugaban en el muelle.

La ría y el salabardo

No los vio Kauldi Odriozola (Zumaia, 27 años), pero sí Alex Oliden. «El balón se caía a la ría y lo recuperaban con el salabardo. Los propios jugadores marcaban las líneas en el suelo y las porte-

rias se traían de otro sitio. Más adelante, los partidos de balonmano se trasladaron al colegio de las monjas y por último, al polideportivo».

Kauldi es el heredero de aquellos pioneros, entre los que se encontraba, por ejemplo, Juan Mari Artetxe, hijo del pelotari Etxabe IV. La Sociedad Deportiva Pulpo tomó el relevo del Zumaiako Kirol Elkartea cinco años después, en 1974, y sus responsables establecieron con el paso del tiempo una estructura sólida, con buenos equipos y una cantera prolífica que en 2015 alcanzó uno de sus puntos álgidos. La selección convocó a tres de sus jugadores para el Europeo juvenil de aquel año: Ander Torriko, Mikel Martínez y Kauldi, quien ya forma parte del selecto grupo de medallistas olímpicos guipuzcoanos.



Mikel Martínez y Ander Torriko, del Pulpo, con Kauldi. usoz



Kauldi, campeón del mundo júnior en 2017.



Uno de los primeros equipos de balonmano del Zumaiako.



Pau Etxaniz posa exultante con la medalla de

Un gran botín que pudo ser aún mayor

Cuatro metales. Únicamente en Pekín 2008 y Tokio 2020 la representación guipuzcoana se colgó medallas en tres disciplinas diferentes como ahora en París, donde han triunfado Pau Etxaniz, Beñat Turrientes, Kauldi Odriozola e Imanol Garciandia

MIGUEL GONZÁLEZ/IRIS MORENO

La participación guipuzcoana en París vuelve con la cabeza alta y una buena cosecha de resultados, con cuatro medallas y tres diplomas olímpicos, un botín solo superado por los siete metales del fútbol en Amberes 1920 y los cinco de Barcelona 1992, los de las jugadoras de hockey hierba Nagore Gaballanes, Teresa Motos y Maider Tellería y los futbolistas Mikel Lasa y David Billabona. Sin embargo, solo en Pekín 2008 y Tokio 2020 Gipuzkoa regresó con medalla en tres disciplinas diferentes como ahora, lo que deja de manifiesto no solo el potencial deportivo del territorio sino también su versatilidad en distintas modalidades.

Con todo, la ambición de estos deportistas hace que estos logros hayan dejado un sabor agri dulce por lo que podía haber sido y no fue, reflejado en las lágrimas de Maialen Chourraut, quien a pesar de alcanzar su cuarta final

olímpica en K1 eslalon no acabó nada satisfecha después de haberse colgado medalla en los tres Juegos anteriores. A Irene Paredes y Elene Lete un penalti les privó de un bronce más que merecido ante Alemania y a Nadia Erostarbe, que regresa feliz y dichosa con el diploma en su estreno olímpico, le faltaron olas en cuartos ante la brasileña Tatiana Weston-Webb para que su buen hacer le hubiese llevado aún más lejos.

Balonmano Kauldi Odriozola, Imanol Garciandia y Maitane Etxeberria
Dos bronces que engrandecen el palmarés de este deporte

Kauldi Odriozola e Imanol Garciandia siguen la estela de otros medallistas guipuzcoanos en balonmano como Josu Olalla, Aitor Etxaburu, Iñaki Urdangarin, Jon Belaustegi, Nely Carla y Julen Aginagalde, aunque el bronce conseguido ante Eslovenia no borra

del todo el disgusto en semifinales contra Alemania cuando mandaban en el marcador a falta de cinco minutos. Ganar a Dinamarca habría sido casi imposible pero el recuerdo de haber jugado una final olímpica que vieron tan cerca habría sido imborrable.

Entre Las Guerreras, la lezoarra Maitane Etxeberria tuvo que abandonar los Juegos de manera prematura después de dos partidos por una lesión muscular en los isquiotibiales de la pierna izquierda que le impidió jugar ante Países Bajos, siendo sustituida por Alicia Fernández.

Etxeberria jugó los dos primeros partidos, ante Brasil el 25 de julio y ante Angola, el 28. Sumó casi 21 minutos en el primero con un gol marcado desde el extremo, mientras que contra Angola superó los 40 minutos en pista y anotó dos goles. El plazo de recuperación de la lesión se estima en tres semanas, por lo

Nadia Erostarbe se exhibe sobre las olas de Teahupo'o en Tahití, donde consiguió diploma olímpico.

Imanol Garciandia y Kauldi Odriozola dieron ayer la última gran alegría al deporte guipuzcoano en los Juegos.



Beñat Turrientes prueba el sabor del oro en el Parque de los Príncipes. REUTERS



Irene Paredes celebra el gol que marcó en el partido ante Colombia. EFE

bronze conseguida en K1 eslalon. REUTERS

que apunta a que estará recuperada para el inicio liguero.

Piragüismo Pau Etxaniz, Maialen Chourraut, Miren y Begoña Lazkano
Pau Etxaniz, una bajada para la posteridad

La medalla de bronce conseguida por Pau Etxaniz eclipsó todas las miradas. Fue el primer metal guipuzcoano, el único en disciplinas individuales y el más madrugador de los cuatro logrados. El donostiarra consiguió el tercer puesto en el K1 masculino tras un descenso casi perfecto en el que solo un pequeño toque con la hebilla del casco en la puerta 19 le impidió hacerse con el oro.

Para Maialen Chourraut han sido sus quintos Juegos. La triple medallista olímpica en Londres, Río y Tokio, llegó a la final del K1 eslalon pero se quedó lejos de la presea al saltarse la segunda puerta nada más arrancar la final. Miren Lazkano, también finalista, terminó décima en C1 eslalon en sus primeros Juegos. Ambas no brillarían después en el kayak cross.

La pasaitarra Begoña Lazkano vio cumplido a sus 30 años su sueño de ser olímpica después

de quedarse a las puertas en Río y Tokio y llegó hasta semifinales del K1 500, terminando la competición con buenas sensaciones.

Fútbol Beñat Turrientes, Irene Paredes y Elene Lete
Un oro inolvidable y dos bronce que se escaparon

Es tan delgada la línea que separa el éxito del fracaso que Beñat Turrientes pasó de verdugo a héroe en apenas unos minutos. Salió en frío y cometió el penalti que mandó el partido a la prórroga pero después explotó toda su calidad para llevar a La Rojita a la conquista del título olímpico con un disparo al larguero que dejó la portería de Restes temblando.

Su oro compensa la amargura de la cuarta plaza de la selección femenina en la que Irene Paredes y Elene Lete, que fue convocada para la final, se quedaron a un penalti de la medalla. El que falló Alexia Putellas en el descuento ante Alemania.

Surf Nadia Erostarbe, Janire González Etxabarri y Andy Criere
Primer diploma olímpico de una surfista estatal

La zarauztarra Nadia Erostarbe

se quedó a un paso de las medallas. Finalizó quinta, logrando diploma, tras caer eliminada en los cuartos de final ante la brasileña Tatiana Weston-Webb en una manga en la que no tuvo suerte al escoger las olas. A sus 24 años se despidió de Teahupo'o, en Tahití, como la primera surfista estatal en lograr un diploma.

Janire González y Andy Criere quedaron últimos en sus respectivas eliminatorias de primera ronda, lo que les obligó a coger de nuevo la tabla en la repesca en busca de un hueco en octavos. La zumaiarra se midió en un cara a cara a la israelí Anat Lelior, quedando lejos de su rival. El donostiarra no fue capaz de superar al mexicano Alan Cleland, a quien se midió también en primera ronda. Nada pudo hacer Criere ante un Cleland que bailó sobre las olas y consiguió una puntuación final de 15.17, la tercera nota más alta de la segunda ronda.

Baloncesto Dario Brizuela
El donostiarra brilló ante una superpotencia como Canadá

Dario Brizuela confirmó con su exhibición contra Canadá que puede ser un jugador importan-

te en el cambio generacional que esta viviendo la selección de Scariolo, que quedó eliminada ante los canadienses (88-85) y dijo adiós al torneo. El donostiarra impresionó contra toda una potencia NBA como la selección canadiense con un recital de 17 puntos en 14 minutos en pista.

Ciclismo Alex Aranburu
El mejor de la selección pero lejos de las medallas

El de Ezkio fue el mejor representante de la selección, con su decimotercero puesto en la prueba de ruta, pero nunca tuvo opción

La bajada de Pau Etxaniz en K1 eslalon fue uno de los momentos de los Juegos, llegando incluso a soñar con el oro olímpico

Odriozola y Garciandia se resarcieron con el bronce del disgusto de semifinales ante Alemania

nes de estar en la pelea por las medallas al no acertar en los momentos claves de una carrera que resultó exigente por el kilometraje y el desnivel acumulado.

Atletismo John Cabang
El irurarra no corrió la repesca de los 110 vallas por lesión

Una lesión en el pubis marcó su estreno olímpico. El irurarra, que representa a Filipinas, no tomó la salida en la ronda de repesca de los 110 metros vallas al notar unas molestias en el calentamiento. Debutó en la ronda clasificadora con un sexto puesto en su serie y un crono de 13.67, a tres décimas de su récord vasco.

Skate Alain Kortabitarte
El debut en una modalidad nueva con la clasificación cara

El erreñerriarra de 18 años se marcha de París con su sueño de debutar en unos Juegos cumplido pero no pudo superar la primera fase. En la ronda clasificatoria para tratar de lograr un billete para la final terminó en la decimonovena posición. La clasificación estaba muy cara con tan solo ocho plazas para 22 participantes.

París sobrevive a los Juegos



El estadio de Saint-Denis se llenó de espectadores para presenciar la ceremonia de despedida de los Juegos a la que acudieron más de 9.000 deportistas. REUTERS

más difíciles



Examen aprobado. La ambición desmesurada de los organizadores deja algunas estampas para el recuerdo y un alivio general por haber superado los desafíos de seguridad

PÍO GARCÍA
Enviado Especial,
París



A París le interesaba ser París, que la gente se enamorara otra vez de París, que los espectadores de todo el mundo cayeran de nuevo rendidos ante París. Los organizadores no querían limitarse a meter los Juegos en estadios y pabellones, sino aprovechar la belleza teatral de las calles parisinas para que al asombro deportivo se uniese la emoción estética. Era una ambición desmesurada e incluso peligrosa porque los desafíos eran mayúsculos y el resultado incierto. Había que resolver problemas de seguridad, de organización, de planificación, de tráfico, de salud pública. A cambio, los atletas se convertirían en involuntarios agentes propagandísticos de la ciudad. Ningún video turístico resultará nunca tan eficaz y evocador como dos esgrimistas olímpicos retándose a florete en los ampulosos salones del Grand Palais.

Los Juegos de París 2024 dejarán muchas postales para el recuerdo. La pista de voleibol playa ubicada en el Campo de Marte, a los pies de la Torre Eiffel, las pruebas hípicas en los jardines de Versalles o incluso el contrapunto polinésico del surf en Tahití han completado un brillante álbum de fotos y han colocado el listón decorativo a unas alturas difíciles de alcanzar por Los Ángeles, Brisbane o la siguiente ciudad en la que aterrice la antorcha. No obstante, aunque los escenarios no sean tan suntuosos, la idea de que los Juegos Olímpicos salgan de los estadios y ocupen calles y plazas públicas ha conquistado a los dirigentes del COI y será una tendencia creciente en las próximas ediciones, siempre y cuando se puedan resolver los desafíos de seguridad.

Los organizadores de Pa-





La expedición española disfruta en el desfile de la ceremonia de clausura.

➤ París 2024 respiran aliviados. La coyuntura internacional, muy inestable, con varias guerras abiertas en todo el mundo y la perenne amenaza yihadista, elevaba el riesgo a niveles de sirena y lucecitas rojas, pero la situación ha ido ganando en tranquilidad a medida que se superaban los días. Los comienzos resultaron muy poco prometedores. El partido Argentina-Marruecos de fútbol, que se celebró el 24 de julio en el estadio Geoffroy-Guichard de Saint Étienne, tuvo de todo: invasión de campo, robos en los terrenos de entrenamiento, quema de petardos... La policía se vio incapaz de contener a una muchedumbre excitada, lo que abrió inquietantes interrogantes en vísperas de la apertura oficial de los Juegos. París, sin embargo, estaba tomada por la Gendarmería y el ejército, con sus calles más céntricas extrañamente vacías.

La borrasca inaugural

La ceremonia inaugural estuvo a punto de sucumbir víctima de su

propia ambición. La idea de que los atletas desfilasen en barquitos por el Sena, durante seis kilómetros, desde el puente de Austerlitz hasta la plaza del Trocadero, resultaba sugerente e innovadora, aunque los organizadores prefirieron obviar un insidioso detalle meteorológico: aquí suele llover. Los bravos galos de Asterix solo temían que el cielo se les cayera sobre sus cabezas y eso es exactamente lo que sucedió. Un aguacero impetuoso, para el que nada había previsto, arruinó buena parte del desfile. La escenografía creada por Thomas Jolly, aunque tuvo números brillantes y originales, dejó a los atletas en un segundo plano, extras empapados de una película cuyo único protagonista era París. Sin embargo, la ceremonia tomó un inesperado vuelo en su tramo final cuando ni la lluvia pudo arruinar la emoción de ver un apoteósico desfile de grandes deportistas unidos por la llama olímpica. El relevo entre Zidane y Nadal o el viaje en barco, con la antorcha, del tenista español, Nadia

Comaneci, Serena Williams y Carl Lewis elevó los ánimos y permitió que el presidente del comité organizador, el expalista Tony Estanguet, retara a las borrascas: «Cuando se aman los Juegos, no te impresionan unas pocas gotas de agua».

El temporal se marchó al día siguiente, salió por fin el sol y los Juegos Olímpicos de París ocuparon la ciudad entera y algunos alrededores. Muchos franceses huyeron de su capital durante estos quince días. Había poco tráfico en las vías principales e incluso en el metro se viajaba con cierto desahogo. Los 45.000 agentes de la Gendarmería —a pie, a caballo o en furgoneta— se distribuyeron por todo

el meollo urbano, con el apoyo del ejército y de algunos cuerpos extranjeros, como la Guardia Civil y la Policía Nacional, y consiguieron transmitir sensación de seguridad. Parecían tenerlo todo bajo control, como si su sola presencia bastara para aventar los miedos.

Aunque medir el éxito de unos Juegos por la cantidad de público que se reúne en las sedes quizá sea poco relevante en la época de la televisión y de las audiencias millonarias, en París hubo llenos continuos, música a todo volumen, luces de discoteca, buen humor y animación constante en todos los deportes. En los pabellones sonaban clásicos de la canción francófona como Johnny Hallyday

o Céline Dion, pero el estribillo de los Juegos, repetido por alguna razón hasta la saciedad, fue el 'Fred from desire' de la italiana Gala Rizzatto, coreado y bailado con entusiasmo por un público con muchas ganas de pasárselo bien. Después de los Juegos de Tokio, lánguidos y silenciosos, atezados por el covid, en París se ha vivido un estrépito de gozo. Regresaron los aplausos, las ovaciones, los cánticos, los gritos, los besos sin mascarilla.

Las aguas turbias del Sena

Tanto como Mondo Duplantis, Léon Marchand o Simone Biles, el protagonista de estos Juegos ha sido el Sena. En él no solo se hizo el desfile inaugural, sino también el triatlón y la prueba de natación en aguas abiertas. La insistencia en que los deportistas se lanzasen de cabeza al río parisino, que lleva décadas contaminado y en el que se mueven corrientes impredecibles, sonó más a obtusa cabezonería que a brillante propósito. Los baños a lo Fraga de la ministra de De-

La coyuntura internacional con varias guerras y la perenne amenaza yihadista elevaba el riesgo

El Louvre, los Inválidos, el puente Alejandro III, el castillo de Versalles... recuperarán ya su inmóvil y centenaria majestad



La ganadora de la maratón, feliz con la medalla de oro.



Los espectadores disfrutaron con la ceremonia de clausura.

portes, Amélie Oudéa-Castéra, o de la alcaldesa de la ciudad, Anne Hidalgo, apenas dos remojones, no rebajaron la inquietud de muchos nadadores, que seguían con preocupación los informes continuos sobre la presencia de bacterias fecales y demás organismos inmundos en el Sena. Las pruebas deportivas se hicieron, no sin suspense, pero el objetivo de habilitar zonas de baño popular en el río sigue siendo hoy una quimera.

Entre las volutas y los oropeles de la ciudad de la luz se esconden también pequeñas oscuridades. Las quejas de los atletas por la falta de confort o por la deficiente comida de la villa olímpica han sido frecuentes. Se hizo viral la chocante imagen del nadador italiano Thomas Ceccon, medalla de oro en los 100 metros espalda, durmiendo en un parque para huir del calor aplastante de su habitación. "Todo el mundo me dice que ha sido la peor villa olímpica de la historia", clamó. Biles lamentó el mal sabor del menú y el nadador Adam Peaty aseguró haber encontrado gusa-

nos en su pescado. Un ataque especialmente doloroso para un país que presume con enorme convicción de ser el corazón de la gastronomía mundial. Los problemas del París del subsuelo, con escasas facilidades para las personas que van en silla de ruedas o sufren de las articulaciones, también se han hecho evidentes y resultan especialmente acuciantes en vísperas de la celebración de unos Juegos Paralímpicos, que tendrán lugar del 28 de agosto al 8 de septiembre.

La fiesta del deporte abandona ya Francia. El Louvre, los Inválidos, el puente Alejandro III, el castillo de Versalles y el Gran Palais recuperarán su inmóvil y centenaria majestad, pero, como en uno de esos álbumes familiares que guardan recuerdos insólitos y un poco bizarros, guardarán para siempre las imágenes de veinte días frenéticos de carreras, saltos, combates, aplausos, asombros, derrotas, lágrimas, medallas y banderas al viento.

El dulce adiós de los parisinos a una cita histórica

La buena marcha de la cita y los logros deportivos galos han transformado el pesimismo previo en alegría y satisfacción

ENRIC BONET

PARÍS. Una segunda luna iluminó el cielo de París durante las dos últimas semanas. La brillante idea de convertir el pebetero en un globo aerostático en medio de las Tullerías ha sido uno de los fenómenos de masas durante estos Juegos que concluyeron anoche. La joven parisina Gaëlle y su madre aprovecharon la clausura para ver en directo el momento mágico en que se eleva hacia el cielo. Era una de las últimas posibilidades para hacerlo antes de los Paralímpicos y lo hicieron para festejar el final de una fiesta deportiva que superó sus expectativas. «Antes de que empezaran, éramos muy pesimistas y al final todo ha ido muy bien. Los transportes públicos, el ambiente, las calles limpias...», asegura Gaëlle, de 30 años y que trabaja como contable. Su testimonio refleja un estado de ánimo compartido por muchos de los habitantes de la capital, escépticos respecto a los Juegos antes de la ceremonia.

Tras unos últimos meses de crispación y crisis política en Francia, la cita olímpica ha representado un oasis veraniego. Según el rotativo galo Libération, los ciudadanos han descubierto un nuevo alimento: «la sorpresa de la felicidad». Es el caso de Elodie, de 30 años, una fotógrafa que ha asistido a todas las pruebas gratuitas, como el ciclismo, la natación en aguas abiertas o los maratones. «Hemos visto París como no la veíamos nunca. Todo el mundo estaba de buen humor y hubo imágenes grandiosas» con las pruebas celebradas en lugares icónicos, como el voley playa al lado de la Torre Eiffel o el baloncesto 3x3 en la Plaza Concordia.

«Es triste que se terminen. Han sido dos semanas fantásticas», aseguraba Elodie mientras seguía el maratón popular. Esa prueba para corredores no profesionales representó uno de los últimos momentos de fiesta popular vividos desde el 26 de julio. El fervor no se ha limitado solo al buen aspecto de las gradas, sino también se ha vivido en bares y zonas de fans. Ha contribuido a ello el éxito deportivo de Francia. Ha aprovechado su condición de anfitriona para batir su récord de metales y terminar quinta en el medallero:

con 16 oros y un total de 64 medallas. «Espero que esta alegría colectiva perdure unas cuantas semanas más», afirmaba Valentine, de 46 años, una profesora de Bretaña que asistió al maratón popular.

El espíritu olímpico

«Tenemos que hacer pervivir el espíritu de los Juegos», resaltó Tony Estanguet en una entrevista para Le Figaro. Pese a esta voluntad del presidente del comité organizador —y el sentimiento compartido por la mayoría de que el acontecimiento ha resultado un éxito—, muchos parisinos se muestran escépticos ante el legado que dejarán, más allá de un bonito recuerdo y quizás un ligero repunte del número de

visitantes en la ciudad más turística del mundo. «Volverá a ser el caos, esto solo ha sido una tregua veraniega», sostenía con una sonrisa resignada Elodie sobre la posibilidad de que la delicada situación política acapare de nuevo los focos mediáticos.

La «tregua política» pedida por el presidente Emmanuel Macron termina en principio hoy. El jefe de Estado galo podría nombrar a un nuevo primer ministro este mismo mes. Esa decisión probablemente dejará descontentos a millones de franceses teniendo en cuenta la división del país en tres bloques prácticamente irreconciliables.

«El deporte ha unido a los franceses, pero la política volverá a dividirlos», pronostica Manon, de 26 años. Aunque la llama olímpica se apaga este domingo, ese momento icónico se reproducirá a partir del próximo día 28 agosto con el inicio de los Juegos Paralímpicos. Muchos franceses ven ahora con mejores ojos ese acontecimiento tras el éxito de París 2024.

«El deporte ha unido a los franceses, pero la política volverá a dividirlos», auguran muchos ciudadanos



Léon Marchand, cuatro medallas, recogió la llama del pebetero. REUTERS



El nadador Léon Marchand, ídolo francés a sus 22 años, se va de París con cuatro oros y un bronce. REUTERS



Evenepoel ganó tanto la carrera de ruta como la contrarreloj. AFP



Ngamba, bronce en -75, 1ª medalla para el Equipo de Refugiados. REUTERS



El judoka francés Riner sumó otros dos oros, ya tiene cinco. REUTERS

Los autores de las páginas más bellas

Inolvidable. En casi tres semanas de competición, los hitos olímpicos viajan desde los cuatro oros de Marchand al bronce de Ngamba para el Equipo de Refugiados

IGOR BARCIA

Casi tres semanas de competición repartidas en 45 especialidades sirven para grandes éxitos, sonados fracasos, sorpresas y decepciones. Los Juegos de París terminan después de un intenso programa donde muchos deportistas serán recordados por sus actuaciones. Esta es una lista de algunos de los que han sido protagonistas en esta edición de 2024.

Léon Marchand (Francia, natación)

Se ha convertido en el nuevo ídolo francés con sus actuaciones en la piscina de La Defense Arena. Cuatro oros le convierten en una de las actuaciones estelares de París después de una primera semana en la que estuvo día y noche compitiendo para ser el mejor nadador de los Juegos. Su victoria en los 200 metros mari-

posa frente al húngaro Milak fue su mejor momento, al ganar la final más complicada por la entidad del rival y por hacerlo cuando parecía que tenía todo perdido.

Katie Ledecky (EE UU, natación)

Seguimos en natación para recordar a una leyenda del deporte. A sus 27 años, la estadounidense ya se ve superada cuando baja de distancia, al 400, para medirse con Titmus y McIntosh, pero en fondo sigue intratable y esos dos oros que ha sumado en París le llevan a igualar los 9 de la gimnasta Larissa Latynina como mujer con más títulos en la historia de los Juegos.

Evenepoel (Bélgica, ciclismo)

Remco Evenepoel ha conseguido en París lo que ningún ciclis-



La neozelandesa Lisa Carrington, tres oros para ocho medallas, se queda a una de ser la más laureada. EFE



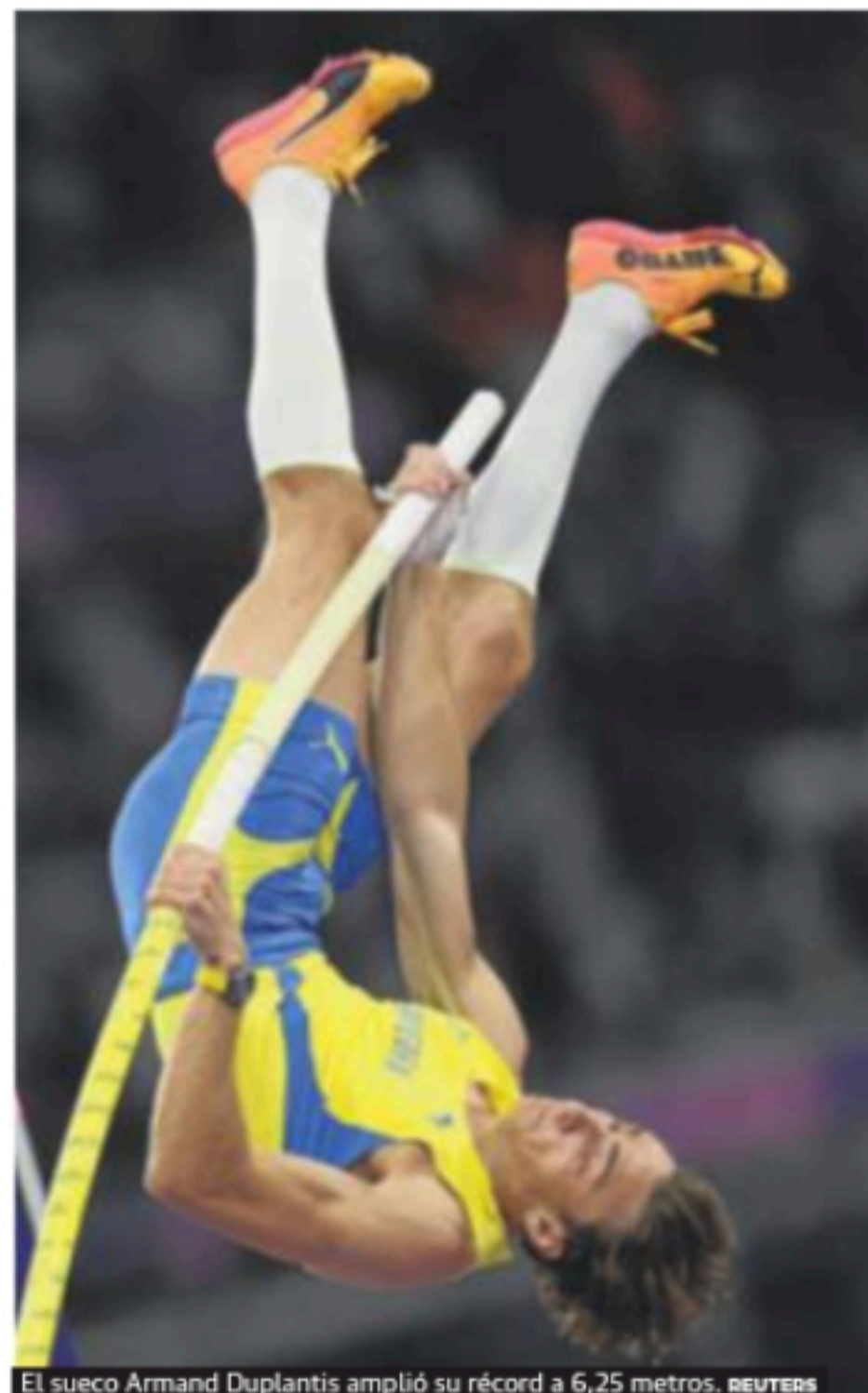
El luchador cubano Mijain López, primero en ganar en cinco Juegos. REUTERS



Novak Djokovic completó su obra con el oro. AFP



McLaughlin (EE UU), reina del 400 vallas. REUTERS



El sueco Armand Duplantis amplió su récord a 6,25 metros. REUTERS

ta había hecho, sumar los oros de la contrarreloj y la prueba en ruta. A sus 24 años, el belga no se cansa de ganar y de crecer como ciclista. A París llegó después de ser tercero en la general del Tour de Francia, un resultado que tuvo que pelear para demostrar que podía ser un corredor para la Grande Bouclé. Se podía pensar que acusaría en cansancio, pero en los Juegos Evenepoel ha estado muy motivado y con el golpe de pedal que da la ronda gala, ganó la crono y la prueba en línea.

Duplantis (Suecia, atletismo)

Con él el espectáculo está siempre asegurado en el estadio. Como es habitual, acaparó toda la atención de los 80.000 aficionados, pendientes de cada salto del sueco hasta que llegó el

momento de la verdad. Al tercer intento, Duplantis superó el listón situado en 6,25 metros y estableció un nuevo récord del mundo.

Mijain López (Cuba, lucha)

Si hay alguien que ha hecho historia en estos Juegos de París es el cubano de lucha grecorromana. Mijain completó otro ciclo olímpico tras Tokio con un solo objetivo, convertirse en el único deportista en conquistar cinco oros de forma consecutiva en su especialidad. Lo logró y su gesto dejando las zapatillas para anunciar la retirada quedan para siempre.

Novak Djokovic (Serbia, tenis)

«Estar en esa cancha con la bandera serbia ondeando, cantando el himno, con el oro alrededor de

Marchand ha sido el héroe local y La Défense Arena enloqueció en la victoria que arrebató al húngaro Milak en el 200 mariposa

mi cuello, creo que nada puede superar eso en términos de deporte profesional. Definitivamente se destaca como el mayor logro deportivo que he tenido». Lo dice un tenista que ha ganado 24 Grand Slam y que vivió un momento único en su carrera deportiva al ganar por vez prime-

ra el oro olímpico, algo que había perseguido desde que fue bronce en 2008. Superó a Carlos Alcaraz en la gran final sobre la tierra batida de Roland Garros.

Sydney McLaughlin (EEUU, atletismo)

En 2021 se convirtió en campeona olímpica de 400 metros vallas, en 2022 corrió cinco pruebas y en 2023 solo cuatro. Por eso cada vez que sale la estadounidense a una pista es un acontecimiento, y en el estadio olímpico regaló a los aficionados una carrera inolvidable con un nuevo récord del mundo.

Lisa Carrington (Nueva Zelanda, piragüismo)

La neozelandesa Lisa Carrington ha sumado tres nuevos títulos olímpicos en estos Juegos de París para un total de ocho en

piragüismo. Carrington, de 35 años, es una referencia en el mundo del remo, y sigue los pasos de las citadas Ledecy y Latynina.

Teddy Riner (Francia, judo)

El judoca francés ha recuperado la senda del éxito tras su bronce de Tokio y con su victoria, ha igualado los tres oros del japonés Nomura como máximo exponente de este deporte. Y todavía piensa en seguir hasta Los Ángeles 2028.

Cindy Ngamba (Camerún, boxeo)

La boxeadora camerunesa conquistó un bronce, pero es un resultado muy especial para los Juegos ya que se ha convertido en la primera deportista en lograr una medalla para el Equipo de Refugiados.



Imanol cuenta por primera vez con todos a la espera del Arsenal y la decisión de Zubimendi

El club 'gunner' todavía no ha presentado oferta por el navarro mientras que el donostiarra sigue deshojando la margarita

BEÑAT BARRETO

SAN SEBASTIÁN. Así son las pretemporadas de hoy en día en un equipo de élite como la Real Sociedad. Imanol Alguacil realizará su primer entrenamiento con todos sus futbolistas a 12 de agosto y a siete días de dar comienzo a la Liga el domingo ante el Rayo Vallecano en el Reale Arena. Eso no quiere decir que todos ellos vayan a estar en la convocatoria ante el conjunto madrileño, toda vez que en las próximas horas se deberían ir cerrando varias carpetas, sobre todo en el apartado de salidas con dos nombres propios encima de la mesa como Mikel Merino y Martin Zubimendi.

Imanol, que ha tenido conversaciones con los dos futbolistas para tratar de convencerles y se puedan quedar una temporada más en la Real, celebra la llega-

da de los tres olímpicos, citados para el primer entrenamiento de la semana en Zubieta. El oriotarra tendrá a su disposición a Pacheco, Turrientes y Sergio Gómez, el tercer fichaje del verano que ha brillado con luz propia en los Juegos. En la sesión también estarán Merino y Zubimendi, puesto que durante el fin de semana no se han resuelto ninguno de los dos culebrones. El navarro sigue a la espera de que el Arsenal mueve ficha mientras que el donostiarra continúa siendo un mar de dudas y no ha comunicado al club su decisión.

Desde Liverpool presionan para que el centrocampista acepte la suculenta oferta económica que ha presentado el equipo que dirige Arne Slot. Si bien la decisión de Zubimendi debería ser inminente, la salida de Merino se está retrasando puesto que el Arsenal de momento no ha presentado una oferta firme por el Conde. La única oferta que ha recibido la Real por Merino es la del Atlético, que puso encima de la mesa 70 millones de euros más ocho en variables para llevarse en el

mismo pack a Le Normand y Merino. La Real no se planteó ese escenario en ningún momento.

En los despachos del Reale Arena se negaron a negociar por ambos futbolistas y tan solo se dio luz verde a la salida del francés, aunque el Atlético estaba dispuesto a ofrecer 35 millones por un Merino que no veía con buenos ojos recalar en el Metropolitano al no convencerle el proyecto deportivo. En caso de que a las oficinas de Anoeta termine llegando una oferta similar, no habría problemas en terminar de cerrar el traspaso pese a que el deseo del club siempre ha sido que Merino renueve como txuri-urdin.

En el club hay cierto runrún puesto que el Arsenal, de momento, no pone el dinero para terminar de fichar a un Merino que se volverá a vestir de corto hoy en Zubieta. El interior no viajó a Berlín para medirse al Unión por problemas físicos al no terminar los dos últimos entrenamientos. Una sobrecarga le impidió disputar sus primeros minutos de la pretemporada y a siete días de que arranque la Liga en el Reale Are-

LAS CLAVES

TRABAJO

Quedan siete días para que arranque la Liga y la dirección deportiva tiene varias carpetas por cerrar

ARSENAL

En el club existe cierto runrún puesto que el interés por Merino no se concreta en una oferta

OLÍMPICOS

Pacheco será titular ante el Rayo, Turrientes podría entrar en la medular y Gómez tendrá minutos

na, la dirección deportiva tiene muchos frentes abiertos.

Esperando a Zubimendi

La otra posible salida, sin duda más dura por lo que representa Zubimendi como canterano, también tiene todavía varios capítulos por delante. La Real y el Liverpool presionan al futbolista. Unos para que se quede en casa y más adelante renueve su contrato y convertirse en el jugador mejor pagado de la plantilla y otros para que sea el primer fichaje 'red' de la temporada. Arne Slot, entrenador que sustituye a Klopp, no tiene caras nuevas mientras que su club acaba de vender a Fábio Carvalho al Fulham por 32 millones de euros. Los ingleses no tendrían problemas para depositar la cláusula de Martin en la Liga y desean que el realista se decida cuanto antes por si reciben la negativa del canterano para lanzarse a por otro objetivo.

La Real, por su parte, espera acontecimientos. En paralelo continúa mimando al donostiarra para que no acceda a salir del



Zubimendi conduce un balón durante el amistoso ante el Unión Berlin. **RS**



Magunazelaia trata de ganarse la confianza de Imanol para ser miembro del primer equipo. **GORKA ESTRADA**

Jon Magunazelaia pelea por un dorsal tras el «no» a varios clubes

Pese a que dos equipos de Primera División se han interesado por el extremo la dirección deportiva cuenta con él

B. BARRETO

SAN SEBASTIÁN. Jon Magunazelaia tiene un sueño y no es otro que convertirse en futbolista del primer equipo de la Real Sociedad. El eibarrés, que disputó siete minutos en el último partido de pretemporada ante el Unión Berlin, continúa trabajando a las órdenes de Imanol Alguacil a la máxima intensidad para tratar de ganarse la confianza del entrenador, si bien de aquí al 30 de agosto, día en el que termina el mercado de fichajes, todavía van a suceder muchas cosas.

De momento, el futbolista no se plantea salir de la Real durante esta ventana de fichajes. Las conversaciones con la dirección deportiva le han hecho alimentar todavía más ese sueño por el que pelea desde que aterrizó en Zubieta en categoría cadete. Al eibarrés le han comunicado dos veces que cuentan con él para la temporada que está a punto de comenzar, una en junio en las clásicas reuniones que se mantienen en los despachos al término de cada temporada y otra en julio, días antes de empezar a sudar para preparar el curso. Con esas cartas encima de la mesa, el potrillo ha ido desechando todas y cada una de las ofertas que le han llegado para salir de la Real en este periodo estival.

Dos de ellas, además, se tratan de equipos de Primera División, que han preguntado por su situación para poder recalar en calidad de cedido. Pero no han sido

las únicas. Media Segunda División también ha levantado el teléfono para preguntar al extremo por su futuro mientras que equipos de ligas de primera como la holandesa, belga y portuguesa se han interesado durante las últimas semanas. A todos esos equipos se les ha respondido que «no». Del mismo modo, si bien se le ha vinculado con el Mirandés, club que ha conseguido la cesión de Jon Gorrotxategi y que también quería a Magunazelaia, no hay opción de que el eibarrés juegue en el equipo jabato la próxima temporada. No es el único club de la liga de plata que quiere a Magunazelaia, puesto que Burgos y Elche, entre otros, han querido al zurdo.

Ya no es sub-23

Eso no quiere decir que Magunazelaia vaya a tener dorsal asegurado la próxima temporada puesto que Roberto Olabe y su equipo tienen mucho trabajo por delante hasta final de mes. Con la salida de Le Normand y con Robert Navarro sin jugar, se le abre la posibilidad de adquirir dorsal toda vez que su etapa en el Sanse se da por concluida puesto que al cumplir 23 años el pasado mes de enero puesto que si disputa minutos con el primer equipo no podría bajar de nuevo al Sanse. No ocurre así con Marín, Jon Martín, Aramburu o Fraga. El fútbol actual te obliga a estar siempre pendiente de posibles movimientos ajenos y a Magunazelaia no le han asegurado dorsal. En caso de que lleguen refuerzos en la parcela ofensiva o aparezcan oportunidades de mercado, el zurdo se quedaría sin sitio a no ser que salgan Sadiq y Carlos Fernández. Queda mucho mercado por delante.

DATOS

Jon Magunazelaia

► **Carrera.** Nació en Eibar el 13 de julio de 2001 (23 años). Llegó a la Real en categoría cadete.
► **Contrato.** En enero del año pasado renovó hasta junio de 2026.
► **Ofertas.** Su llegada al Mirandés está descartada mientras que media Segunda División ha llamado al futbolista.

EN BREVE

ATLÉTICO DE MADRID

Julián ya ha aterrizado y firma por cinco años

Julián Álvarez aterrizó ayer en Madrid para firmar un contrato de cinco temporadas con el Atlético de Madrid. El delantero argentino, campeón del mundo hace dos años en Catar, le costará al cuadro colchonero 70 millones de euros y otros 25 en variables. Formará delantera con Sorloth. **DV**

LA LIGA

Ayoze cambia al Betis por el Villarreal

Ayoze Pérez ha decidido rechazar la oferta de renovación del Betis y jugará en el Villarreal esta temporada que empieza el jueves a las órdenes de Marcelino. El canario llegará al submarino amarillo previo pago de su cláusula de cuatro millones de euros. **DV**

INGLATERRA

El Chelsea paga 60 millones por Neto

El Chelsea sigue reforzando su plantilla y oficializó ayer el fichaje del extremo portugués Pedro Neto, por el que abonarán 60 millones de euros al Wolverhampton. Los 'blues' tienen ahora mismos 43 jugadores en plantilla a falta de una semana para empezar. **DV**

76. ANTIGUAKO PILOTA TXAPELKETA

"Antiguan partidarik ikusi ez duenak, ez daki pilota arratsalde on bat zer den"

LIGAXKA - Abuztuak 12 eta 13 - 19:00H

ABUZTUAK 12

antzerketa

1. PARTIDA - Promesak Biraia

E. LIZCAGA - GARABO

SARASIBAR - BILLOKI

2. PARTIDA - Eliseak Biraia

HORMATKE - LAMBA

EDUKINEN - EILE

ABUZTUAK 13

antzerketa

1. PARTIDA - Promesak Biraia

O. ETXEBERRIA - SOTIL

APASLAZA - ARRIOLA

2. PARTIDA - Eliseak Biraia

FERNANDEZ - AZPIROZ

GUTIERREZ - BERNABIA



EL DIARIO VASCO

A

campezo

campezo



Urdaibai y Donostiarra fueron los dos mejores botes ayer en aguas pasaitarras en una jornada marcada por las altas temperaturas. ARIZMENDI

El calor de Pasaia no puede con Urdaibai, que ya enfila el récord de banderas

La Bou Bizkaia realiza una segunda mitad de regata impecable para acabar con las aspiraciones de victoria de Orio y Donostiarra

IKER VALVERDE

PASAIA. El horno de Pasaia esperaba impaciente a los protagonistas desde las 12.20 del mediodía, la franja horaria en la que más fuerte pegó el sol en todo el día en la jornada más calurosa del año. Los abanicos, botellas de agua congeladas y la crema solar formaron el atrezzo del puerto desde bien temprano por la mañana junto al color morado de la Libia.

Treinta y siete grados marcaba el termómetro cuando arrancó la primera tanda y al comienzo de la de honor alcanzó los cuarenta. Había dudas de si continuar con la regata podía ser peligroso y se barajó mínimamente acortar el recorrido. Finalmente se completaron los seis largos y, afortunadamente, la jornada transcurrió con total normalidad. Normalidad porque no hubo que

lamentar golpes de calor de remeros ni nada por estilo y normalidad porque ganó el de casi siempre.

Se puede variar el recorrido (seis largos más cortos y cinco ciabogas) y puede hacer más calor que nunca, que la Bou Bizkaia no baja el pie del acelerador. Ayer en Pasaia logró su undécima bandera de la temporada (su mejor marca) y ya solo está a dos de igualar el récord de trece que comparten Hondarribia y Castro. Donostiarra le aguantó la mitad del recorrido y Orio desde la segunda tanda también calcó sus

Es la undécima victoria del año de Urdaibai y está a dos del récord de trece que comparten Castro y Hondarribia desde 2015

Las altas temperaturas marcaron la regata con más de cuarenta grados de sensación térmica al inicio de la tanda de honor

tiempos en los primeros diez minutos de regata. A partir de ahí, los pupilos de Iker Zabala pusieron la directa y vencieron sin excesivos problemas. Casi cinco segundos a la Torrekua y uno más a la San Nikolas.

Igor Makazaga puede estar contento con la respuesta de los suyos ante el fallo del sábado, que solventaron con un gran ejercicio de resiliencia. Donostiarra fue proa de regata hasta el cuarto largo y no se descolgó de la cabeza cuando Urdaibai les tomó la delantera. El séptimo puesto de Hondarribia les devuelve al tercer lugar de la clasificación general. Zierbena no ha aguantado el pulso a Urdaibai en este tramo del curso y, por lo general, está siendo la Torrekua la alternativa de los 'txo', aunque siempre bastante lejos de pelearle realmente la bandera.

La otra ganadora del día fue Orio. Los amarillos repitieron en la segunda tanda después de quedarse muy cerca de asaltar la tanda de honor el sábado en Hondarribia y firmaron una regata muy completa.

La salida ya fue imponente. En el primer largo, 500 metros más

LIGA EUSKO LABEL

I. ADINBERRI BANDERA

1ª Tanda

Calle Trainera	1ª Ciab.	2ª Ciab.	3ª Ciab.	4ª Ciab.	5ª Ciab.	Final	Pto.
2 Cabo da Cruz	3:15	6:37	10:09	13:39	17:14	20:31.03	5º
1 Getaria	3:15	6:38	10:10	13:37	17:16	20:35.85	8º
4 San Pedro - Harri	3:13	6:38	10:12	13:43	17:21	20:41.97	10º
3 Bueu - Simei	3:17	6:47	10:26	14:04	17:50	21:17.93	12º

2ª Tanda

Calle Trainera	1ª Ciab.	2ª Ciab.	3ª Ciab.	4ª Ciab.	5ª Ciab.	Final	Pto.
3 Orio Orialki	3:09	6:26	9:59	13:19	16:55	20:08.24	3º
2 Kaiku Berez Galanta	3:17	6:37	10:15	13:38	17:18	20:31.74	6º
1 Lekittarra Elecnor	3:20	6:43	10:23	13:48	17:28	20:41.78	9º
4 Ondarroa Kide	3:15	6:38	10:26	14:04	17:50	20:52.82	11º

3ª Tanda

Calle Trainera	1ª Ciab.	2ª Ciab.	3ª Ciab.	4ª Ciab.	5ª Ciab.	Final	Pto.
2 Bermeo Urdaibai	3:14	6:28	9:59	13:14	16:47	20:02.74	1º
3 Amenabar Donostiarra	3:13	6:27	9:59	13:17	16:53	20:07.54	2º
4 Zierbena Bahías de Bizkaia	3:17	6:30	10:05	13:27	17:05	20:19.88	4º
1 Orsa Hondarribia	3:16	6:34	10:13	13:35	17:16	20:33.62	7º

ASÍ VA LA LIGA

Trainera	TOTAL PUNTOS	29-VI. La Coruña	30-VI. Bueu	6-VIII. Donostia	7-VIII. Zierbena	13-VIII. Bilbao	14-VIII. Sestao	20-VIII. Arosa	21-VIII. Boiro	27-VIII. Getxo	28-VIII. Lekeitio	3-VIII. Castro	4-VIII. Orio	10-VIII. Hondarribia	11-VIII. San Pedro	17-VIII. Zarautz	18-VIII. Zarautz	24-VIII. Ondarroa	25-VIII. Getaria	14-VIII. Bermeo	15-VIII. Portugalete
1. Bermeo Urdaibai	161	12	12	12	12	11	12	10	12	12	12	8	12	12							
2. Zierbena	145	9	11	11	10	12	11	12	10	11	9	10	11	9	9						
3. Donostiarra Amenabar	128	10	7	7	8	8	8	11	11	9	11	11	6	10	11						
4. Orsa Hondarribia	124	11	8	10	11	9	10	3	9	7	10	7	12	11	6						
5. Orio Orialki	120	8	10	9	9	10	9	9	8	10	8	9	3	8	10						
6. Getaria	87	7	9	6	7	6	7	6	3	8	6	6	10	3	3						
7. Lekittarra	75	6	4	8	2	4	4	7	4	2	7	8	9	6	4						
8. Ondarroa	73	5	6	5	4	5	5	8	7	4	4	3	7	7	2						
9. Cabo da Cruz	69	3	5	4	6	3	6	5	6	6	3	5	4	4	8						
10. Kaiku	60	4	3	2	5	7	3	4	1	5	5	4	5	5	7						
11. San Pedro	33	2	2	3	3	2	2	2	5	3	1	2	2	1	3						
12. Bueu	17	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1						

PREMIO AL MEJOR PATRÓN CAIXABANK

XII Bandera CaixaBank	Patrón	Trainera	Ptos.
1. Iñigo Larrinaga	Orio		12
2. Iñaki Goikoetxea	Lekittarra		11
3. Gorka Varela	Kaiku		10

General	Patrón	Trainera	Ptos.
1. Gorka Aranberri	Urdaibai		128
2. Unax Eizaguirre	Getaria		122
3. Iñigo Larrinaga	Orio		103



Arraun Lagunak ondea la decimocuarta bandera del año. ARIZMENDI

Arraun Lagunak celebra el campeonato a su manera

La Lugañene no baja el pie del acelerador, se permite fallar en una ciaboga y mantiene vivo el propósito de ganar todas las banderas

I. VALVERDE

PASAIA. A la margarita de la liga Euskotren solo le quedan dos pétalos por deshojar. Los otros catorce ya los tiene en su poder Arraun Lagunak. La Lugañene ya es campeona matemáticamente desde el sábado, pero su forma de celebrar el título es seguir ganando. Le motiva más ganar todas las banderas que el hecho de

llevarse la clasificación general. Lo segundo ya lo daban por hecho desde hace mucho tiempo. La doble regata de este fin de semana en Zarautz dictará si derriban la historia o no. Si es que no lo han hecho ya.

El campo de regateo de Pasaia exigía un mayor trabajo a todos los botes. Al asfixiante calor se le sumaba el hecho de tener que realizar una ciaboga más de lo habitual. Había opciones de fallar tanto en la técnica de la maniobra como en el puro empuje físico. Las patroneadas por Andrea Astudillo se permitieron el lujo de fallar en la primera ciaboga. La Lugañene se fue ancha y perdió unos pocos segundos. Pero entre

LIGA EUSKOTREN

GERTU ERAIKUNTZA KO BANDERA

1ª tanda

Calle Trainera	1ª Ciaboga	2ª Ciaboga	Final	Puesto
4 Hondarribia Bertako	3:36	7:17	11:02.00	5º
2 Hibaika Jamones Ancin	3:38	7:26	11:14.54	6º
1 Cabo da Cruz	3:43	7:34	11:25.68	7º
3 Tirán Pereira	3:48	7:47	11:45.02	8º

2ª tanda

Calle Trainera	1ª Ciaboga	2ª Ciaboga	Final	Puesto
2 Donostia Arraun Lagunak	3:27	7:05	10:42.40	1º
3 Orio Orialki	3:29	7:10	10:50.22	2º
1 Nortindal Donostiarra	3:30	7:13	10:54.50	3º
4 Tolosaldea Arraun Kluba	3:33	7:15	10:56.74	4º

ASÍ VA LA LIGA

Trainera	TOTAL PUNTOS	29-VI. La Coruña	30-VI. Bueu	6-VII. Donostia	7-VII. Zierbena	13-VII. Bilbao	14-VII. Sestao	20-VII. Arosa	21-VII. Boiro	27-VII. Getxo	28-VII. Lekeitio	3-VIII. Castro	4-VIII. Orio	10-VIII. Hondarribia	11-VIII. San Pedro	17-VIII. Zarautz	18-VIII. Zarautz
1 Donostia Arraun Lagunak	104	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8		
2 Tolosaldea Arraun Kluba	84	6	7	7	7	4	4	7	6	5	7	7	7	6	5		
3 Orio Orialki	82	7	6	6	6	5	7	6	5	6	5	5	6	5	7		
4 Nortindal Donostiarra	81	5	5	5	5	7	6	5	7	7	6	6	4	7	6		
5 Hondarribia Bertako	59	4	3	3	4	6	5	4	4	4	4	4	5	4	4		
6 Hibaika Jamones Ancin	37	2	4	1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3		
7 Cabo da Cruz	32	3	2	4	2	2	1	3	1	2	3	2	2	3	2		
8 Tirán Pereira	17	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1		

PREMIO A LA MEJOR PATRONA CAIXABANK

VIII Bandera CaixaBank

Patrona	Trainera	Ptos.
1. Maider Echaniz	Orio	8
2. Laiene Izaguirre	Tolosaldea	7
3. Nerea Pérez	Donostiarra	6

General

Patrona	Trainera	Ptos.
1. Natalia Tubio	Cabo	77
2. Nerea Pérez	Donostiarra	70
3. Miren Garmendia	Hondarribia	68

balizas no hay quien pueda igualar el ritmo que marcan. Activan el modo crucero y al resto de botes solo les queda esperar a ver cuánta es la diferencia que les sacan. Fueron ocho segundos sobre el segundo clasificado, Orio.

La San Nikolas fue la mejor de las mortales por primera vez desde Sestao hace ya un mes. Tolosaldea decayó muy pronto, aunque luego aguantó en una distancia de alrededor de diez segundos con la cabeza y Donostiarra siempre fue por detrás durante

la regata.

Desde la primera tanda, Hondarribia dominó con puño de hierro su turno. Como durante todo el verano. Es una tirana de las cuatro últimas. Sin embargo, una vez más, no le fue suficiente para mirar más adelante que al quinto puesto, el séptimo en las últimas ocho regatas. Hibaika volvió a ganarle la partida y llegará a las dos banderas finales con cinco puntos de ventaja sobre Cabo. Lo tiene casi hecho para lograr la permanencia.

Zumaia no tiene rival en Hondarribia

I. V.

SAN SEBASTIÁN. Zumaia fue la más rápida ayer en aguas de Hondarribia y con cierta diferencia sobre el resto de botes. San Juan tuvo su peor regata de la temporada y fue cuarta, mientras que Arkote, que era la mejor colocada para el playoff hasta ayer, fue novena, y ahora mira desde abajo la pelea por los puestos de promoción.

La Telmo Deun no había podido ondear ninguna bandera esta temporada a pesar de ser la segunda mejor trainera del año en la ARC-1. Los pupilos de Unai Etxeberria están cuajando un verano mucho mejor de lo esperado. Prueba de ello es que no se inscribieron al playoff al inicio de la temporada y no podrán pelear por un puesto en la liga Eusko Label.

En Hondarribia la pelea estuvo abierta hasta que entre el se-



Zumaia celebra la victoria en Hondarribia. DE LA HERA

gundo y tercer largo Zumaia echó el resto y abrió hueco. San Juan se fue a más de diez segundos de distancia y Santurtzi, desde la segunda tanda, y Lapurdi fueron las únicas capaces de seguir el ritmo. La buena regata de Camar-

go aprieta la lucha por evitar el playoff de descenso. El filial de Hondarribia solo está a dos puntos del bote cántabro, mientras que Orio B se coloca a cinco puntos de Portugalete y todavía tiene opciones de evitar el temido

ARC-1

Orio Kanpina Bandera	General	
1. Zumaia 20:57.27	1. San Juan	116
2. Lapurdi 21:04.13	2. Zumaia	95
3. Santurtzi 21:07.70	3. Lapurdi	89
4. San Juan 21:07.72	4. Santurtzi	87
5. Deusto 21:09.45	5. Arkote	86
6. Camargo 21:14.36	6. Zarautz	77
7. Zarautz 21:18.84	7. Pedreña	46
8. Hondarribia 21:24.87	8. Hondarribia B	39
9. Arkote 21:26.82	9. Deusto	39
10. Orio 21:36.13	10. Camargo	37
11. Portugalete 21:42.24	11. Portugalete	35
12. Pedreña 21:46.96	12. Orio B	30

descenso directo.

La semana más ajetreada

La ARC-1 entra hoy en su semana más copada de la temporada. El jueves (12.40), día de la Virgen, Plentzia acoge duodécimo bandera del curso antes de entrar en el último fin de semana de liga. El sábado (12.00), será en Zarautz y el domingo (15.40), llegará a aguas de Bilbao.

corto que los habituales, aventajaron en más de cinco segundos a sus perseguidores. Una vez abierto el hueco, la San Nikolas entendió que su ritmo era para algo más que ganar su tanda. Por detrás, Kaiku estaba muy lejos y Ondarroa tuvo numerosos errores. Se enganchó con la baliza en la segunda y en la tercera ciaboga y perdió casi diez segundos entre las dos maniobras. El 20:08.54 que marcó Orio en meta le metía de lleno en la pelea por la bandera, aunque finalmente se quedó corta.

San Pedro plantea batalla

El gran protagonista del día era San Pedro. Las miradas del pueblo estaban puestas en los pupilos de Asier Carballeda, que tras guardar fuerzas el sábado, estaban obligados a mejorar su rendimiento en casa. El inicio fue bueno. No en vano marcó el segundo mejor tiempo de la mañana en el primer largo. Pero de ahí fue a menos. Quizás gastó demasiadas fuerzas en ese inicio y luego lo pagó en el tramo final. En su tanda, Cabo y Getaria estuvieron por delante, pero Lekittarra y Ondarroa, de la segunda tanda, estaban marcando peores tiempos que la Libia. En el último largo, la Isuntza le recuperó siete segundos y finalmente San Pedro fue décimo.

El balance del bote pasaitarra en la regata de casa es positivo, eso sí. Estuvo mucho más cerca de los rivales de delante que de Bueu y solo se quedó a diez segundos del top-5. Superada la prueba de casa, todas las mentes están puestas en el playoff.



La yegua 'Swiftway' fue clara vencedora en el día de ayer en el hipódromo donostiarra. USOZ

Corona de diamantes para la yegua 'Swiftway'

CARRERAS DE CABALLOS

La alazana del portugués Thiago Martins se llevó ayer el premio María Cristina del hipódromo donostiarra con un gran remate

IMANOL ARRUTI

SAN SEBASTIÁN. Ayer en el hipódromo de Donostia, 'Swiftway' se coronó como la nueva reina de la temporada en una carrera emocionante que le llevó a la victoria en la prueba principal de la Semana Grande donostiarra. La yegua, entrenada en La Teste por el portugués Thiago Martins, demostró su gran calidad al vencer a sus rivales 'Clori' y 'Salmarak' en una emocionante llegada. Desde el comienzo, 'Swiftway' demostró virtudes suficientes que la hacen justa merecedora de formar parte del palmarés de la prueba.

Sin embargo, el ambiente en el hipódromo no fue el esperado debido a que la carrera se adelantó para evitar las altas temperaturas, que alcanzaron los 40 grados en Lasarte durante la tarde. A pesar de la falta de público, la decisión de adelantar el horario fue la correcta, permitiendo que las carreras se celebraran en condiciones más razonables.

La situación de la pista también jugó un papel importante. La ausencia de lluvias aseguró una pista rápida, lo que generalmente favorece a los caballos que lideran desde el inicio. Este fue precisamente el enfoque que adoptó Gui-

llaume Guedj-Gay, jinete de 'Swiftway', quien sabiamente se colocó tras 'Salmarak', permitiendo que esta marcara el ritmo antes de lanzar su ataque definitivo hacia la victoria.

Lanzó la carrera la favorita 'Mnesarete', pero ninguna de las que marchó en cabeza durante el recorrido apareció en la foto. Pronto fallaron las fuerzas a las punteras y tras ellas apareció 'Salmarak' como un resorte. La torda de Miguel Alonso hizo figura ganadora durante media recta, pero al llegar a la altura del poste de comisarios sus fuerzas se agotaron y fue cuando 'Swiftway' aprovechó la oportunidad, superando a su rival sin mostrar clemencia en la lucha por la victoria.

Mientras tanto, 'Clori', que había quedado última tras Bugatti, hizo un remate impresionante que pudo obtener premio mayor. Aunque no logró la victoria, su actuación fue un broche de oro y hubiese sido la guinda para José María Maldonado, que hizo diana con 'Something' y 'Grazalema' en las dos primeras del día.

'Swiftway' ya había demostrado su capacidad en Francia con buenas actuaciones, aunque haya tocado techo en sus dos intentos de negrita. Pero, para ganar el premio María Cristina, no era necesario tanto y Martins supo darle la confianza necesaria con dos sencillos triunfos en hipódromos menores y ayer la presentó en diez puntos. Además de ello, 'Swiftway' demostró que no es imprescindible conocer la pista para triunfar, consolidándose como la merecida reina del verano donostiarra.

PRIMERA CARRERA

Premio Radio Marca Donostia / Amazonas y Gentlemen / 4.500 euros / 1.400 metros

PO	CABALLO	Nº	PESO	JOCKEY	PREPARADOR	PROPIETARIO	DISTANCIA
1	Something	4	67	Pineda G.	G. Anzickorreta	Mediterráneo	
2	Divia Victoria	5	63,5	Horcjada S.	Ch. Delcher	Duende Sur	1 3/4 C.
3	Urraca	6	61,5	Ruiz-Lopetedi J.	F. Liñán	Y. Militar	3/4 C.
4	Confident Star	1	71	Sarabia D. A.	R. Martín A.	Mir. S. Antonio	3/4 C.
5	Natural Path	3	67	Tena C.	A. Sánchez M.	Matxain	3 1/2 C.
6	Sweet Wish	2	68,5	Sainz A.	A. Sánchez M.	Matxain	Lejos

Tiempo: 1:29:53 Dividendos. Ganador: 1,90 € (4) Colocado: 1,70 € (4) 1,30 € (5) Gemela: 1,80 € (4-5) Tripletta: 34,30 € (4-5-6)

SEGUNDA CARRERA

Premio Universae / Hándicap 1ª parte / 5.500 euros / 2.000 metros

PO	CABALLO	Nº	PESO	JOCKEY	PREPARADOR	PROPIETARIO	DISTANCIA
1	Grazalema	5	57,5	R. Sousa	G. Anzickorreta	Mediterráneo	
2	Maderas	4	57,5	V. Janacek	G. Anzickorreta	San Diego	1 C.
3	Marchelo	6	53,5	C. A. Loiza	R. Ayial	Bernardo	1 3/4 C.
4	One More Night	2	59	J. Gelabert	A. Sánchez M.	La Bardena	1/2 C.
5	Nordeste	1	60	A. Gallo	A. Sánchez M.	Matxain	7 1/2 C.
6	Prince Anodin	3	58,5	Sarabia D. A.	S. Puente	Rio Cubas	5 3/4 C.

Tiempo: 2:06:59 Dividendos. Ganador: 2,20 € (5) Colocado: 1,20 € (5) 1,30 € (4) Gemela: 2,30 € (5-4) Tripletta: 35,60 € (5-4-6)

TERCERA CARRERA

Premio Irish Thoroughbred Marketing / 2 años yeguas / 6.000 euros / 1.400 metros

PO	CABALLO	Nº	PESO	JOCKEY	PREPARADOR	PROPIETARIO	DISTANCIA
1	Vozpomoche	8	56,5	N. de Julián	A. Tsereteli	Bering	
2	Serena	7	58	M. Foulon	A. Imaz Belouqui	Ecurie Mouettes	2 C.
3	Casting A Spell	3	58	V. Janacek	G. Anzickorreta	Y. Rocio	2 1/2 C.
4	Santa Mónica	6	58	R. Sousa	R. Martín A.	Mir. S. Antonio	Cuello
5	Bygrace	1	53,5	A. Gallo	A. Sánchez M.	Matxain	4 3/4 C.
6	Precious Grey	5	58	A. Gutiérrez Val	M. Alonso R.	Maldonado Trinch.	3 C.
7	Cabra do Monte	2	58	G. Guedj-Gay	T. Martins	Pinheiro Cunha	4 C.
8	Zorzal	9	54,5	L. Castiellón	F. Liñán	Y. Militar	Lejos

Tiempo: 1:29:48 Dividendos. Ganador: 2,60 € (8) Colocado: 1,80 € (8) 2,20 € (7) Gemela: 7,30 € (8-7) Tripletta: 44,30 € (8-7-3)

CUARTA CARRERA

Premio Araeta Sagardotegia / Hándicap 2ª parte / 4.500 euros / 2.000 metros

PO	CABALLO	Nº	PESO	JOCKEY	PREPARADOR	PROPIETARIO	DISTANCIA
1	Sofunny	9	51,5	D. Sikorova	J. C. Rosell	Mafius	
2	Walkczak	7	55,5	N. de Julián	D. Farlete	Julian Stables	1/2 C.
3	Save Your Breath	1	60	A. Gallo	J. Calderón	Nanina	1 C.
4	Shangri La	4	55	A. Lucas	R. Ayial	Rober	3/4 C.
5	Upsilon	6	56,5	J. Gelabert	J. C. Rosell	Annua Racing	1/4 C.
6	La Mal Amada	2	61,5	R. Sousa	J. C. Cerqueira	Europa	CAB.
7	Highland Market	10	51	V. Alonso V.	J. C. Cerqueira	Zezinho	1 1/2 C.
8	Coolmeen Vega	5	58,5	V. Janacek	E. Puente	Arcentales	Cuello
9	Peralta	3	69	J. Zambudio	E. Puente	Ohana	Desmontado
10	Aulide	8					Retirado

Tiempo: 2:07:48 Dividendos. Ganador: 4,50 € (9) Colocado: 2,00 € (9) 2,10 € (7) Gemela: 19,00 € (9-7) Tripletta: 162,10 € (9-7-1)

QUINTA CARRERA

Gran Premio Hotel María Cristina / Yeguas / 18.000 euros / 2.200 metros

PO	CABALLO	Nº	PESO	JOCKEY	PREPARADOR	PROPIETARIO	DISTANCIA
1	Swiftway	9	59	G. Guedj-Gay	T. Martins	Catalao da Cunha	
2	Clori	3	59	R. Sousa	G. Anzickorreta	Mediterráneo	Cuello
3	Salmarak	8	59	A. Gutiérrez Val	M. Alonso R.	Royal Gait	3/4 C.
4	Heliopolis	6	59	R. N. Valle	A. Soto	Arco	3/4 C.
5	Alcedimzoe	1	59	V. Janacek	G. Anzickorreta	Y. Rocio	3 1/2 C.
6	Cocklina	4	59	A. Werle	M. Comas	Sport HG	1 1/4 C.
7	Beautiful Risk	10	55	M. Lauro	A. Sánchez M.	Matxain	2 1/2 C.
8	Black Voice	2	59	R. Ramos	J. C. Cerqueira	Fdz. Vega	1 1/4 C.
9	Lady Aida	11	55	H. Mouesán	F. Jiménez	Amore Mio	2 C.
10	Hebe	5	59	N. de Julián	D. Farlete	Alegre	2 1/4 C.
11	Mnesarete	7	59	J. Gelabert	J. M. Osorio	D. Albuquerque	2 C.

Tiempo: 2:24:43 Dividendos. Ganador: 6,10 € (9) Colocado: 1,90 € (9) 2,60 € (3) 2,00 € (8) Gemela: 31,90 € (9-3) Tripletta: 150,10 € (9-3-8)



Barrenetxea, victorioso. PRENSA2

Jon Barrenetxea ejerce de profeta en su tierra y se impone en Getxo en un selecto sprint

CICLISMO

JOSÉ FÉLIX CACHORRO

GETXO. Jon Barrenetxea, de 24 años, fue ayer profeta en su tierra. Se impuso en el 79 Circuito de Getxo-Memorial Hermanos Otxoa gracias al trabajo colectivo del Movistar y su propia fuerza en los últimos metros. Se trata de su primera victoria como profesional. «Llevaba tres meses malísimos y es muy gratificante», admitió en la línea de meta. Por detrás entraron Clément Champoussin, del Arkea, y Orluis Aular, del Caja Rural.

A pesar del intenso calor, ya desde el principio se formó una escapada. Siete ciclistas, entre ellos Unai Zubeldia, del Euskaltel, atravesaron juntos la meta de Getxo con una ventaja de 2:13 sobre el grupo principal. En el siguiente giro, después de s

Con el Lotto y el Lidl Trek tirando en cabeza finalizó la tentativa de 140 kilómetros para tratar de burlar a los conjuntos más fuertes y los ciclistas favoritos. Los Movistar aparecieron en los puestos delanteros en el último paso por meta y Barrenetxea remató con un sprint largo y potente.

Caída de Juanpe

Juanpe López (Lidl Trek) sufrió una terrible caída con su cabeza pasando por debajo del quitamiedos. Se retiró, pero sin consecuencias graves.

CLASIFICACIÓN

Circuito de Getxo

1.	J. Barrenetxea (Movistar)	4h11:21
2.	C. Champoussin (Arkea)	m.t.
3.	Orluis Aular (Caja Rural)	m.t.
4.	Thomas Silva (Caja Rural)	m.t.
5.	Eduard Prades (Caja Rural)	m.t.
21.	X. Berasategi (Euskaltel)	a 1:51
27.	Gorka Izagirre (Cofidis)	a 1:55
74.	H. Etxeberria (Kern Pharma)	a 7:06
94.	Unai Zubeldia (Euskaltel)	a 13:39
97.	Ion Izagirre (Cofidis)	a 13:52



En Instagi, ofrecemos acciones formativas que tienen como objetivo ayudar a mejorar el desempeño y el perfil profesional de nuestras empresas asociadas. Lo hacemos teniendo siempre en cuenta las necesidades que detectamos en el sector. **Para que todo funcione cada vez mejor, te damos las herramientas.**

Habilitación profesional (carnés de instalador)

INSTAGI ES ENTIDAD RECONOCIDA PARA LA FORMACIÓN POR EL GOBIERNO VASCO

Instagi organiza numerosos cursos para la obtención de **Carnés de Instalador Autorizado** en especialidades como fontanería, gas, instalaciones térmicas o combustibles líquidos. Cientos de instaladores han realizado ya nuestros cursos y han podido ejercer su actividad profesional cumpliendo con los requisitos exigidos por Industria.

Instalador de gas categoría IGB
Instalador de fontanería



Seguridad Laboral y Eficiencia energética

SUBVENCIONADO POR EL PROGRAMA ERAIKAL

Cursos Prevención Riesgos Laborales

Prevención riesgos en trabajos en altura

Cursos Eficiencia Energética

- Integración de energías renovables en edificación
- Calidad del agua de calefacción según RITE



instagi
hacer que funcione

Infórmate

Telf.: 943424465 / Fax: 943427329
instagi@instagi.com

Calle Portuetxe, 61-Bajo (Bº Igará)
20018 SAN SEBASTIÁN



instagi.com

Julían Villaverde

INSTALACIONES DE FONTANERÍA
EN DONOSTIA PARA PARTICULARES
Y EMPRESAS

C/ Peña y Goñi,
nº 9 bajo
20002 DONOSTIA

943 27 20 18
fontaneriasansebastian.com

MERINO

CALEFACCIÓN CALDERAS
Y CALENTADORES

C/ José María Salaberria,
nº 37 bajo
20010 DONOSTIA

943 46 25 43
fontaneriamerino.com

Intxaurreondo

PROFESIONALIDAD,
EXPERIENCIA Y RAPIDEZ

Paseo de Galicia, 18
Esquina Baratzategi
20015 DONOSTIA

943 29 03 82
fontaneriaintxaurreondo.com

Cestero

TU ALIADO EN INSTALACIONES
DE FONTANERÍA, GAS
Y CALEFACCIÓN

C/ José María Salaberria,
nº 7 bodega
20010 DONOSTIA

943 46 54 94
cesteroinstalaciones.com

DANENA

FONTANERÍA Y CALEFACCIÓN
GAS, AEROTERMIA Y E. SOLAR
EXPERTOS EN REFORMAS

C/ Sierra Aralar, nº 64
20014 DONOSTIA

943 45 31 16
danena.es

Zabala

FONTANERÍA Y ELECTRICIDAD
ESPECIALISTAS EN TU HOGAR

C/ General Echagüe,
nº 12 bajo
20003 DONOSTIA

943 42 65 74
tallereszabala.com

El termómetro marcaba 39 grados

Zabala e Imaz doblegan a Laso y Tolosa en el horno de Labastida ante los 350 valientes que acudieron al frontón en lugar de buscar la fresca

10-22

LASO-TOLOSA
ZABALA-IMAZ

Tiempo de juego: 69 minutos y 53 segundos.

Pelotazos a buena: 598.

Tantos de saque: Laso, 1. Zabala, 0.

Faltas de saque: Laso, 0. Zabala, 0.

Tantos en juego: Laso, 7. Tolosa, 0. Zabala, 9. Imaz, 2.

Tantos perdidos: Laso, 6. Tolosa, 5. Zabala, 1. Imaz, 1.

Marcador: 0-1, 1-1, 1-3, 3-3, 3-10, 5-10, 5-12, 7-12, 7-14, 9-14, 9-19, 10-20 y 10-22.

Momios de salida: a la par con tendencia por Zabala e Imaz. 80 a 100 por abajo.

Incidencias: calor intenso en el frontón de Labastida, convertido en un horno. 39 grados en el interior del recinto. Unos 350 valientes en las gradas. Laso reclamó a los jueces un posible piede de Zabala en el 9-19. Los pelotaris, sobre todo los del telonero, sufrieron resbalones.

JOSEBA LEZETA

SAN SEBASTIÁN. Decir que tardaron en entrar en calor es un absurdo cuando el termómetro marcaba 39 grados en el interior del frontón de Labastida. Pero le costó arrancar al partido que cerraba la cuarta jornada del Masters CaixaBank. Hicieron falta trece tantos para asistir al primer tanto de jugada de alguno de los cuatro pelotaris. Tal honor correspondió al gancho de Javier Zabala en el 3-10. Los osados pelotazales presentes en la grada disfrutaron por fin con jugadas y remates cuando en los doce tantos anteriores solo habían visto errores, indecisiones e incluso un error del juez, que no vio el segundo bote antes de la devolución de Laso en el 2-3.

Hace falta ser valiente para jugar durante hora y diez minutos



Javier Zabala celebra uno de sus nueve tantos de jugada. JOSÉ MARI LÓPEZ

a pelota a plena intensidad una tarde tan calurosa que invitaba a resguardarse a la fresca o en un lugar con aire acondicionado. Y más difícil aún resulta hacerlo bien. Nadie podrá negar voluntad a los cuatro pelotaris, si bien el mayor porcentaje de acierto correspondió a Zabala e Imaz, que mejoran su posición en la tabla con vistas a las tres últimas jornadas de la liguilla. Con la presencia en el playoff prácticamente garantizada, aspiran a una de las dos primeras posiciones para entrar directos en semifinales.

Restablecido del disgusto de la final del Torneo de La Blanca en el Ogueta, Ander Imaz ha reaccionado de la mejor manera posible: victoria en Covaleta el sábado y triunfo en Labastida el domingo. El oiartzuarra, obligado a desplazarse lejos de casa este fin de semana, vuelve a desplegar

sus cualidades: seguridad, intensidad, chispa en la derecha para atacar y recursos para defender.

Superó con claridad a Tolosa en el duelo de zagueros. Basta con repasar los números para certificar esta afirmación. El de Anoeta falló cinco pelotas por solo una Imaz, que aportó dos derechos al diez mientras su rival de posición no estrenó este apartado.

Zabala, de menos a más

Amparado en el dominio de un compañero con el que parece entenderse cada día mejor —el único error de compenetración claro se produjo en el 1-1—, Zabala creció con el paso de los minutos para completar una segunda mitad de encuentro positiva. Movió la pelota, imprimió velocidad al juego y aportó remates. La pelota le salió como un relámpago en

alguna ocasión. Por momentos se pareció al delantero que deslumbró como suplente de Jokin Altuna en el pasado Campeonato de Parejas. Tras un mes de julio complicado para sus manos, de la impresión de que vuelve a tenerlas en condiciones. Ahora bien, el verano no da tregua y Aspe necesita a pelotaris como él a pleno rendimiento en fechas cargadas de compromisos.

Unai Laso lo intentó de distintas maneras. Firmó dos o tres tantos marca de la casa tras fabricar por sí mismo oportunidades de remate. Venía de un julio con once encuentros y magnífico balance de resultados, pero el comienzo de agosto ha truncado su trayectoria estival. Su zaguero no pudo sacudirse del dominio azul, lo cual le situó en una posición de desventaja a la que no supo encontrar solución salvo con cuentagotas.

Tras ganar en las dos primeras jornadas del Masters, Laso y Tolosa han caído derrotados en las dos siguientes. Si bien cuentan todavía con margen, no pueden dormirse.

MASTERS CAIXABANK

PAREJAS	J	G	P	+/-	P
1. Etcheberria-Mariezku	4	4	0	+28	4
2. Altuna III-Iztueta	4	3	1	+34	3
3. Zabala-Imaz	4	3	1	+15	3
4. Artola-Rezusta	4	2	2	+5	2
5. Laso-Tolosa	4	2	2	-5	2
6. Jaka-Martija	4	2	2	-19	2
7. Ezkurdia-Albisu	4	0	4	-28	0
8. Peña II-Zabaleta	4	0	4	-30	0

Altuna III y Laso serán rivales el próximo domingo en Zarautz

Comienzan a abrirse huecos de cierta consideración en la clasificación del Masters CaixaBank, torneo listo para afrontar esta semana la cuarta de las siete jornadas que componen la primera fase. Comenzará el jueves por la tarde en el

Gurea de Azkoitia, plaza tradicional el 15 de agosto, con un duelo pendiente aún de la decisión que adopte Zabaleta sobre su posible reaparición. Si da el OK, jugará con Peña II frente a Zabala e Imaz.

El siguiente capítulo llegará la noche del viernes en el Santanape de Gernika con Artola y Rezusta enfrentados a los líderes, Peio Etcheberria y Mariezkurrena II. El sábado

por la tarde le corresponde el turno a la cita de Oteiza entre Ezkurdia-Albisu y Jaka-Martija. Para el domingo en Zarautz queda el choque entre Altuna III-Iztueta y Laso-Tolosa. Es la única visita de la mano profesional este verano al Aritzbatalde y las empresas apuestan por un enfrentamiento entre el campeón y el subcampeón manomanista, atractivo para los pelotazales.

EN BREVE

CESTA PUNTA

Lopez y Manci, rivales en la final de Gernika

Habrà duelo guipuzcoano en la zaga en la final del Grand Slam de Gernika del sábado. El zumaiarra Lopez se ha clasificado junto a Johan, mientras que el mutrikuarra Manci ha logrado el billete al lado de Erkiaga. Pese a perder, otro mutrikuarra, Urreisti, puso la chispa a las semifinales. DV

HOY

Jornada de lunes en el Torneo de El Antiguo

El Torneo de El Antiguo hace una excepción hoy con motivo de la Semana Grande y en lugar de programar partidos el miércoles lo hace hoy, lunes, a la hora habitual, las 19.00. Juegan Lizeaga-Garaño y Sarasibar-Beloki en promesas, así como Hormaetxe-Landa y Egiguren-Erle en primera. DV

CARTELERA

RESULTADOS

Labastida

Agirre y Ugartemendia, 17; Larrazabal y Salaverri II, 22. Masters CaixaBank. Laso y Tolosa, 10; Zabala e Imaz, 22.

Aoi

Ados. Ruiz de Infante y Zabala, 22; Aldaregia y Leire Galeano, 17. Baiko. Urrutikoetxea y Mariezkurrena II, 18; Artola y Eskiroz, 22.

Fontiveros

Cuatro y medio. Bakaikoa, 22; Senar, 18. Zubizarreta III y Morgaetxebarria, 22; Alberdi II y Elizegi, 18.

Amurrio

Sábado noche. Urrutikoetxea y Aranguren, 16; Larrazabal y Eskiroz, 22.

Gernika

Sábado noche. Cesta punta. Grand Slam. Semifinal. Erkiaga y Manci, 2; Olharan y Gorka, 0 (15-11 y 15-13). Finalistas Johan-Lopez y Erkiaga-Manci.

Plaza de la Trinidad-Donostia

Torneo Aste Nagusia. Semifinales. Fémias. Infantil-cadete. Sorondo y Rey, 22; Arruti y Sotil, 19. Hombres. Sub-23. Aranbarri e Iker García, 17; Ituarte y Albeniz, 22. Sénior. Etchezarreta y Santamaría, 4; Julen Alberdi y Aizpuru, 22.

HOY PROFESIONALES

Biarritz

A las 8. Cesta. Tambourineguy y Gorka contra Laduche y Minvielle.

HOY AFICIONADOS

El Antiguo-Donostia

A las 7. Promesas. Eñaut Lizeaga y Garaño contra Sarasibar y Beloki. Primera. Hormaetxe y Landa contra Iker Egiguren y Erle.

MAÑANA PROFESIONALES

Leizta

A las 7. Ados. Iturriaga y Naroa Agirre contra Eneritz Arrieta y Mendiburu. Baiko. Artola y Albisu contra Peña II y Mariezkurrena II.



La atleta y exentrenadora del Atlético San Sebastián, Naroa Borrajerros, sujeta una valla en la pista del Miniestadio de Anoeta.
ARIZMENDI

«Ojalá vea a algún atleta mío en los Juegos de 2032»

Naroa Borrajerros Atleta y exentrenadora del Atlético San Sebastián

La atleta Naroa Borrajerros (Donostia, 1999) comenzó de niña en el mundo del atletismo. Fue en 2011 cuando dio sus primeros pasos, pero en 2017 cambió las tornas para ser entrenadora. Finalmente, hace un mes se despidió del Atlético San Sebastián, su casa.

— ¿Cómo empezó?

— He sido una niña activa e inquieta. Desde siempre me ha gustado correr. Mi ama, que en su momento también hizo atletismo, me llevó a una sesión de puertas abiertas para probar un

A LA CONTRA
MAIDER
ARTOLA

entrenamiento y me gustó. Me quedé.

— Hay muchas disciplinas. ¿Cuál es su favorita?

— Las vallas cortas, sin duda.

— ¿Cómo así dice 'agur' al Atlético San Sebastián?

— Nunca voy a dejar de ser atleta. Eso lo tengo claro. Es cierto

que me tuve que retirar por una lesión que no me dejaba dar el cien por cien. A raíz de eso me decanté por ser entrenadora. Ahora me toca un cambio de aires. Me mudo a Madrid a trabajar como entrenadora personal en un centro, pero voy a intentar aprovechar mi pasión y mi hobby para volver a ser atleta.

— Imagino que se lleva algún recuerdo del club.

— Un montón, pero creo que el más bonito ha sido como entrenadora. Por ejemplo, cuando he ido con mis atletas a su primer Campeonato de España.

— ¿Cómo valoraría la situación del atletismo guipuzcoano?

— Creo que hay mucha participación. Además, entre los atletas existe potencial. Aparte de las vallas, también se hace velocidad, fondo, obstáculos, salto de longitud, pértiga, altura, triple salto... Todas las modalidades tienen su cosilla.

— ¿Y el nivel de participación?

— Pienso que es muy bueno y que gracias a ello hay bastantes clubes y un montón de atletas. Por ejemplo, los Campeonatos de Gipuzkoa tienen nivel y están muy bien. La participación es muy alta.

— Suele entrenar en el Miniestadio. ¿Ha encontrado dificultades alguna vez?

— Más de las que me gustaría. En la Donosti Cup nos suelen cerrar el Velódromo para usarlo como comedor. A veces en el Miniestadio solemos tener problemas con los horarios porque se juegan partidos de rugby. Solemos tener dificultades porque nos vemos obligados a parar nuestros entrenamientos.

— ¿Existe apoyo suficiente por parte de las instituciones?

— Haría falta un poco más. Llevamos años sin una pista homologada. Cuando se estaban acercando los Juegos varios atletas tuvieron problemas para entrenar. Es una faena.

FUTURO

«Me mudo a Madrid. Voy a intentar aprovechar mi pasión y mi hobby para volver a ser atleta»

— ¿A qué desafíos se enfrentan los atletas en Gipuzkoa?

— En primer lugar está la falta de pistas homologadas que he comentado. Y junto a ello las dificultades para lanzar, ya que este año hemos estado sin jaula.

— Los Juegos acaban de finalizarse. ¿Qué le han parecido?

— Me han encantado. Casi nunca veo la televisión, pero los Juegos me enganchan. No solo el atletismo, también el piragüismo.

— Participó John Cabang.

— Ha cumplido un sueño como atleta y me alegro mucho. Es una faena que se tuviera que retirar por la lesión, pero al menos ha disfrutado de la oportunidad.

— ¿Tan grande es el cambio a la élite?

— Es progresivo y se hace poco a poco. En el Atlético San Sebastián se empieza paso a paso. Primero se coge la base y luego se pasa al rendimiento a través de la técnica y la tecnificación.

— Parte de ese progreso es gracias a los entrenadores.

— Efectivamente. No surge de la nada. Por ejemplo, Teresa Errandonea —olímpica en Tokio 2020— se entrenaba con Ramón Cid y María Vicente se sigue entrenando con él. También está Valentín Rocandio. Hay muchos.

— ¿Cómo ve la cantera para los próximos Juegos?

— Hay mucho potencial. En atletismo y en otros deportes. Ojalá vea a algún atleta mío en los Juegos de 2032 dentro de ocho años.

— En el Atlético San Sebastián son una familia. ¿Cómo han vivido el bronce de Pau Etzaniz y la participación de Maialen Chourraut y Miren Lazkano?

— Con muchísima ilusión. Que un club de Donostia haya llevado a tres olímpicos es algo que toca celebrar. Somos una piña. Desde aquí también quiero apoyar a Ander Cepas, paralímpico de tenis de mesa del club. Seguro que lo hará genial.

CARTELERA SEMANAL

L12

TENIS
Masters 1000 Cincinnati ATP y WTA
CICLISMO
Tour de Polonia 1ª etapa
Tour de Francia femenino 1ª etapa

M13

TENIS
Masters 1000 Cincinnati ATP y WTA
CICLISMO
Tour de Polonia 2ª etapa
Tour de Francia femenino 2ª etapa

X14

TENIS
Masters 1000 Cincinnati ATP y WTA
CICLISMO
Tour de Polonia 3ª etapa
Tour de Francia femenino 3ª etapa

J15

FUTBOL
LaLiga EA Sports Athletic-Getafe (19.00) y Betis-Girona (21.30)
LaLiga Hypermotion Granada-Albacete (20.30)
CABALLOS
Turf Copa de Oro de San Sebastián
TENIS
Masters 1000 Cincinnati ATP y WTA
CICLISMO
Tour de Polonia 4ª etapa
Tour de Francia femenino 4ª etapa
GOLF
FedEx St. Jude Championship Hasta el domingo 18

V16

FUTBOL
LaLiga EA Sports Celta-Alavés (19.00) y Las Palmas-Sevilla (21.30)
LaLiga Hypermotion Mirandés-Córdoba (19.00) y Cádiz-Zaragoza (21.30)
TENIS
Masters 1000 Cincinnati ATP y WTA
CICLISMO
Tour de Polonia 5ª etapa
Tour de Francia femenino 5ª etapa

S17

FUTBOL
LaLiga EA Sports Osasuna-Leganés (19.00) y Valencia-Barcelona (21.30)
LaLiga Hypermotion Racing de Ferrol-Málaga y Eibar-Castellón (17.00) y Deportivo-Oviedo (19.00)
CICLISMO
Vuelta a España 1ª etapa: Lisboa-Oeiras
Tour de Polonia 6ª etapa
Tour de Francia femenino 6ª etapa
MOTOCICLISMO
Gran Premio de Austria Calificación (11.15) y Carrera Sprint MotoGP (15.00)
REMO
Liga Eusko Label y Euskotren XLVII. Zarauzko Ikurriña (1ª jornada)
TENIS
Masters 1000 Cincinnati ATP y WTA

D18

FUTBOL
LaLiga EA Sports Real Sociedad-Rayo Vallecano (19.00) y Mallorca-Real Madrid (21.30)
LaLiga Hypermotion Racing-Almería y Sporting-Levante (17.00) Burgos-Cartagena y Elche-Huesca (19.30)
CICLISMO
Vuelta a España 2ª etapa: Cascais-Ourém
Tour de Polonia 7ª etapa
Tour de Francia femenino 7ª etapa
MOTOCICLISMO
Gran Premio de Austria Moto 3 (11.00), Moto2 (12.30) y MotoGP (14.00)
REMO
Liga Eusko Label y Euskotren XLVII. Zarauzko Ikurriña (2ª jornada)
CABALLOS
Turf Gran Premio Gobierno Vasco
TENIS
Masters 1000 Cincinnati ATP y WTA

3

DONOSTIA ARRAUN

Las donostiaras han certificado el fin de semana su triunfo en la Liga Euskotren ganando en Hondarribia y Pasaia. Ahora quieren hacer pleno en las dos regatas que faltan y coronar una temporada histórica con La Concha.



2

ALTUNA-REZUSTA

La pareja guipuzcoana se impuso en la final de La Blanca con autoridad a Artola e Imaz. Cuarto título en el torneo de Vitoria para el amezketarra, que también ha ganado este verano el Cuatro y Medio y el parejas en San Fermín.



LAS NOTAS DE LA SEMANA

1

OYARZABAL

El héroe en la conquista de la Eurocopa disputó su primer amistoso de pretemporada y nada más saltar al campo marcó el gol del empate ante el Unión Berlín, un resultado que deja una sonrisa en la Real ante el inicio liguero.



0

VINGEGAARD

El danés quiso estar en la Clásica y puso a su equipo a trabajar, pero se quedó en las primeras rampas de Erlaitz y luego se retiró. Desde la dura caída que sufrió en la Itzulia trabaja para recuperar su mejor versión pero aún le falta.



María Cueto en Cristina Enea Fundazioa: el viaje a la semilla a través de la escultura

La artista asturiana afincada en Berastegi expone en Donostia sus esculturas vegetales, antes de la retrospectiva del próximo año en el Kubo Kutxa del Kursaal

ALBERTO MOYANO

SAN SEBASTIÁN. Las esculturas ingrávidas de María Cueto han 'tomado' la Fundación Cristina Enea de Donostia, en una exposición que bajo el título de 'Semillas voladoras' permite adentrarse en el personal mundo vegetal de la artista asturiana afincada en Berastegi desde hace más de tres décadas. Cuarenta obras, más cinco fotografías de Iñigo Royo y un vídeo ilustrativo de la instalación de su obra en el atrio de la iglesia de su localidad de adopción conforman esta muestra de una creadora que el verano que viene protagonizará una gran retrospectiva en la Sala Kubo del Kursaal.

Comisariada por Mariano Arsuaga, la exposición se extiende a lo largo de tres salas —la de la planta baja y dos en el piso superior del edificio—, distribuidas de forma temática. Aunque algunas de las piezas tienen treinta años, la mayoría están datadas entre 2010 y la actualidad. 'El corazón del bosque', primera etapa del itinerario expositivo, reúne una serie de obras realizadas con la planta piñerina para evocar árboles diminutos que conforman bosques con formas geométricas. La sensación de fragilidad, omnipresente en toda la exposición, domina este espacio, en el que se pueden contemplar también algunas fotos de Iñigo Royo y la grabación en vídeo de la instalación en 2018 de la gran escultura que a día de hoy aún permanece en el atrio de la iglesia de Berastegi.

Creaciones más recientes

Ya en la segunda planta, 'Constelaciones' remite a través de las formas geométricas puras al cielo nocturno, aunque es el apartado denominado 'Del agua' el que reúne sus creaciones más recientes y quizás las más espectaculares. De entre todas ellas, destaca una gran ola creada a partir de semillas y diseñada para que el visitante pueda atravesarla. Además, otras esculturas en esta sala evocan las ondas en el agua cuando cae una piedra, las formas de una medusa, una gota o un banco de peces. Todo, en un espacio azul y



La artista María Cueto, en el interior de una de sus esculturas vegetales de la exposición 'Semillas voladoras'. FOTOS: IÑIGO ROYO

con una iluminación que permite a la artista jugar con las sombras que se reflejan en paredes y suelo. En conjunto, la exposición de estas obras creadas íntegramente con materiales vegetales —singularmente, semillas y hojas de plantas—, transmite una sensación de ligereza que acentúan los finísimos hilos que mantienen en pie cada escultura y que no siempre llegan a detectar los visitantes.

Cueto explica que 'Semillas voladoras' surge a invitación de la Fundación Cristina Enea porque «al partir mi trabajo del mundo vegetal, encajaba muy bien en este centro de interpretación medioambiental. Con el color de las paredes y la iluminación, parece que las obras cobran una nueva vida», asegura la artista, que sitúa esta exposición como «la continuación» de

LA EXPOSICIÓN

► **Título:** 'Semillas voladoras'.

► **Artista:** María Cueto.

► **Lugar:** Cristina Enea Fundazioa, en el parque Cristina Enea.

► **Horarios.** de lunes a viernes, de 9.30 a 18.00 horas. Sábados, de 10.00 a 14.00 y de 15.00 a 19.00 horas. Domingos, de 10.00 a 14.00 horas.

► **Fechas:** hasta el 15 de septiembre.

la que ya realizó en 2010 en la Casa de Cultura de Aiete. «Todos los materiales son vegetales tratados y aunque parezcan muy frágiles, tienen mucha duración».

Cueto asegura que lo vegetal «siempre me llamó la atención. Antes de hacer tapices, estudié Farmacia para conocer mejor las plantas. Y ya en Berastegi, estoy en contacto con la naturaleza y me fijo en todo».

En cuanto a la plasmación física de las esculturas, la artista no oculta la complejidad de un proceso que incluye la creación de plantillas mediante ordenador. En total, puede invertir meses o incluso un año en la realización de cada pieza. «Un trabajo de chinos», admite. El resultado puede parecer caótico en el interior de cada obra, pero el objetivo de la artista es transmitir paz y tranquilidad median-

te la armonía. Ahí las sombras juegan también «un papel importante», señala.

Tras coquetear de joven con la artesanía en macramé, la artista asturiana se pasó a los tapices, bajo el magisterio de una profesora de Gijón. Dibujo, pintura y cerámica le permitieron adentrarse en el mundo del arte, pero se decantó por el textil «porque me gusta trabajar con las manos».

Tras formarse en Barcelona y matricularse en diseño gráfico en la escuela de arte de Oviedo, pasó por el desaparecido centro de Arteleku en dos ocasiones: en noviembre de 1989 y en verano de 1990. La primera vez, para participar en un curso de iniciación a la escultura textil a cargo de Consuelo Gómez y la segunda, becada para formarse en la serigrafía. Dos años des-



La escultura 'Ola' es la primera vez que se expone al público.



'Medusa' es otra de las obras incluidas en la sala.



Una visitante, en el apartado dedicado a las 'Constelaciones'.



La sala decorada de azul para las obras de la serie 'Del agua'. En primer plano, la escultura 'Fuente para Jaime'.

pués, Cueto se trasladó a vivir a Berastegi.

La exposición, inaugurada el pasado 27 de junio, permanecerá en el centro donostiarra hasta el próximo 15 de septiembre. El año que viene será el turno de la sala Kubo Kutxa del Kursaal, que acogerá una gran retrospectiva de Cueto, con obras en gran formato, algunas de las cuales ya se han podido ver en La Ciudadela de Pamplona o en el Museo Barjola de Gijón. Tampoco descarta crear alguna pieza específicamente para la ocasión.

Como parte de las actividades paralelas que acompañan a la exposición, el sábado 7 de septiembre, a las 18.30 horas (inscripciones en www.cristinae-neaeus), David Azurza y Maria Vega ofrecerán la tercera de las tres actuaciones programadas.



En la planta baja del edificio se encuentra la sección 'El corazón del bosque'.



El músico oñatiarra Aitor Biain regresa a la Quincena Musical, esta vez para dirigir al Coro de la UPV. S. SANTOS

«En su 'Réquiem' Duruflé lleva al extremo al órgano y al coro»

Aitor Biain Director del coro de la Universidad del País Vasco

El último concierto del Ciclo de órgano, hoy en Santa María la Real de Azkoitia, permitirá disfrutar de la música coral de Maurice Duruflé

MARÍA JOSÉ CANO

SAN SEBASTIÁN. Director del coro de la Universidad del País Vasco (UPV-EHU), el Orfeón de Bergara, Oñatiko Ganbara Abesbatza,

Hots Abesbatza y Ganbara Gazte-Txiki, el músico oñatiarra Aitor Biain (1983) clausura hoy el ciclo de órgano junto a Miriam Cepeda.

– Dirige al Coro de la UPV en el último concierto del Ciclo de Órgano. ¿Cómo funciona este coro?

– Es un coro que ha centrado su interés en la polifonía a capella, en la música de autores vascos, y en la de autores contemporáneos, así como en la música sinfónico-coral. Combina sus con-

ciertos con los compromisos que tiene con la universidad, como son actos académicos, honoris causa y actos especiales. Actualmente el coro está constituido por 60 personas de todas las edades con alumnos de la universidad, exalumnos, profesorado, investigadores, personal de administración y también gente externa a la universidad.

– Su concierto de hoy es un monográfico de música del compositor Maurice Duruflé. ¿Por qué?

– Queríamos recuperar una obra que el coro cantó hace más de 15 años: el 'Réquiem' de Duruflé, lleno de calma, esperanza y serenidad, lejos de los habituales tremendismos del siglo XIX y basado en la Misa y Oficio de difuntos gregoriano. Una vez que habíamos elegido la obra principal, tanto la organista Miriam Cepeda como yo teníamos claro que el programa debía seguir la línea de temas gregorianistas, y cerramos la parte musical con los 'Motetes sobre temas gregorianos' y 'Notre père' para coro a capella. Previamente abriremos el concierto con 'Pari intervalo' para órgano, escrita por Arvo Pärt. En las dos obras a cappella, el coro Iraurgi de Azkoitia, que dirige Iñaki Maidagan, colaborará con nosotros.

– ¿Qué destacaría de la música de Duruflé desde el punto de vista coral?

– Creo que para los melómanos es una delicia de estética melódica, armónica, contrapuntística y orquestal, para el que busca la profundidad espiritual. Duruflé establece una interesante relación entre la modalidad y métrica gregorianas y la evolución del lenguaje musical del siglo XX, con grandes influencias melódicas de su compatriota Claude Debussy. Es una obra en donde el compositor lleva al extremo al órgano y al coro de una manera fantástica. Es una obra contrastante, fácil de escuchar y que hace las delicias de la gente apasionada de la música sinfónico coral, y por supuesto a los amantes del mundo del órgano.

– ¿Qué dificultades tiene para el coro este 'Réquiem'?

– Duruflé tomó como materia prima la Misa de difuntos en canto llano gregoriano, pero no transcribió literalmente las melodías originales, sino que ajustó los ritmos sutilmente para que surgieran patrones métricos más amplios, pero aun así permitió que el metro cambiara con frecuencia para preservar una sensación

EL RÉQUIEM DE DURUFLÉ

«El coro tiene las dificultades añadidas de la métrica y la afinación a la hora de interpretarlo»

SANTA MARÍA LA REAL

«La parroquia de Azkoitia cuenta con un órgano romántico perfecto para esta música y una acústica adecuada»

de espontaneidad. Al mismo tiempo, revistió las melodías, que a veces sonaban arcaicas, de armonías sofisticadas de la escuela moderna temprana. Por ello, la métrica y la afinación de la obra son dificultades añadidas para el coro a la hora de interpretarlo.

– ¿Y qué alicientes tiene para el público?

– La música tiene un flujo natural, así como libertad rítmica. Con todo ello, Duruflé plasma su arte de componer, proponiendo una atmósfera de tranquilidad, fe y esperanza al oyente.

– En las obras corales se suma el coro Iraurgi de Azkoitia.

– Así es. Ha sido un placer trabajar con ellos y unir sus 25 voces a los nuestros, lo que nos ha llevado a crear un coro de 75 personas. Es un conjunto de tamaño considerable, que llenará la maravillosa acústica de Santa María la Real de Azkoitia.

– ¿Ve adecuada esta iglesia para este repertorio?

– Cuenta con un órgano romántico perfecto para la interpretación de la espectacular obra de Duruflé, ya que dispone de tres teclados manuales de 56 notas y uno de pedal de 30, con un total de 40 juegos. Y si a esto le añadimos la increíble acústica de la parroquia, creo que hacen un cóctel perfecto para el disfrute de la espectacularidad de la obra y de todo el programa.

CRÍTICA
MARÍA JOSÉ CANO

Toda la grandeza de Bach

Bach Collegium Japan

Intérpretes: Carolyn Sampson, soprano; Alexander Chance, alto; Benjamin Bruns, tenor y Christian Immeler, bajo; Bach Collegium Japan. Director: Masaaki Suzuki. Programa: Cantatas BWV 20, 94, 93 y 78 de Bach. Fecha: 11-8-24. Lugar: Auditorio Kursaal. Asistencia: 1.250.

La mejor manera de conocer en directo al magnífico conjunto Bach Collegium Japan es, sin duda, con el repertorio que le ha hecho mundialmente famoso y con el que se ha convertido en una referencia: las cantatas de Bach.

Así que la cita de ayer en el Kursaal se presentaba más que atractiva, al contar con especialistas para interpretar una música exquisita. El líder del conjunto nipón, Masaaki Suzuki, decidió, además, escoger cuatro obras compuestas hace exactamente 300 años para dar al concierto un barniz especial. Y el resultado fue una delicia, en una convivencia completa con cuatro grandes obras de Bach escritas en Leipzig.

La agrupación se presentó con una formación de una veintena de coralistas, de los que

salieron los cuatro solistas vocales, al que se sumó un conjunto instrumental que, si bien varió teniendo en cuenta la escritura de cada cantata señalada por el compositor, sumó otra veintena de músicos. Desde el coral inicial de la 'Cantata BWV 20, O Ewigkeit, du Donnerwort' (¡Oh eternidad, atronadora palabra!) sorprendió la brillantez de las voces del coro, que hicieron justicia a Bach mimando la dicción y marcando con claridad la articulación. Esta cantata permitió descubrir a tres de los solistas, en este caso los masculinos: el tenor, el bajo –ambos muy acertados en sus intervenciones– y al magnífico alto Alexander Chance, que sorprendió no solo por su bellísimo timbre, sino sobre todo por

su control del vibrato, lo que le permitió conquistarnos con su expresividad ya desde su primera intervención en solitario, en el aria 'O Mensch, errette deine Seele'.

La calidad y el disfrute se mantuvieron en el resto de un programa diseccionado al detalle por el director Masaaki Suzuki. Prueba de ello fue el cuidado del fraseo, la acentuación, el equilibrio tímbrico en el conjunto instrumental y en el logrado, asimismo, con las voces. En la 'Cantata BWV 94 Was frag ich nach der Welt' (Qué me importa el mundo), en la que la flauta travesera tuvo un especial protagonismo, volvimos a dejarnos seducir por el maravilloso canto del alto y por el buen saber hacer de todos sus compañeros. Precioso también

el coro de apertura de la 'Cantata BWV 93 Wer nur den lieben Gott läßt walten' (Quien al amado Dios deja actuar) y el aria de tenor 'Man halte nur ein wenig stille'. Los expresivos recitativos, que fueron un ejemplo de claridad en emisión y penetración entre la voz y los instrumentos, sumaron más puntos a un encuentro que se completó con la 'Cantata BWV 78 Jesu, der du meine Seele' (Jesús, tú que mi alma redimiste), en la que se volvió a recuperar la soberbia flauta, esta vez para dialogar con el tenor en 'Das Blut, so meine Schuld durchstreicht'. La obra, que se abre con un coral de gran profundidad, tuvo una lectura, que al igual que todo el concierto, permitió empaparse de toda la grandeza de Bach.

Iñigo Sesma recrea la Donostia más «vibrante y colorida» a gran dimensión

El muralista es el autor de 'Jolastokia', una obra de gran tamaño que ilustra el patio de la residencia universitaria Livensa Living de San Sebastián

IKER ELDUAYEN

SAN SEBASTIÁN. Una vibrante y colorida obra muralista es la nueva creación del artista Iñigo Sesma (San Sebastián, 1979). 'Jolastokia' se titula—«en euskera recreo, lugar del juego, literalmente lugar para el descanso»—, y es la nueva intervención artística del donostiarra que colorea el patio de la residencia universitaria de Donostia Livensa Living (en la zona de Portuete) que, a su vez, pone en marcha un proyecto con el fin de hacer que el arte urbano conviva en la sociedad y «hacer así que el bienestar entre los

residentes, empleados y vecinos sea de mayor calidad».

Dado que la iniciativa surge de la propia residencia, el trabajo de Sesma se limita a adecuar sus dotes artísticas al espacio designado. «Es de lo que se trata mi trabajo: adecuar mi propuesta al espacio que me proporcionan y, a su vez, mantener una identidad propia», explica Sesma mientras trabaja en su gran obra. Sobre 'Jolastokia', cuenta el creador que «la protagonista es una figura humana, una chica joven, que mediante el color y la energía hacen una vibrante celebración a la ciudad». Junto a la joven, el mítico parque de atracciones de Igeldo se fusiona con la presencia del cuerpo, logrando así que el diálogo entre ambos componentes y tiempos resuenen en la pintura mural. La paleta de colores, azules y naranjas, evocan a los atardeceres y aguas de Donostia.



Iñigo Sesma posa junto a su obra 'Jolastokia'. JUANXO LUSA

«Como artista siempre tengo una propuesta. Mi lenguaje es el mismo, solo que a la hora de enfrentarme a una obra a gran dimensión, me limito al soporte y busco cierta coherencia con el espacio», explica el donostiarra mientras se mueve entre la infraestructura que han levantado para llevar a cabo el mural de gran dimensión, visible en el patio interior de la residencia.

Sesma, artesano y creador de gran prestigio internacional,

cuenta con una sólida formación en arte y pintura, ha expuesto en galerías mundiales de primer nivel, destacando sus muestras en Los Ángeles, París y Londres. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, su vida académica ha transcurrido en diferentes localizaciones, desde Nueva York al País Vasco. Pese a su gran recorrido internacional, es en su ciudad natal donde complementa su trabajo de estudio con la realización de murales.

«Diría que mi obra se nutre de escenas que contemplo en la calle, de lugares de paso», explica el artista sobre su trabajo, que se compone de plasmar esa realidad que capta, mediante una cámara de fotos, por ejemplo, en un lienzo u otro formato. «Así lo hago para que no se me escape ningún detalle», revela Sesma, cuya obra oscila entre los vínculos entre la realidad cotidiana y la ficción cinematográfica, generando algo intermedio entre ambas facetas.



85

Musika Hamabostaldia

Abuztuak 1-30 Agosto 2024
Donostia / San Sebastián

Quincena Musical

Egitaraua abuztuaren 12tik 18ra
Programación del 12 al 18 de agosto

TABAKALERA DANTZAN

ASTEARTEA 13 MARTES 18:30 / 20:00

Tabakalera. Patioa / Patio

Myriam Perez Cazabon

“Isiltasuna zizelkatzen /
Esculpiendo el silencio”

Sorkuntza berria / Nueva creación

ASTEAZKENA 14 MIÉRCOLES 19:00

Tabakalera. Ibiltaria (hasiera: eskalera nagusia) /
Itinerante (inicio: escalera principal)

Hotel Col.lectiu Escènic

“Aquí”

OSTIRALA 16 VIERNES 19:00

Tabakalera. Plaza

Javier Arozena

“Schwanengesang”

OSTIRALA 16 VIERNES 19:30

Tabakalera. Prisma
(invitaciones en el punto de información de Tabakalera,
16 de agosto a partir de las 18:30)

Cía. Mal Pelo

“Bach” Site Specific
interpretado por
Federica Porello



Abuztua 12 Agosto

Ciclo de Órgano Andre Mari Eliza (Tolosa) - 20:00

Matías Sagreras

Colab. Capilla de Música de Santa María de Tolosa

Abuztua 13 Agosto

Ciclo de Órgano Andre Mariaren Jasokundearen

Eliza (Azkoitia) - 20:00

Miriam Cepeda + Coro UPV/EHU Abesbatza

Ciclo de Música Contemporánea Salas Polivalentes

del Kursaal - 20:00

Spanish Brass

Abuztua 14 Agosto

Quincena Andante Larreko Kultur Aretoa (Senpere) -
20:00

Euskadiko Orkestra

Abuztua 16 Agosto

La Quincena en Chillida Leku (Hernani) - 20:00

Cuarteto Gerhard

Abuztua 17 Agosto

Auditorio Kursaal Auditorioa - 20:00

Budapest Festival Orchestra

Patricia Kopatchinskaja biolina

Quincena Infantil Kursaal Auditorioko Foyer-a - 12:00

“Egia argituz” tailerra

Quincena Andante Leireko Monasterioa (Leire) - 19:45

Josetxu Obregón biolontxelo barrokoa

Sara Johnson Huidobro organoa

Abuztua 18 Agosto

Auditorio Kursaal Auditorioa - 20:00

Budapest Festival Orchestra / Orfeón Donostiarra

Quincena Andante Gurutze Auzoa (Oiartzun) - 10:00

Siguiendo el Camino de Gurutze a Listorreta

Sarrerren salmenta / Venta de entradas

Taquilla Kursaal Leihatila

Lunes - Viernes /

Astelehena - Ostirala

11:30 - 13:30

Kontzertu egunetan /

además, días de concierto

17:00 - 20:00

Taquilla Victoria

Eugenia Leihatila

11:30 - 13:30

17:00 - 20:00

www.quincenamusical.eus



SALAS DE CINE

SAN SEBASTIÁN				
CINESA GARBERA LUXE			www.cinesa.es	
12	Borderland	16:45	19:30	22:05
18	Deadpool & Lobezno	16:00	17:15	18:15 19:10
		20:15	21:15	22:00 23:15
T	Del revés 2	15:45	19:20	
T	Gru 4	15:55	18:45	
12	La trampa	17:30	20:00	22:30
16	Longlegs		21:50	
T	Padre no hay más que uno 4	16:15	19:20	
12	Twisters		21:15	
PRÍNCIPE			www.sadecine.com	
T	10 Vidas	17:15		
12	Cuerpo escombros	17:30	19:45	
18	Deadpool y Lobezno	16:45	19:15	
T	Del Revés 2 (Inside Out 2)	17:30		
12	El Conde de Montecristo		19:15	
7	El monje y el rifle		19:15	
T	Gru 4: Mi villano favorito	17:15		
12	La trampa	17:15	19:30	
16	Longlegs	17:30	19:45	
7	Niégalo siempre	17:00	19:15	
T	Padre no hay más que uno 4	16:45	19:00	
7	Que la fiesta continúe		19:45	
12	Romper el círculo	16:45	19:30	
USURBIL				
CINESA URBIL			www.cinesa.es	
T	10 vidas	15:45		
12	Borderlands	16:45	19:30	22:05
12	Cuerpo escombros	17:00	19:20	21:45
18	Deadpool y Lobezno	16:15	17:15	19:15 20:15
18	Deadpool y Lobezno (v.o.s.)			22:15
T	Del revés 2		19:20	
T	Gru 4: Mi villano favorito	17:05	20:25	
12	La trampa	17:30	20:00	22:30
16	Longlegs		21:50	
T	Padre no hay más que uno 4		18:00	
12	Romper el círculo	16:00	19:00	22:00
12	Twisters			22:30
ERRETERIA				
NIESSEN				
12	Borderlands (castellano 2D)		19:15	21:30
12	Cuerpo escombros (castellano 2D)	17:15	19:25	21:30
18	Deadpool y Lobezno (castellano 2D)		18:30	21:15
T	Del Revés 2 (castellano 2D)	17:20		
12	El conde de Montecristo (castellano 2D)		19:30	
T	Gru 4: Mi Villano favorito (castellano 2D)	17:30		
12	La trampa (castellano 2D)		19:35	21:50
T	Padre no hay más que uno 4 (castellano 2D)	17:10		
12	Romper el círculo (castellano 2D)	17:00	19:35	22:10

LAS PELÍCULAS

CLASIFICACIÓN:
●●●●● OBRA MAESTRA ●●●● MUY BUENA ●●● BUENA ●● REGULAR ● MAL

10 vidas ●●

Reino Unido. 2024. 87 m. (T). Animación. Directores: Mark Koetsier y Christopher Jenkins. Rose adopta a Becket tras atropellarle por accidente, pero se acaba convirtiendo en un gatito egoísta y maleducado. Cuando pierde su última vida, suplica otra oportunidad para poder regresar a su perfecta y cómoda existencia. **Príncipe, Urbil.**

Borderlands

EE UU. 2024. 102 m. (12). Ciencia-Ficción. Director: Eli Roth. Intérpretes: Cate Blanchett, Kevin Hart, Jack Black, Ariana Greenblatt. Lilith, una infame cazatesoros, regresa a su planeta natal de Pandora para encontrar a la hija desaparecida del poderoso Atlas. Para ello forma una alianza con un equipo de inadaptados. Los héroes deberán buscar y proteger a la niña desaparecida. **Garbera, Urbil, Niessen, Mendibil.**

Cuerpo escombros

España. 2024. 90 m. (12). Comedia. Director: Curro Velázquez. Intérpretes: Dani Rovira, Ernesto Sevilla, María Hervás, El Langui. Ante los problemas para encontrar trabajo y liado por su hermano Fermín, Javi se hace pasar por discapacitado para conseguir un puesto que necesita desesperadamente. **Príncipe, Urbil, Niessen, Mendibil.**

Deadpool y Lobezno ●●●●

EE UU. 2024. 127 m. (18). Acción. Director: Shawn Levy. Intérpretes: Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin, Morena Baccarin. Wade Wilson se deleita en la vida civil habiendo dejado atrás sus días como Deadpool. Pero una nueva amenaza le obliga a ponerse el traje y hacer equipo con el no menos reacto Lobezno, el más icónico de los X-Men. **Garbera, Príncipe, Urbil, Niessen, Mendibil.**



'El conde de Montecristo'.

IRUN				
OCINE MENDIBIL				www.ocine.es
12	Borderlands			20:00 22:00
12	Cuerpo escombros	15:55	18:30 20:30	22:30
18	Deadpool y Lobezno	16:00		
18	Deadpool y Lobezno (sonido ATMOS)	17:45	20:15	22:45
T	Del revés 2 (sonido ATMOS)	15:45		
T	Del revés		18:15	
T	Gru 4: Mi villano favorito	16:00	18:00	
12	La trampa	16:10	20:10	22:45
16	Longlegs		20:30	22:30
T	Padre no hay más que uno 4	16:30	18:30	
12	Romper el círculo	17:45	20:15	22:15
OTRAS LOCALIDADES				
ANDOAÍN BASTERO				
No hay sesión				
ARETXABA LETA ZARAIA ZINEMA				
No hay sesión				
ARRASATE AMAIA UDAL ANTZOKIA-Día del Espectador				
No hay sesión				
AZKOITIA BAZTARTXO				
No hay sesión				
AZPEITIA SOREASU ANTZOKIA				
No hay sesión				
BEASAIN USURBE				
No hay sesión				
BERGARA SEMINARIKOA				
No hay sesión				
BERGARA ZABALOTEGI				
No hay sesión				
ELGOIBAR HERRIKO ANTZOKIA				
No hay sesión				
HERNANI BITERI				
No hay sesión				
LASARTE MANUEL LEKUONA				
No hay sesión				
LAZKAO ARERIA				
No hay sesión				
LEGAZPI LATXARTEGI				
No hay sesión				
OÑATI ZINEMA ARETOA				
No hay sesión				
ORDIZIA HERRI ANTZOKIA				
No hay sesión				
TOLOSA LEIDOR-Día del Espectador				
No hay sesión				
TOLOSA TOPIC ARETOA				
No hay sesión				
VILLABONA GUREA				
No hay sesión				
ZARAUZ MODELO ARETOA-Día del Espectador				
12	La trampa	17:00	19:30	
ZUMAIA AITA MARI				
7	Tu madre o la mía		19:30	
ZUMARRAGA ZELAI ARIZTI				
No hay sesión				

El conde de Montecristo ●●●●

Francia. 2024. 178 m. (12). Aventuras. Directores: Matthieu Delaporte y Alexandre de La Patellière. Intérpretes: Pierre Niney, Pierfrancesco Favino, Oscar Lesage. El joven Dantès es víctima de un complot y encarcelado sin juicio en el Château d'If, de donde no podrá salir. Después de 14 años, consigue escapar y hacerse con un legendario tesoro escondido en la isla de Montecristo. **Príncipe, Niessen.**

El monje y el rifle ●●●

Bután. 2023. 107 m. (7). Drama. Director: Pawo Choyning Dorji. Intérpretes: Harry Einhorn, Tandin Wangchuk, Tandin Phubz. Año 2006. El reino de Bután camina hacia la democracia y organiza simulacros de votaciones. Mientras, un viejo lama quiere mantener las cosas como estaban y ordena a un monje encontrar un rifle. **Príncipe.**

Gru 4. Mi villano favorito ●●●●

Estados Unidos. 2023. 95 m. (T). Animación. Directores: Patrick Delage y Chris Renaud. Gru, Lucy y las niñas dan la bienvenida a Gru Junior, que parece llegar con el propósito de ser un suplido para su padre. Gru tendrá que enfrentarse a su nueva némesis Maxime Le Mal y su novia Valentina. **Garbera, Príncipe, Urbil, Niessen, Mendibil.**

La trampa

EE UU. 2024. 105 m. (12). Intriga. Director: M. Night Shyamalan. Intérpretes: Josh Hartnett, Saleka Shyamalan, Hayley Mills, Ariel Donoghue. Cooper, un asesino en serie apodado 'El Carnicero', asiste con su hija adolescente a un concierto de una estrella pop. Allí descubre que el evento es una trampa tendida por la policía para atraparle. **Garbera, Príncipe, Urbil, Niessen, Mendibil.**

Longlegs ●●●●

EE UU. 2024. 101 m. (16). 'Thriller'. Director: Oz Perkins. Intérpretes: Milla Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt, Blair Underwood. Lee Harker es una talentosa agente del FBI a la que asignan el caso de un asesino en serie. A medida que la investigación se complica, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal con él. **Garbera, Príncipe, Urbil, Mendibil.**

Niégalo siempre

Francia. 2024. 94 m. (7). Comedia. Director: Ivan Calbérac. Intérpretes: André Dussollier, Sabine Azéma, Thierry Lhermitte. Después de 50 años de matrimonio, François Marsault, un general retirado, sigue perdiendo amorosamente de Annie, su mujer. Cuando descubre que ella lo engañó 40 años antes, le hierva la sangre. **Príncipe.**

Padre no hay mas que uno 4 ●●

España. 2024. 99 m. (T). Comedia. Director: Santiago Segura. Intérpretes: Santiago Segura, Toni Acosta, Martina D'Antiochia. Sara acaba de cumplir 18 años y su novio le pide matrimonio. Para sorpresa de todos, ella dice que sí. Javier y Marisa tendrán que detener la boda. **Garbera, Príncipe, Urbil, Niessen, Mendibil.**

Que la fiesta continúe ●●●

Francia. 2023. 106 m. (7). Comedia. Director: Robert Guédiguian. Intérpretes: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark, Robinson Stévenin, Gérard Meylan. Rosa vive en Marsella y divide su energía entre su familia, su trabajo de enfermera y su compromiso político. Pero a medida que se acerca su edad de jubilación, su ilusión comienza a flaquear. **Príncipe.**

Romper el círculo

EE UU. 2024. 130 m. (12). Romance. Director: Justin Baldoni. Intérpretes: Blake Lively, Justin Baldoni, Jenny Slate. Lily, una mujer con una infancia traumática, se enamora de Ryle, un neurocirujano. Una relación idílica que cambia cuando reaparece en su vida Atlas, su primer amor, y Ryle empieza a mostrar aspectos oscuros que le recuerdan a la relación que tenían sus padres. **Príncipe, Urbil, Niessen, Mendibil.**

Twisters ●●●●

EE UU. 2024. 122 m. (12). Acción. Director: Lee Isaac Chung. Intérpretes: Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos. Kate es una cazadora de tormentas. Su amigo Javi la convence para probar un innovador sistema de seguimiento. Allí se cruza con Tyler, una superestrella en las redes sociales por publicar sus aventuras persiguiendo tornados. **Garbera, Urbil.**

CRÍTICA DE CINE
BEGOÑA DEL TESO

Sprite con
leche, en copa

Hipnosis ●●●

Dirección: Ernst De Geer Guion: De Geer, Mads Stegger. Fotografía: Jonathan Bjerstedt. Música: Peder Kjellsby. Intérpretes: Asta Kamma August, Herbert Nordrum, Andrea Edwards. 98 m. Nacionalidad: Suecia. Cine: Trueba (V.O y doblada)

Es tan espléndidamente absurda como el combinado que se prepara Vera, la protagonista que tras una sesión de hipnosis para dejar de fumar (eso cree ella al menos) ha empezado a dejar fluir su yo verdadero para asombro (y tal vez envidia) del resto de los humanos que la rodean en un presentación de proyectos de startups, algo parecido a un congreso con sesiones de 'coaching' incluidas y con asistencia de representantes de compañías internacionales que pueden hacer que tu idea (siempre sostenible, internacionalista, inclusiva) se abra camino hasta el infinito de Wall Street, la City, y más allá.

En uno de esos arrebatos que le dan y que incluyen negarse a contar cómo es la primera regla de una jovencita hemofílica, entre otras cosas porque ella no lo es, Vera se prepara un combinado con leche y Sprite. Puntazo. Como otros tantos que luce esta película sardónica-sarcástica-irónica. Amén de tan ascéptica como solo saben serlo los filmes de allá muy al Norte de Europa donde se congelan mientras el fuego camina con ellos. Y ellas. Donde la gente se puede poner a hacer el perro en una reunión con los compañeros de trabajo de su madre y acabar levantando la pata encima de la alfombra blanca de diseño (nórdico).

Yo juraría que a Yorgos Lanthimos ('Pobres criaturas', 'Canino', 'Kind of Kindness') le habrá fascinado y aunque la mayoría de la crítica se ha acordado del 'Östlund de 'Triangle of Sadness', yo no me puedo quitar de la cabeza en plan referencial (no insinúo que el director la tuviese en mente, es a mí a quien le han llegado sus efluvios maliciosos) el 'Toni Erdmann' de Maren Ade. También estoy segura de que Kaurismäki congeniaría con Ernst De Geer, el realizador principiante de esta fábula-parábola casi pavorosa. Y con su director de fotografía, tan elegantemente distante. Atrévase. Tomen leche con Sprite y hagan el perro.

LUNES 12.08.2024

CUMPLEAÑOS

George Hamilton, actor, 85
Mark Knopfler, músico, 75
François Hollande, político, 70
► **Txiki Begiristain**, futbolista, 60
Mariola Fuentes, actriz, 54
Pete Sampras, tenista, 53
Joseba Beloki, ciclista, 51

EFEMÉRIDES

1877 Thomas Alva Edison anuncia la invención de su primer fonógrafo.
1908 La fábrica Ford de Detroit lanza el primer modelo de automóvil de dos plazas, el Ford T 333.
1909 Se crea la Federación

Española de Clubes de Fútbol.
1933 Huye de Cuba a EE.UU. el dictador Gerardo Machado.
1944 Muere en Donostia el arabista Miguel Asín Palacios.
1953 Explosión de la primera bomba de hidrógeno soviética.
1960 La NASA pone en órbita el

primer satélite globo, el 'Echo 1'.
1981 IBM introduce en el mercado el primer ordenador personal (PC o Personal Computer).
1988 En Estados Unidos se estrena la polémica película de Martin Scorsese 'La última tentación de Cristo'.

Macario, Julián, Hilario, Aniceto y Quijaco.
Han transcurrido 225 días del año.
Faltan 141 días para que termine el año.

MÚSICA

Tolosa. Matías Sagreras. Concierto de órgano dentro de la Quincena Musical de Donostia. 20.00 horas. Iglesia de Santa María.

VISITAS GUIADAS

Mutriku. 'Siete playas'. Visita para conocer los espectaculares acantilados del flysch negro, situados entre Mutriku y la playa de Saturraran. Inscripciones: 943 603 378. 17.30 horas. Puerto.

Oñati. Santuario de Arantzazu. Hasta el 30 de septiembre, habrá visitas guiadas todos los días a las 10.30 y 15.30 horas en euskera y a las 12.30 y 17.00 horas en castellano. Es necesario reservar previamente llamando al 943 796 463 o en infoturismo@debagoiena.eus.
Zumaia. 'Flysch esencial'. Visita de ida y vuelta en barco por el biotopo protegido Deba-Zumaia para conocer los espectaculares acantilados del flysch. Inscripciones: 943 143 396. 12.30 y 17.30 horas. Muelle Txomin Agirre.

'La ruta del flysch'. Paseo en barco de Zumaia a Mutriku pasando por Deba, y vuelta, para conocer la costa del Geoparque desde el punto de vista geológico y cultural. Inscripciones: 943 143 396. 16.30 horas. Muelle Txomin Agirre.

EXPOSICIONES

Donostia. Beñat Gereka. 'Itsas-Geruzak'. A través de 21 fotografías macro, el artista quiere poner de manifiesto detalles asombrosos de objetos cotidianos que en ocasiones pasan desapercibidos, plasmando la esencia oculta y los matices sutiles. De este modo, captura en los botes, carros, remos o muros del puerto de Getaria imágenes creadas capa a capa a lo largo de los años por los marineros, el sol y el salitre. Euskal Itsas Museoa. Hasta el 25 de agosto.
Xare Álvarez Berakoetxea. 'Pliegue'. Para esta exposición, la escultora parte de un ejercicio de acumulación y recolección de objetos y materiales de complejidad ligera, formas flexibles y moldeables que son, en definitiva, mutables, a los que somete a procesos de manipulación,



Una de las obras expuestas en Okendo. dx

Exposición de Xabier Obeso

DONOSTIA. CASA DE CULTURA DE OKENDO. La exposición 'Entre la razón y la emoción' muestra la obra de este artista que une el arte con la filosofía, porque es el arte quien media entre el intelecto y el alma, mientras la filosofía lo explica. El artista transforma la materia y la materia, transforma al artista.

apropiación y descontextualización. Museo San Telmo. Hasta el 25 de agosto.
'HAU, concurso de diseño de objetos tradicionales vascos'. Muestra que reúne el proyecto ganador y las propuestas destacadas por el jurado del concurso. Museo San Telmo. Hasta el 30 de septiembre.
'No hay puntada sin hilo'. Exposición de Hinrich Sachs en colaboración con Josune Urrutia y Leire Vergara. La obra recién creada consta de tres partes: un objeto textil, un cómic y un ensayo. Al reunir los tres, el proyecto desafía un parámetro museológico central como la relación entre el original expuesto y el texto que lo acompaña, ampliando así la narrativa y destacando los borrados en la historia. Museo San Telmo. Hasta el 27 de octubre.

Raquel Samitier. A esta ilustradora le gusta trabajar en el campo de la imaginación, en el que la imagen y la narración gráfica pueden combinarse con gran libertad, porque su intención es explorar el fascinante y maravilloso mundo infantil. Aiete K.E. Hasta el 8 de septiembre.
'Hemingway & Euskal Herria'. La exposición refleja cuarenta años de relación entre el escritor y la cultura vasca. En ella se pueden

encontrar objetos, fotografías, audiovisuales y escritos. Aiete K.E. Hasta el 15 de septiembre.
Casey LaRae. 'Sirenak'. La fotógrafa californiana, residente en Donostia desde 2014, presenta esta serie centrada en las mujeres en o por debajo de la línea de flotación en la playa de Zurriola, mostrando el movimiento, la fuerza, la tranquilidad y las condiciones en constante cambio. Okendo K.E. Hasta el 23 de agosto.
'Sheroes: De víctimas a héroes'. Fotografías de mujeres supervivientes de ataques con ácido en India. Okendo K.E. Hasta el 14 de septiembre.
Jaime de los Ríos. 'El problema de la forma'. El artista electrónico donostiarra presenta este proyecto basado en el espacio liminal dado entre la expresión pictórica y la creación digital. Las nuevas tecnologías y algoritmos en diálogo con la obra en papel, todo ello certificado en NFT. Arteko Gallery. Hasta el 31 de agosto.
'Begiandí Press. De la A a la Z, sin palabras'. Una exposición llena de letras impresas, pero que no hay que leer. Con más de seiscientos caracteres, pero sin una sola palabra. Ekain Arte Lanak. Hasta el 8 de septiembre.

Miren González Goikoetxea. 'BER'. Exposición de pintura. Galería Arteztu. Hasta el 24 de agosto.
Eva Lootz. 'Entretejar, arrugar y seguir el hilo'. Exposición que reúne 42 piezas producidas por la artista entre 1993 y 2013. Un conjunto representativo de su obra, distribuido en cinco grandes espacios. Kubo Kutxa. Hasta el 25 de agosto.

'Floración'. La exposición enlaza seis disciplinas creando una experiencia para los sentidos. Creadoras y creadores guipuzcoanos unen visiones y especialidades para compartirlas con el público. La Central Art Gallery. Hasta el 13 de agosto.
Félix Bárcena Prado. 'Elefantes'.

Colección con más de 80 obras. Asociación Artística de Gipuzkoa. Hasta el 15 de septiembre.

'Arboretum. Los árboles como arquitectura'. Esta muestra refleja el estrecho vínculo entre árboles y arquitectura, a través de ejemplos de todo el mundo y diferentes épocas. Instituto de Arquitectura de Euskadi. Hasta el 6 de octubre.

Colectivo Txokophoto. 'Itacas'. El grupo, compuesto por 11 reconocidos fotógrafos vascos y valencianos, presenta esta exposición conjunta con el tema de 'El viaje' y se compone de 33 imágenes, tres de cada autor, tanto en color como en blanco y negro. Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa. Hasta el 24 de agosto.

Virginia Perales. 'El mar y el bosque mis 2 grandes pasiones'. Exposición de pintura. Topaleku Aiete. Hasta el 15 de septiembre.

Marni Palacios. JSB. Hasta el 2 de septiembre.

Eibar. 'Los filos del museo. Las armas blancas del museo'. La industria armera vasca es famosa por su producción de armas de fuego, no obstante, también se produjeron armas blancas, aunque no hayan llegado a ostentar tanta fama como las primeras. Museo de la Industria Armera. Hasta el 20 de octubre.
Getaria. 'Chillida Balenciaga. Plegar la forma'. Cristóbal Balenciaga Museoa. Hasta el 5 de enero.
Hernani. '100 años de Eduardo Chillida con la Colección Telefónica'. Chillida Leku. Hasta el 13 de octubre.

Hondarribia. 'Megalitoak. Espacios sagrados y referentes territoriales'. Museo Oiaso. Hasta el 24 de noviembre.
Javier Sagarazu. Muestra de óleos y acuarelas. Galería Arkupe. Hasta el 5 de septiembre.
Carmen Mendieta. Galería Otzazki. Hasta el 16 de agosto.
Irun. 'Ellan hablan'. Museo Oiaso. Hasta el 15 de septiembre.

Ormaiztegui. 'Carliscaturas'. La exposición se basa en una mirada satírica a este movimiento del siglo XIX preparado por el ilustrador César Oroz para el Museo. Esta muestra, que une las guerras carlistas con el humor, se acerca a la historia de esta época a través de unas caricaturas satíricas. Museo Zumalakarregi. Hasta el 30 de diciembre.

Tolosa. 'La Máquina Real. Evolución del teatro de figuras siglo XI - siglo XX'. En 2005, un equipo de investigadores y titiriteros, bajo la iniciativa de Jesús Caballero, se propusieron la labor de recuperar una diversión de gran popularidad a lo largo del siglo XVII conocida con el nombre de la máquina real. Consistía en la representación de comedias de santos (en su gran mayoría) a base únicamente de marionetas. Las obras se representaban durante todo el año y en la mayor parte de la península. Topic. Hasta el 15 de septiembre.

FARMACIAS

DÍA

San Sebastián. Turno de Guardia
E. Imaz. Bergara, 3. 943421712.
Esnal. Serrano Anguita, 1. 943210362.
Marín. Pza. Zubieta, 2. 943454522.
San Sebastián. De 9 a 22 horas
Arenas. Felipe IV, 8. 943458793.
Artola. Erauso, 22. 943466085.
Apilicueta. Easo, 8. 943421915.
Barrenechea. Garibai, 4. 943425938.
Cremades. Narrika, 23 (esquina plaza Constitución). 943421183.
Echeveste. Avda. Zarautz, 128-132. 943126889.
Encilla. Narrika, 11. 943428217.
Esnal. Serrano Anguita, 1. 943210362.
Ezquerro. Pza. Benta Berri, 2. 943213704.
García. Felisa Martín Bravo, 2. 943463821.
Gayubas. Av. Barcelona, 16. 943462731.
Goenaga. Sancho el Sabio, 10. 943459543.
Gómez. Urbietta, 40. 943450980.
Iruetagoiena. Urbietta, 33. 943466508.
López-Lanchares. Boulevard, 2. 943426120.
Marín. Pza. Zubieta, 2. 943454522.
Mendiázar. Virgen del Carmen, 4. 943327177.
Navarro. Loyola, 8. 943421027.
Olano. Dr. Marañón, 34. 943219412.
Oroz. Mayor, 13. 943422995.
Pérez. Urbietta, 24. 943427566.
Ponsico. Prim, 31. 943464214.
Romero. Pza. Pio XII, 5. 943457425.
Rostes. Av. Zarautz, 90. 943213566.
Ruiz. Av. Tolosa, 27. 943313036.
Ruiz Azua. San Martín, 14. 943420439.
Soto. Av. Madrid 7. 943454557.
Tamayo. Carlos I, 20. 943457103.
Uribarri. Duque de Mandas, 47. 943297002.
San Sebastián. 24 horas / 365 días
Aretio-Aretio. Av. Libertad, 32. 943420776.
Jauregui. Garbera, 1. 943404388.

López. Idiáquez, 4. 943427030.
Olaizola. José M^o Salaverria, 29. 943457360.
Andoain. Zatarain. Pza. Elizondo, 6.
Arexabaleta. Anitua. Belorrieta, 1.
Arrasate. Sánchez Álvarez.
Euskal Herria, 15.
Azpeitia. Arrieta. Enparan, 47.
Bergara. Estella. Matxategi, 3.
Eibar. Sánchez. J. Etxeberria, 7.
Elgoibar. Arrillaga. San Francisco 18.
Errenteria. Olazabal. Donostia, 3.
Hernani. Etxebarria Azueta.
Andre Iñale, 48.
Hondarribia. Huarte. Itsasargi, 14.
Irun. Sanzberro.
Bartolomé de Urdimio, 17.
Lasarte-Oria. Gil. Nagusia, 24.
Mutriku. Aproz. Erdikolale, 3.
Oizartun. Sanza.
Lartzañal Etxadía, 2/g.
Ordizia. Pascual. Nagusia, 40.
Oñati. Anduaga. San Lorenzo, 3.
Tolosa. Bengoetxea. Nagusia, 7.
Urretxu. Ancelus. Labeaga, 60.
Zarautz. Etxeberria. Gipuzkoa, 17.
Zumaia. Larrañaga. Ondartxo, 1 bajo.

NOCHE

San Sebastián. Jauregui. Garbera, 1. 943404388.
Arrasate. Sánchez Álvarez.
Euskal Herria, 15.
Azpeitia. Arrieta. Enparan, 47.
Beasain. Elsoegi. Nagusia, 8.
Bergara. Oyarbide. San Antonio, 3.
Eibar. Lekuñerri. Isasi, 31.
Errenteria. Oleaga. Parle, 25.
Hernani. Saborido. Mañé I Faleque, 6.
Irun. Noain. Fuenterriabla, 14.
Tolosa. Aspiroz. Larremendi, 6.
Urretxu. Menendez.
Gemikako Arbola, 3.
Zarautz. Iriarte. Zinkunegi, 5-F.

CONSULTAS

Colegio farmacéutico 943 429 117
www.cofgipuzkoa.com
Por móvil: FARMA al 25600

TELÉFONOS

((112))
SOS DEIAK

URGENCIAS

SOS DEIAK 112
Intoxicaciones 91 5620420
Cruz Roja 943 222222
DVA 943 464622
Salvamento Mar 900 202202
Farmacias 943 429117

OSAKIDETZA

Emergencias 943 461111
Hospital Donostia 943 007000
Edificio Psiquiatría 943 006060
Hospital Alto Deba 943 035300
Hospital Bidasoa 943 007700
Hospital Mendara 943 032800
Hospital Zumarraga 943 035000

BOMBEROS

Todo Gipuzkoa 112

POLICÍA / TRÁFICO

Ertzaintza 112
Nacional 091
Municipal Sn Sn 092
Grúa Municipal SS 943 320638
Tráfico Euskadi 902 112088
D.G. Tráfico 900 123505

TAXIS Gipuzkoa (salvo Donostia, Errenteria, Irun y Hondarribia)

943 400500
Radiotaxi Donosti 943 464646
Vallina Teletaxi 943 404040
Radio Suita 943 396840
Radio teléfono 943 426642
Larrosa, padre 943 271983
Residencia 943 452972
Elbar Unzaga 943 203071
Ambulatorio 943 201325
Hernani 943 530093
Hondarribia 943 641256
Irun / Radio Taxi 943 633303
Lasarte 943 361954
Ordizia 678 035788
Radiotaxi Oizartun 943 491474
Radiotaxi Arragua 943 491976
Pasaia Radio 943 391414
Rentería Viteri Radio 943 340342
Tolosa 943 670420
Usurbil 943 362178

ANULACIÓN DE TARJETAS

Kutxa 943 411411
Red 0000 91 5963333
48 91 7260000
Visa 902 192100
American Express 91 5720303

ORGANISMOS

DNI/Pasaportes 060
Juzgado de Guardia 943 463040
Protección Civil 943 418800
San Sebastián Turismo 943 481166

AUTOBUSES

Alsa Enatcar (alsa.es) 902 42 22 42
Arelzaga 943 45 07 50
Baztanesa 948 58 01 29
Burundesa 948 30 35 05
Bilmanbus.es 943 45 75 00
CTSS (ctss.es) 943 00 02 00
Gulpuzcoana 943 85 11 59
Estelasa 943 47 01 15
Euskotren.es 902 54 32 10
Hernibus (iparbus.es) 943 49 18 01
Interurbanos 943 64 13 02
Pesa (pesa.net) 900 12 14 00
Vibasa (vibasa.es) 943 45 75 00

TRENES

Renfe www.renfe.es
Info y reservas: 912 32 03 20
Info y ayuda web: 912 18 01 80
Euskotren www.euskotren.eus
Atención al cliente 944 33 33 33

AEROPUERTO DE SAN SEBASTIÁN

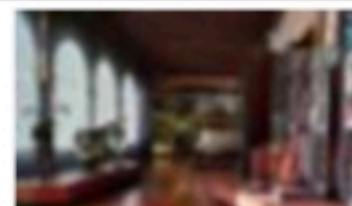
AENA 913211000
IBERIA 900111500
VUELING 900645000
VOLOTEA 900670730
BINTER 922327700

IMQ
Cuidamos de ti
www.imq.es • donostia@imq.es
TELÉFONOS GRATUITOS
ATENCIÓN AL CLIENTE 900 81 81 50
URGENCIAS 900 53 50 47
Plaza Euskadi, 1 • 20002 DONOSTIA

STM
San Telmo Museoa

San Telmo Museoa: zatoz euskal gizartearen historia eta kultura ezagutzera.

#ZatozZugana



San Telmo Museoa: museo de la historia y la cultura de la sociedad vasca.

#VenaVerde

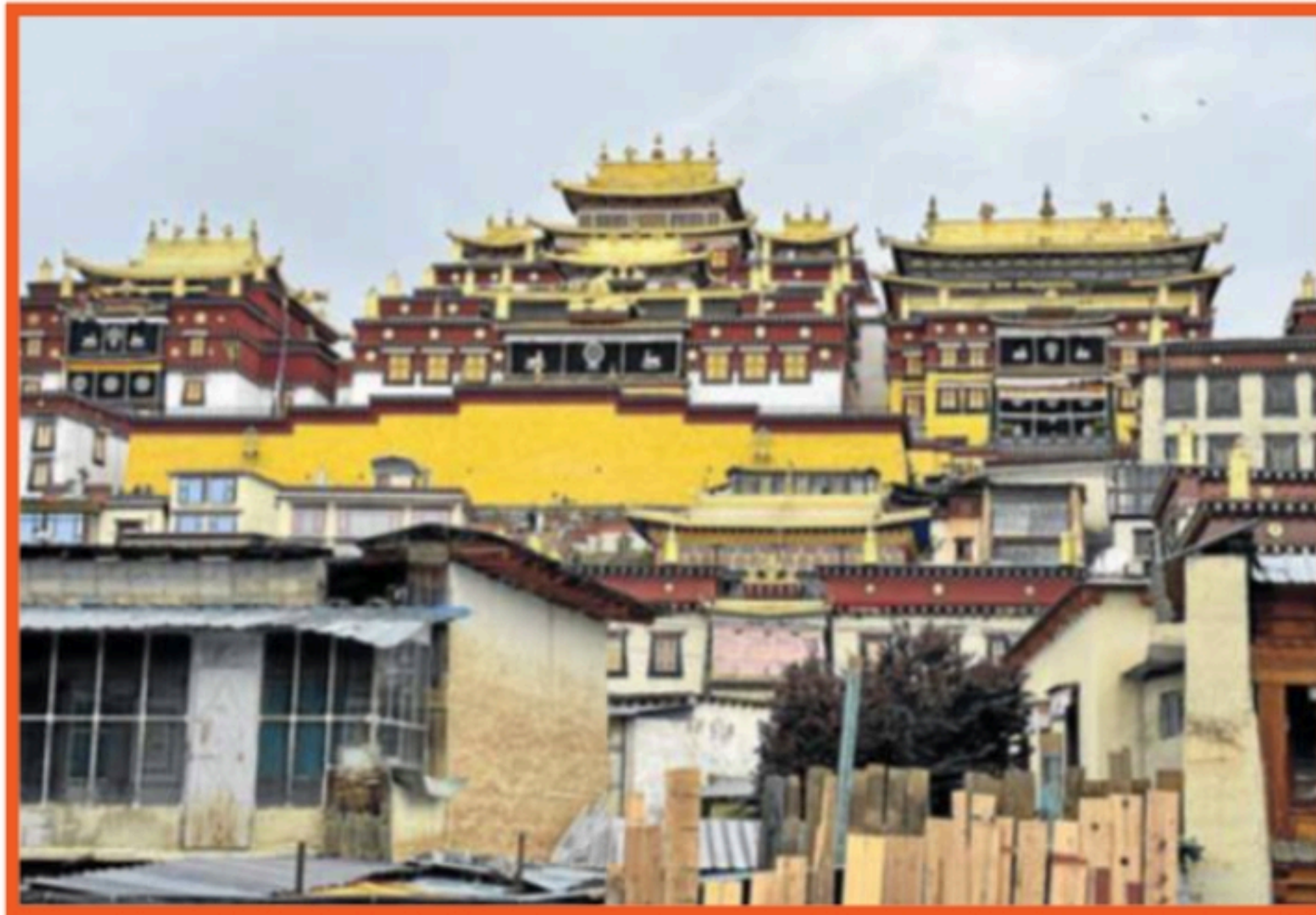
www.santelmomuseoa.eus
Asteartea-igandea | Martes-Domingo | 10:00h-20:00h



ROSA PALO

LA CHINA DE ROSA POLO — DÍA 9. SHANGRI-LA

Horizontes perdidos. O de lugares míticos donde no se envejece



Arriba, el monasterio de Sumtseling. Abajo, una madre y sus dos hijas vestidas de tibetanas para hacerse la tradicional foto 'souvenir'. FOTOS: ROSA PALO

Otro día de lluvia en China. Yo me creía un abeto, pero soy un pino carrasco, y empiezo a acusar la falta de sol. He dormido mal, el desayuno es un hervidero de gente y no hay cubiertos, así que acabo untando la mantequilla en la tostada con un palillo mientras comparto mesa con una madre que lucha para que su hijo coma algo. Me solidarizo con el crío: si me tengo que meter yo ese cuenco de fideos a las siete de la mañana, me echo a llorar.

Casi lo hago cuando nos despedimos de Leonor y Schoch. Entristecerse porque no vas a ver más a dos personas a las que conoces de tres días es de melodrama barato, lo sé, pero este viaje es como la casa de 'Gran Hermano': aquí todo se magnifica. Las penas, por supuesto, pero también las alegrías. Y yo recupero la mía en cuanto recuerdo nuestro próximo destino: Shangri-La.

Shangri-La es un lugar mítico donde nadie envejece, donde reina la paz y la armonía y donde reside la sabiduría universal. No es fruto de mi imaginación de novelista frustrada, sino de la de James

Hilton, quien lo concibió así en 'Horizontes perdidos'. Después, solo hizo falta la adaptación cinematográfica de Capra en 1937 para que la idea de la existencia de un paraíso terrenal perdido en el Tíbet cundiera en medio mundo. Pero la leyenda comienza a tambalearse cuando Betsy, nuestra guía tibetana, nos cuenta que hace más de veinte años el gobierno cambió el nombre de la ciudad, Zhongdang, por el de Shangri-La para atraer el turismo. Y lo consiguió. Vaya si lo consiguió.

Antes de llegar hacemos un alto en la Garganta del Salto del Tigre, un cañón del Yangtsé donde el río ruga como el animal que le da nombre. El panorama es tan impresionante como el gentío: no cabe ni un turista más haciendo fotos, o videos, o directos en TikTok. Ven lo que tienen ante sí a través de una pantalla, como si por mirar directamente a las aguas turbulentas fueran a caer en ellas.

Ha dejado de llover, hace calor y, aunque no luce el sol, la mayoría de las chinas jóvenes van cubiertas de arriba abajo: veo medias, guantes desde el inicio del



brazo hasta la punta de los dedos, sombreros gigantescos, sombrillas y alguna que otra máscara que solo deja los ojos al descubierto. Yo apenas me defiende con un miserable factor de protección; así está mi cara y así están las suyas: lisas, inmaculadas, perfectas. La envidia me corroe.

Seguimos hacia Shangri-La as-

cendiendo entre las montañas. Con el vértigo que tengo prefiero no mirar por la ventanilla del autobús, pero miro. Subimos hasta los tres mil doscientos metros. Llevamos pequeñas botellas de oxígeno individuales, pero no hacen el efecto esperado: al llegar a nuestro destino, tan solo mi santo, Patrick y el chino simpático son ca-

paces de echarse un cigarrillo. Julia y yo no podemos pegar ni una calada.

Mantos de colores

El casco antiguo de Shangri-La sufrió un voraz incendio en 2014, pero resurgió de sus cenizas y fue restaurado respetando el modelo original. Hoy, este barrio peatonal y coqueto que exhibe la rueda de oración más grande del mundo, estupas, templos budistas, banderolas tibetanas y casas de madera rehabilitadas, se ha convertido en un decorado fotográfico: está repleto de establecimientos donde te alquilan los trajes tradicionales, te maquillan, te peinan y, en el caso de que no tengas una amiga o un novio sufrido que te fotografíe, te hacen un retrato profesional. El asunto me resulta tan raro como vestirme de cartagenera e irme al puerto a hacerme fotos, pero lo cierto es que los ojos se me van detrás de los mantos de colores vibrantes y de las pieles mullidas. El heredero se percata. «No te vistas de tibetana, madre, que eso es apropiación cultural», me advierte. Esto de tener un hijo tan concienciado me quita la ilusión.

A unos cinco kilómetros está el monasterio de Sumtseling. Imponente, reinando sobre un pequeño pueblo que se desparrama por la colina y en el que viven los monjes y los trabajadores del monasterio, sus deslumbrantes tejados dorados se recortan en el cielo. Tengo la sensación de hallarme ante un lugar irreal, mágico, y deseando visitar los templos comienzo a subir unas escaleras interminables y empinadas en las que tengo que parar varias veces para tomar oxígeno. Al llegar, la sensación se desvanece: hay un mercadeo que deja en mantillas la venta de recuerdos del Vaticano, y en los alrededores se fotografían más chicas y más chicos, y madres y padres, y niños y niñas. El bullicio que forman llama a cualquier cosa menos al recogimiento.

Afortunadamente, en el interior de los templos está prohibido hacer fotos. Casi en solitario, los recorreremos de izquierda a derecha admirando el extraordinario derroche de colores, murales, telas estampadas, libros, incensarios e imágenes de Buda de todos los tamaños. Aquí dentro sí hay paz, y silencio. Un monje reza sentado en un banco. Yo también rezo. No sé exactamente a quién, pero lo hago. Solo le pido que tengamos una feliz vuelta a casa.



ILUSTRACIÓN: ADOBE STOCK

LA CIFRA

48%

de los jóvenes entre 18 y 25 años busca en una pareja autenticidad, es decir, personas que se atrevan a ser ellas mismas sin preocuparse de lo políticamente correcto.

aprovechar la información que vemos para ver si encajamos: el tema de los hijos, la edad...».

Sin límites, pero con cuidado

Quedar con desconocidos tiene sus riesgos, pero hay formas de hacerlo de manera más segura. «Siempre es recomendable estar en algún sitio en el que haya más gente», explica Jiménez. Hay infinidad de puntos de encuentro atractivos para una primera cita: un parque, un bar o restaurante, una zona de picnic... Romero también comenta que es fundamental no ponerse trabas a uno mismo e, incluso, hacerse un pequeño guion. «Puede ser buena opción proponer un sitio que conozcas y preparar previamente temas de conversación que domines».

La hora de quedar sí importa

El horario de la cita también es importante. «La tarde es mejor que la noche», sugiere la sexóloga. El ambiente es mucho más seguro y la luz del día invita a hacer más planes: dar un paseo, ir a tomar algo, disfrutar de la playa... En ocasiones, puede que la situación no fluya todo lo que hubiéramos imaginado. Para que no ocurra, es útil establecer un horario. «Si después estamos a gusto y nos queremos quedar más, genial», desliza Jiménez.

Ojo con las líneas rojas

Como dice Romero, «Tinder no es la solución para todo». Hay que tener claras las líneas rojas cuando se va a conocer a alguien y, sobre todo, analizar si es el momento oportuno. «Si estás en una etapa emocionalmente complicada, como, por ejemplo, una ruptura, Tinder puede ayudarte a conocer a gente, pero no te da calma emocional». Ojo con esto.

Saber lo que uno busca

¿Hemos cambiado la forma de ligar gracias a Tinder? Pues parece ser que sí. Romero explica que es por la gran facilidad que ofrece para conocer gente. «A mayor percepción de accesibilidad, mayor uso». Pero no nos pongamos dramáticos: «Aún permanece la espontaneidad a la hora de conocer a otras personas en situaciones como las de siempre». Ahora bien, es importante hacer un filtro y saber lo que uno busca: algo esporádico, una relación sexual, compromiso... «Esto ayudará a hacer un cribado de los perfiles».

MARÍA DE
MAINTENANT



Como dice la famosa canción que casi todo el mundo canturrea en las verbenas de esta época del año, «cuando llega el calor, los chicos se enamoran». Y las chicas también. Los termómetros se disparan y las hormonas se revolucionan, lo que da paso a la temporada de 'ligoteo' por excelencia. Que si playa, que si festivales, que si vacaciones... El 'mood' es más liviano y las fiestas más apetecibles, así que cualquier excusa es buena para entablar una conversación con la persona que te gusta.

Pero a la hora de la verdad, es bastante difícil. Desde hace varios años, aplicaciones como Tinder han facilitado el camino y hasta han terminado por suplantar a los bares y discotecas como espacio de socialización. Incluso parece que en las vacaciones estivales todo fluye mejor: el clima acompaña, tenemos jornada intensiva, estamos más despreocupados... Vamos, que nos sen-

timos más dispuestos.

«Es una buena época, porque el día tiene más horas, la gente dispone de más tiempo libre y se muestra abierta. En este contexto más distendido, es fácil que se cree una conversación interesante y un ambiente que invite a ligar», comenta Lucía Jiménez, sexóloga de Diversual. Julia Romero, psicóloga sanitaria y orientadora educativa, añade que el mayor número de horas de luz tiene un impacto positivo en las relaciones: «Aumenta la secreción de hormonas que nos producen sensaciones agradables, como la serotonina y la dopamina». Con esto claro, podemos entrar ya en Tinder en busca de nuestro ligue de verano. Pero, ¿sabemos hacerlo 'bien'? Las expertas nos dan sus trucos.

Esto no es el currículum ni el examen de inglés

La primera impresión es muy importante. La descripción de uno mismo se convierte en un elemento clave para darse a conocer en pocas líneas, y por eso, hay que utilizar las palabras precisas. Según los datos del informe Tinder Future of Dating, la autenticidad y la franqueza es lo que más valoran los miembros de la aplicación. Casi la mitad (48%) de los jóvenes de 18 a 25 años afirma que busca principalmente a una persona que se atreva a ser ella misma. En este sentido, Jiménez explica que hay que darle al perfil la importancia que merece. «Si alguien manifiesta alguna opinión política y no estamos conformes con ello, no se puede obviar. Hay que

El arte de ligar por Tinder: queda por la tarde, pon límites...

Esta app ha cambiado la forma de socializar pero todavía se lleva «la espontaneidad»

La sinceridad, uno de los aspectos que más valoran los usuarios de Tinder

«La política no es solo hablar para eruditos»

La Pija y la Quinqui presentan 'Si lo dice mi madre' en el canal Flooxer, programa donde las progenitoras elegirán el destino amoroso de sus hijos

J. MORENO

MADRID. Hace poco más de un año que el podcast que presentan la Pija y la Quinqui se dio a conocer ante el gran público. La entrevista que realizaron al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, unas semanas antes de las elecciones generales del 23 de julio les puso en el centro de la actualidad política. Ahora, un año después de aquella experiencia, dan el salto a Flooxer, el canal para jóvenes de Atresplayer, con 'Si lo dice mi madre', adaptación del exitoso formato internacional 'Mommy Knows Best', donde las progenitoras eligen el futuro destino amoroso de sus hijos.

Muchos politólogos vieron en aquella conversación un acierto del líder del PSOE por acercarse a la generación Z. Otros, incluso, consideran que le sirvió para aguantar en la Moncloa y dar la sorpresa en los comicios tras los sondeos que pronosticaban una victoria holgada del candidato popular Alberto Núñez Feijóo. Sin embargo, la pareja de 'podcasters' rebaja la euforia sobre el análisis de estrategias políticas.

«Nos han dicho que el PSOE gobernó gracias a nosotros y yo creo que no. No creo que nadie dijera voy a votar a Sánchez tras la entrevista de la Pija y la Quinqui. Y si lo has dicho, eres un poco gilipollas», señala el extremeño Carlos Peguer, que es la Pija en este formato de entrevistas que se ha convertido en un éxito entre los más jóvenes desde su estreno hace dos años. «Lo que sí pasó es que creo que fue un momento muy gracioso. Le vimos un plano más humano, divertido y cercano», añade.

Ambos relativizan aquella en-



La Quinqui (Mariang Maturana) y la Pija (Carlos Peguer), a la derecha, durante el rodaje de un capítulo de 'Si lo dice mi madre'. ATRESMEDIA

trevista al presidente del Gobierno. «Nos lo hemos tomado como una oportunidad que no nos va a volver a pasar en la vida», asegura su compañera murciana Mariang Maturana, la Quinqui en el famoso podcast. «Lo hicimos por la anécdota. ¿Cómo no lo íbamos a hacer?», dice la joven. «Muchas veces nos ponen este peso sobre los hombros de que hemos hecho esto por motivos políticos. Lo hemos hecho porque nos hacía gracia, por la anécdota de poder contar que yo entrevisté una vez al presidente del Gobierno», agrega, por su parte, Carlos Peguer.

Sin embargo, aquella entrevista al líder socialista sí que abrió camino a que otros dirigentes políticos hicieran algo parecido. Recientemente, el jefe de la oposición visitó 'WordcaSt', un podcast presentado por el

empresario e 'influencer' Pedro Buerbaum. «Era una cosa que iba a pasar tarde o temprano», expone Mariang.

Preguntas incómodas

«Los políticos ven lo que pasa a su alrededor. Ha sido un error por parte de ellos el no saber que llevan teniendo desde hace muchísimo tiempo unos formatos mucho más libres y mucho menos encorsetados como una entrevista para presentarse a la masa. Al fin y al cabo, la política también ha sido eso, no solo hablar para y por eruditos», argumenta la presentadora.

En su nuevo proyecto con Atresmedia, producido por Flooxer en colaboración con Thinkers, la Pija y la Quinqui vivirán en primera persona cómo las madres llevan las riendas de las citas que viven sus hijos con tres

pretendientes. Los solteros serán testigos mudos de lo que hablan sus progenitoras, que harán preguntas incómodas o contarán alguna que otra anécdota embarazosa. «Son personas sin ningún tipo de pelo en la lengua. Parece que han crecido delante de la cámara toda su vida, porque tenían un desparpajo, unas ganas de participar y unas mañas televisivas que parecían personajes de 'realities' de toda la vida», avanza Carlos Peguer.

¿Los hijos se suelen parecer a

«Lo que pasa con los padres es que o eres igual que ellos o eres todo lo contrario a ellos, no hay término medio»

las madres? ¿De tal palo, tal astilla? «En ciertos ejemplos había patrones. Al fin y al cabo, es lo que han mamado toda la vida en casa. Yo, por ejemplo, no me gusta el fútbol, pero me sé la alineación del Real Madrid del 2008», reconoce Mariang Maturana.

«Creo que lo que pasa con los padres es que o eres igual que ellos o eres todo lo contrario a ellos, no hay un término medio. Y en el programa eso se ve muy bien reflejado», explica Carlos. Ambos reconocen, eso sí, que nunca llevarían a su madre a una cita. «Es lo que hay que hacer si quieres que salga bien el amor».

Por ello, en las ocho entregas del programa se verá a las madres presumir de hijos y a la vez ser exhaustivas en su interrogatorio. Lo que haga falta para obtener información sobre el que podría ser su futuro yerno o nuera.

CRÍTICA DE TELEVISIÓN BOQUERINI

Las otras Olimpiadas



Ahora que ya han finalizado los Juegos de París, permítanme que vuelva a las Olimpiadas, pero no a las de la capital francesa, sino a las de Berlín de 1936, por el excelente documental

'Las Olimpiadas de Hitler', disponible en Prime Video, y al que no me he referido anteriormente por no interferir o, más bien, por no mezclar churras con merinas. Y eso a pesar de que en el documental se dice

que los nazis fueron los que sembraron las bases del olimpismo moderno, algo que parece una 'boutade' pero que merecería una reflexión.

Los Juegos de Berlín fueron utilizados por Hitler como un enorme aparato de propaganda nazi y han pasado a la historia por el éxito del atleta afroamericano Jesse Owens, que logró cuatro medallas de oro ante el enorme desagrado del Führer, y por los documentales de Leni Riefenstahl sobre las diferentes

pruebas. Leni era la documentalista de cabecera de Hitler y nazi convencida. 'Las Olimpiadas de Hitler' se centra mucho en Owens e ignora a Riefenstahl. Con todo, nos desvela muchos aspectos de aquellos Juegos, desde su concesión a la capital alemana en 1931, lejos aún de la llegada de Hitler, como intento de apoyar a Alemania tras la debacle de la Gran Guerra, y cómo, pese a una inicial oposición del líder nazi, sería Goebbels quien le convenció

para darles la vuelta y convertirlos en un gigantesco aparato de propaganda.

Se habla de los atletas judíos alemanes, todos apartados de las competiciones por no tener sangre aria, raza que preveía que los Juegos servirían para demostrar su superioridad, y cómo un incipiente boicot de los países democráticos quedó en agua de borrajas. Conviene ver el documental porque ya saben que quienes ignoran su historia están condenados a repetirla.

AQUEL DÍA DE VERANO

CUMPLEAÑOS

Snoopy, más de seis décadas sacando sonrisas

MARÍA G. ASTORGA. Snoopy no es un perro común, es un personaje con una imaginación desbordante y un espíritu indomable basado en un perro real llamado Spike que Charles M. Schulz –su creador– tuvo durante su infancia. El dibujante logró darle al encantador beagle blanco y negro de orejas largas una vida imaginaria rica

y variada. Snoopy, que nació el 10 de agosto de 1950, no se conformó con ser solo una mascota. A lo largo de los años, le hemos visto transformarse en un intrépido piloto de la Primera Guerra Mundial, un novelista frustrado, un astuto abogado e incluso en un talentoso bailarín.

Pero, además, ha demostrado ser un maestro del disfraz, transformándose en todo tipo de criaturas y personajes, desde un tiburón o una serpiente, hasta en Drácula e incluso en el mismísimo Mickey Mouse. ¿Quién no querría tenerlo como compañero de aven-



Sello estadounidense en homenaje a Snoopy. A. R.

turas? Su caseta roja ha sido mucho más que un simple hogar: ha sido una oficina, una biblioteca y hasta una pista de patinaje sobre hielo. Cada uno de sus 'alter egos' ha traído consigo aventuras llenas de humor, fantasía y reflexión, permitiéndonos explorar temas como la soledad, la amistad y la búsqueda de la identidad.

¿Pero qué es lo que hace tan especial a este perro? Su inagotable creatividad y su capacidad para sacar una sonrisa a personas de todas las edades con sus ocurrencias. Con su ironía sutil, su amor por las travesuras y su ingenio inigualable, ha demostrado ser un soñador empedernido y un símbolo de resiliencia y creatividad.

Isabel Pantoja intenta recuperar el chalet de La Moraleja que malvendió en 2015

La tonadillera tantea al actual propietario de la espectacular casa que tuvo durante dos décadas en Madrid

GLORIA SALGADO

MADRID. Se dice que uno siempre regresa al lugar donde fue feliz. Esa es la razón por la que Isabel Pantoja quiere recuperar la casa en la que vivió durante dos décadas en La Moraleja, una de las zonas más lujosas de Madrid. «Ella ha intentado recuperar el chalet, ha mandado a unas cuantas personas a informarse sobre las condiciones de la casa, pero le han dicho que no, que la casa no se vende. Pertenece a un importante empresario del sector de la telefonía de nuestro país y no quiere deshacerse de ella. De hecho, ahora la están reformando», desveló el periodista Kike Calleja el pasado sábado.

Una casa que, en la actualidad, costaría en el mercado el triple de

lo que Isabel recibió por ella hace nueve años. Se trata de un chalet de más de 1.000 metros cuadrados edificadas en dos plantas y ubicados en una parcela de casi 3.000. Al menos cuando pertenecía a Pantoja –antes de la obra que tuvo que realizar el actual propietario ya que, según dijeron, la tonadillera se llevó hasta el mármol– tenía cinco dormitorios, seis baños, gimnasio, una piscina de invierno y otra de verano.

Pantoja la adquirió en la década de los años noventa por 90 millones de pesetas, unos 540.000 euros al cambio. Hasta entonces vivía con su hijo en un piso del barrio de Salamanca. Su amiga Encarna Sánchez la animó a cambiar su lugar de residencia a la misma zona de la locutora. Incluso las malas lenguas decían que habían construido un túnel para conectar ambas casas.

Ilustres vecinas

La artista tenía como vecinas a Tita Cervera, Concha Velasco y Rocío Jurado. Allí vivió algunos



Isabel Pantoja quiere volver a su antiguo chalet en Madrid. EFE

de sus años más felices hasta que, obligada por las deudas, la vendió en el año 2015 por un millón y medio de euros pese a que su intención era conseguir cuatro millones. Pero la situación económica apremiaba.

Ahora que ha mejorado su economía por los beneficios de su gira y con la previsión de la jugosa cantidad que se embolsará llevando su vida a la pequeña pan-

talla, quiere recuperar la que fue su casa durante veinte años, aunque, por el momento, no parece que eso sea posible.

Otra opción que lleva barajando un tiempo Isabel Pantoja es adquirir un solar en la misma urbanización y construirse una nueva vivienda, tal y como contó la periodista Paloma García Pelayo en el programa de Antena 3 'Y ahora Sonsoles' en febrero.

Aitana y el actor de 'Élite' Arón Piper, «muy acaramelados» en una fiesta en Ibiza

G. S.

MADRID. La ruptura de Sebastián Yatra y Aitana sigue coleando. La catalana se refugia en Ibiza mientras al colombiano se le relaciona con Bu Cuarón, hija del director de cine Alfonso Cuarón. Es más, se rumorea que la mexicana podría ser la razón de la ruptura.

Aitana se aloja en una villa privada acompañada por amigos. Con ellos acudió hace un par de días a una fiesta organizada en la isla por el actor Arón Piper, con el que ya fue relacionada en el pasado y compañero en la serie 'Élite' de la primera pareja conocida de la cantante catalana, Miguel Bernardeau.

«En algún momento de la fiesta desaparecieron los dos solos. Iban al jardín, volvían... Él estaba siempre pendiente de ella y ella de él», desvela el paparazzi Sergio Garrido. Una afirmación que constatan algunos invitados a la fiesta. Estuvieron «muy acaramelados» y «en actitud cariñosa». «Se buscaban, se tocaban, se abrazaban, tonteaban», añaden.

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR



No le faltará ocasión para mejorar su vida sentimental. Escuche a los expertos o tendrá problemas económicos. Sus compañeros valoran su esfuerzo. Buen momento para mantenerse constante en su dieta.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT



Día muy nostálgico recordando un amor. Gaste su dinero en pequeños placeres, pero con mesura. Posibilidades de mejora en el actual empleo. Su organismo necesita mayor contacto con la naturaleza.

TAURO
21 ABR - 21 MAY



Cuidado con las adulaciones, no las confunda con amor. Hoy es el día de mover su dinero, consulte con su banco. Si está desmotivado redundará en la productividad. Procure no acumular tensiones.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV



La persona que le interesa es tímida, háblele usted. Buen momento para invertir en inmuebles. Jornada idónea para hacer intercambios comerciales. Riesgo de algún daño al hacer deporte.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN



En el amor, se produce un enfriamiento, será pasajero. Ese negocio empieza a dar sus frutos. Trácese una línea de acción diferente en su trabajo. Sus tobillos están muy sensibles.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC



Su ligero descuido personal afecta mucho a su pareja. Día óptimo en el aspecto económico. No busque protección en sus compañeros, no la necesita. La pereza puede terminar con su salud.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL



Los asuntos sentimentales siguen un buen curso. Crece la entrada de dinero extra. No tome decisiones precipitadas en su trabajo. En su estado delicado deberá cuidarse más.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE



Refúgiase en los brazos de su pareja. Llegan nuevos ingresos a su cuenta. Atraviesa una fase de gran concentración en el trabajo. La vida desordenada puede acarrearle molestias físicas.

LEO
23 JUL - 23 AGO



Las circunstancias confirmarán que ese alguien le quiere. La especulación puede perjudicar su situación económica. Reconocimiento de toda su trayectoria laboral. La monotonía puede provocar estados de ansiedad.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB



Vaya de juerga, será una buena terapia para los problemas amorosos. Confiérmese con lo que tiene, ser ambicioso es peligroso. Esas dudas profesionales hoy se aclararán. Su espalda es su punto débil, cuidela.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP



Lleve a su pareja y propóngale una cita romántica. Procure mantener una mentalidad ahorradora. Los grandes proyectos profesionales serán un éxito. Acuda al médico de nuevo al menor síntoma que le preocupe.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR



No dé excesiva importancia a un olvido de su pareja. Renegocie su seguro del hogar o del coche. En el trabajo, estará especialmente hábil. Si cuida su dieta, dormirá mejor.

HOY DESTACAMOS

Grand Prix

22.00 LA 1. En la quinta entrega del concurso más refrescante del verano se enfrentarán Binissalem (Mallorca) y Villanueva de la Torre (Guadalajara), apadrinados por María Gómez y Manuel Díaz, el Cordobés. Mallorquines y castellano-manchegos se esforzarán al máximo para superar retos como 'Los troncos locos', 'Canta y no llores' o 'Aquí sí hay playa', y ganar así el programa.

Nueva temporada
El chiringuito de Jugones

23.45 MEGA. El programa deportivo regresa hoy para ofrecer la última hora del mercado de fichajes y un análisis tanto de la pretemporada realizada por los equipos españoles como de la nueva temporada liguera, que comienza este jueves con el Athletic-Getafe.

Estreno
Cacao

20.55 DIVINITY. Llega la serie que ha triunfado este año en Portugal. Secretos familiares, sacrificios personales y amores clandestinos articulan la trama de esta ficción, que está ambientada en una plantación de cacao en la localidad brasileña de Itacaré.



Este verano disfruta con nuestros pasatiempos

1 LA 1	2 LA 2	ANTENA 3	CUATRO	5 TELECINCO	6 LA SEXTA
8.50 La hora de La 1 10.40 Mañaneros Con Alberto Herrera y Ana Prada 14.00 Informativo territorial 14.10 Ahora o nunca Con Mónica López 15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes 15.50 Informativo territorial 16.15 El tiempo 16.30 Salón de té La Moderna Serie 17.30 La promesa Serie 18.30 El cazador Stars Edición con famosos 19.30 El cazador Concurso presentado por Rodrigo Vázquez 20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus 21.00 Telediario 2 Informativo presentado por Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes 21.55 La suerte en tus manos 22.00 Grand Prix 'Binissalem (Mallorca) contra Villanueva de la Torre (Guadalajara)' Concurso presentado por Ramón García junto a Cristinini 0.15 Vuelvo a empezar Historias de personas que han dejado todo para instalarse en la España vacía 2.05 Noticias 24 Horas	9.20 Seguridad vital 9.50 Escala humana 10.20 Arqueomanía 10.50 Documenta2 11.50 Un país para leerlo 12.20 Las rutas de Ambrosio 13.15 Cine: 'Cañones para Córdoba' . 1970. 98' 14.55 Celia Serie 15.45 Saber y ganar Concurso 16.25 Grandes documentales 'Ecos de la Edad de Hielo' y 'Ver en color' 18.10 Documenta2 'Los superpoderes de la música' 19.10 El paraíso de las señoras Serie 20.30 Diario de un nómada 'Carreteras extremas' 21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizua 22.00 Días de cine clásico 'Evasión o victoria'. 1981. 116' 1943, Segunda Guerra Mundial. Un oficial alemán visita el campo de concentración de Gensdorff cuando un grupo de prisioneros se encuentra jugando al fútbol. El oficial, que fue jugador antes de la guerra, organiza un partido entre una selección alemana y los prisioneros. Calificación: Todos 23.55 Abuela de verano Serie 1.00 Metrópolis: 'Motores del clima' 1.35 Festivales de verano: '59º Jazzaldia: Silvia Pérez Cruz' 2.55 El juego del amor Documental	8.55 Espejo público Actualidad y debate con Lorena García 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano 13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández 15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Victoria Arnáiz 15.30 Deportes 15.35 El tiempo 15.45 Sueños de libertad Serie 17.00 Pecado original Serie 18.00 YAS verano Actualidad y entretenimiento con Pepa Romero 20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal 21.00 Antena 3 Noticias 2 21.30 Deportes 21.35 El tiempo 21.45 El hormiguero Stars Repaso a los mejores momentos del programa de Pablo Motos 22.45 Hermanos Serie Emel celebra su cumpleaños, pero está muy disgustada porque echa de menos a Asiye 2.15 The Game Show 3.00 Galería del coleccionista 4.00 Ventaprima 4.30 Minutos musicales	7.30 ¡Toma salami! 8.30 Callejeros viajeros 10.15 Viajeros Cuatro 11.30 En boca de todos Espacio de actualidad informativa 14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago 14.55 El desmarque Actualidad deportiva 15.10 El tiempo 15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Pablo González Batista y Marta Flich 20.00 Noticias Cuatro Con Mónica Sanz 20.45 El desmarque 21.00 El tiempo 21.05 First Dates Dating show presentado por Carlos Sobera 23.00 Alert: Unidad de Personas Desaparecidas Serie 0.55 Hawái 5.0 Serie 2.25 The Game Show 3.05 En el punto de mira	8.55 La mirada crítica Con Antonio Texeira y Jano Mecha 10.30 Vamos a ver Con Alfonso Egea y Adriana Dorronsoro 15.00 Informativos Teletcinco Actualidad informativa con Laila Jiménez 15.25 El desmarque Actualidad deportiva 15.40 El tiempo 15.45 El diario de Jorge Con Jorge Javier Vázquez 17.30 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Beatriz Archidona 20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi 21.00 Informativos Teletcinco Con Leticia Iglesias 21.40 El desmarque 21.50 El Tiempo 22.00 ¡Allá tú! Concurso presentado por Jesús Vázquez 22.50 Cine 5 estrellas 'El libro secreto de Henry'. 2017. 105' 1.05 Lo mejor de El diario de Jorge 1.55 Casino Gran Madrid online Show 2.20 ¡Toma salami!	9.00 Aruserías Fresh Especial con los mejores momentos del programa 11.00 Al Rojo Vivo Debate y actualidad política con Inés García 14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano 14.55 Jugones Con Josep Pedrerol 15.30 laSexta Meteo 15.45 Zapeando Con Miki Nadal y sus colaboradores habituales 17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Marina Valdés y María Lamela 20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez 21.00 laSexta Noticias Especial 21.20 laSexta Meteo 21.25 laSexta Deportes 21.30 El intermedio Repaso a los mejores momentos del programa de Wyoming 22.30 El taquillazo 'Los hermanos Sisters'. 2018. 121' 1.10 Cine: 'Traición a los 17' . 2011. 88'. 2.45 Pokerstars Casino 3.25 Playuzu Nights 4.15 Minutos musicales

SERIES Y 'STREAMING'

Industry

MAX. La plataforma estrena la tercera temporada de esta serie que cuenta la difícil carrera de un grupo de jóvenes que trabajan en las finanzas. A los nuevos episodios se incorpora Kit Harington (Jon Snow en 'Juego de tronos'), que encarna al presidente de una empresa tecnológica de energía verde no tan prometedora como hace creer a sus inversores.



Knuckles

SKYSHOWTIME. Ya están disponibles los tres primeros capítulos de esta miniserie de acción del universo Sonic, que sigue a Knuckles por un viaje de auto-descubrimiento.

Solo asesinatos en el edificio

DISNEY+. Faltan dos semanas para el desembarco de la cuarta temporada de esta serie que combina hábilmente el crimen y la comedia. Steve Martin, Martin Short y Selena Gómez volverán a encabezar su reparto.



DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

12.00 Ciclismo. Tour de Francia (F). Primera etapa: Róterdam-La Haya. TDP y Eurosport
15.00 Ciclismo. Tour de Polonia. Primera etapa: Wrocław-Karpacz. Esport y ETB I
23.45 El chiringuito de Jugones. Mega
1.30 Tenis. Torneo de Montreal: Final. Movistar+



etb1

ETB 1

10.40 Squish
11.00 Adinberri
11.35 In English Please
11.45 Ez da posible!
12.00 Euskal Herria: Bide Batez
12.30 Txoriene
13.15 J. Arguiñano sukalerrian
14.00 Gaur egun Albistegia
14.35 Kirolak eta Eguraldia
15.00 Txirrindularitza -Poloniako Tourra. 1. etapa: Wrocław-Karpacz
17.00 Goenkale Telesaila
17.40 Pumori Dokumentala
18.40 Biba zuek! Maddalen Arzallusek eta Xabier Sukiak aurkeztutako saioa
19.45 Eguraldia

ETB 2

10.05 Monk Serie
11.35 Juego de cartas
13.50 Atrápame si puedes Concurso presentado por Patxi Alonso
14.58 Teleberri 1 Informativo con Saioa Martija
15.35 Kirolak y Eguraldia
16.15 Esto no es normal Concurso presentado por Nerea Alias y Egoitz Txurruka 'Txurru'
17.30 Quédate Con Xabier García Ramsden
20.05 A bocados verano Con Ander González y Gabriela Uriarte
21.00 Teleberri Informativo con Andrea Arrizabalaga
21.35 Kirolak y Eguraldia
22.15 La otra cara Leire Torre hace un recorrido por Euskal Herria
23.15 Tupper Club: 'Invictus'
0.30 Esto no es normal
1.40 Atrápame si puedes
2.35 Vascos por el mundo

MOVISTAR+

8.40 Todas las criaturas grandes y pequeñas Serie
10.15 Pompeya: Nuevas excavaciones Serie documental
13.15 Malaysia MH370: Vuelo desaparecido Serie documental. Tres capítulos
16.05 Cine: 'Proyecto Rampage'. 2018. 107'
17.50 Action Serie documental
18.40 El inmortal Serie. Dos capítulos
20.15 El deporte y la ciencia Documental
21.15 Hits-Chimpum! La última función de la historia de Tricicle
23.00 Leo Talks: 'Victimas de las modas'. Con Leo Harlem
23.30 Muertos S.L. Serie. Dos capítulos
0.35 El camerino El espacio recibe a Luz Casal, María José Llergo y Anni B Sweet
1.30 Tenis Torneo de Montreal: Final

TRECE

14.30 Trece Noticias **14.50** Cine: 'El código de Carlomagno'. 2008. 114'
17.00 Cine: 'La vuelta de El Coyote'. 1998. 100' **18.55** Cine western: 'La leyenda de Sam Guard'. 1964. 80'
20.30 Trece Noticias **20.45** Cine: 'Los renegados de Wyoming'. 1955. 73'
22.00 El cascabel **0.30** Cine: 'Todos estamos invitados'. 2008. 95'

TELEDEPORTE

12.00 Ciclismo. Tour de Francia (F). 1ª etapa: Róterdam-La Haya (D). JJ OO París 2024: Natación: Semifinales y finales (**15.50**) (rep.). Atletismo: 1ª jornada (**17.20**) (rep.). Fútbol. Final (M): Francia-España (**21.40**) (rep.)

GOL PLAY

14.00 Series **22.00** Directo Gol (D) **0.00** UFC

FDF

13.30 La que se acerca **22.55** Cine: 'Supercell'. 2023. 100' **0.45** La que se acerca **4.50** El horóscopo de Esperanza Gracia

DIVINITY

9.15 Bones **14.55** 9-1-1 **16.45** Chicago Fire **20.00** Socialité Club **20.55** Cacao (estreno) **22.55** Familia **0.15** Karagül **1.45** Me robó mi vida

BE MAD

15.40 Cine: 'Las seductoras'. 2001. 123' **18.00** Cine: 'Nacido el cuatro de julio'. 1989. 145' **20.35** Cine: 'El poder del Tai Chi'. 2013. 105' **22.15** Cine: 'Rambo'. 1982. 97' **23.55** Cine: 'Rambo: Acorralado Parte II'. 1985. 94' **1.30** Cine: 'Rambo III'. 1988. 101'

MEGA

10.00 Crímenes imperfectos **14.30** Vida bajo cero **19.55** ¿Quién da más? **23.45** El chiringuito de Jugones (nueva temporada) **2.45** The Game Show

NOVA

18.00 La fea más bella **20.00** Si nos dejan **21.35** Guerra de rosas **22.55** Cine: 'Al final del camino'. 2009. 100' **0.45** Rumbo al paraíso

NEOX

12.30 Los Simpson **16.30** Big Bang **19.45** 911: Lone Star **2.25** JokerBet: ¡Damos juego!

DMAX

16.00 La pesca del oro **17.50** Pesca radical **19.40** Chapa y pintura **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Megaestructuras franquistas **0.25** Enigmas de nuestra historia

PARAMOUNT NETWORK

15.00 Los misterios de Murdoch **17.50** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'Devolver al remitente'. 2015. 95' **23.55** Cine: 'Acusados'. 1988. 105' **2.05** Pata negra **2.55** 10 cómicos 10

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Las seductoras	● BeMad	15.40
Evasión o victoria	●● La 2	22.00
Devolver al remitente	● Paramount	22.00
Rambo	● BeMad	22.15
Los hermanos Sisters	●● La Sexta	22.30
El libro secreto de Henry	● Telecinco	22.50
Al final del camino	● Nova	22.55



Evasión o victoria

EE UU. 1981. 116 m. Drama. Director: John Huston. Intérpretes: Sylvester Stallone, Michael Caine, Max von Sydow, Daniel Massey, Carole Laure.

22.00 LA 2. El director y actor de cine John Huston ('El halcón maltés') aporta su buen hacer detrás de las cámaras en este entretenido drama bélico protagonizado por Sylvester Stallone, Michael Caine, Max von Sydow y, ojo, Pelé. Año 1943, Segunda Guerra Mundial. El comandante del campo de concentración de Gensdorff, que antes de la guerra había formado parte de la selección alemana de fútbol, se interesa por un grupo de reos que practica este deporte y se le ocurre organizar un partido en el que se enfrenten alemanes contra prisioneros de guerra.

Las seductoras

EE UU. 2001. 123 m. Comedia. Director: David Mirkin. Intérpretes: Sigourney Weaver, Jennifer Love Hewitt, Gene Hackman, Ray Liotta, Jason Lee, Jeffrey Jones

15.40 BEMAD. Después de 'Romy y Michelle', con Mira Sorvino y Lisa Kudrow, el cineasta David Mirkin recurrió de nuevo a dos mujeres de bandera, Sigourney Weaver y Jennifer Love Hewitt, para esta ligera comedia romántica que cumple con el objetivo de entretener. Max y su hija Page son dos timadoras pro-

fesionales que usan sus dotes de seducción para estafar a millonarios, hasta que surge una complicación.

Devolver al remitente

EE UU. 2015. 95 m. 'Thriller'. Director: Fouad Mikati. Intérpretes: Rosamund Pike, Shiloh Fernandez, Nick Nolte, Camryn Manheim, Alexi Wasser, Rumer Willis, Illeana Douglas.

22.00 PARAMOUNT NETWORK. Miranda, enfermera en un pequeño pueblo, está a punto de ver cumplidas sus aspiraciones profesionales y

va a mudarse a la casa de sus sueños, pero una cita a ciegas lo cambiará todo. Su salida directa a DVD deja clara la escasa calidad de este 'thriller', con demasiado aire a telefilme, que está protagonizado por Rosamund Pike, Shiloh Fernandez y el veterano Nick Nolte.

Rambo

EE UU. 1982. 97 m. Acción. Director: Ted Kotcheff. Intérpretes: Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy, David Caruso, Jack Starrett, Michael Talbot, Chris Mulkey.

22.15 BEMAD. Cuando John Rambo, un veterano boina verde, va a visitar a un viejo compañero de armas, descubre que ha fallecido por las secuelas de la guerra. Unos días después, la policía lo detiene y se ensaña con él. Tras los tres primeros títulos de 'Rocky', Sylvester Stallone afianzaba su carrera en Hollywood con esta amena película de acción, de enorme éxito en taquilla, que inició otra longeva saga. Tras las cámaras está Ted Kotcheff, autor de 'Despertar en el infierno'.

Al final del camino

España. 2009. 100 m. Comedia. Director: Roberto Santiago. Intérpretes: Fernando Tejero, Malena Alterio, Javier Gutiérrez, Diego Peretti, Javier Mora.

22.55 NOVA. Tras la química mostrada en la popular serie 'Aquí no hay quien viva', Roberto Santiago recurrió a Fernando Tejero y Malena Alterio para esta comedia que no aporta nada nuevo al género. Nacho, fotógrafo, y Pilar, periodista, se odian, pero tendrán que hacerse pasar por una pareja para realizar un reportaje sobre Olmo, un gurú que resuelve crisis sentimentales en seis días haciendo el Camino de Santiago.

0.20 J. Arguiñano sukalerrian
1.05 Herri txiki, infernu handi
2.20 Wazemank



AUTODEFINIDO

CREARÍAS EXPERTA EN PATOLOGÍA	APROBAR POR VOTACIÓN LIDARON	PONTEVE- DRA ARIG. TRABAJA	... MAHAL MAUSOLEO FUESEN GANADORES	FAROL GRANDE	FUNDAMEN- TASES ENGORDE ANIMALES
				EN ESTE LADO OBEDE- CESE	
HECHA PEDAZOS DABAN VUELTAS			CAMPOS DE AJOS DESCON- CERTO		
				DAR... ADULAR DE LA VEJIGA	
AÉREOS Y NAVALES LA DE AHI					
		CHAPETA POSTRERA			PUSO CADENAS
UN ESTILO DE NATACIÓN	NACIDA EN RUAN SONROJOS			EINSTENIO DOTARON DE ARMAS	
			ECHANANIS PONER COTAS		HUESUDAS
EMBUDOR- NAD RIO SIBERIANO				PUSO UN CERCADO ORGANISMO ESPACIAL	
	ORIG. ECOLÓGICA KIT, CONJUNTO			EN MAYOR CANTIDAD HERMANA DE OSIRIS	
ÁRBOL ULMACEO DE CROACIA, PL.			UNIDO EN ALIANZA ¡AUPA!		
				ABREV. SEÑORES SALA- MANCA	
Y EN LATÍN SE... SE LAVARA		SE... SE ENTU- SIASMA			
					BORRICOS

AJEDREZ

Blancas juegan y ganan



Partida: Kárpov-Gik
(URSS, 1969).

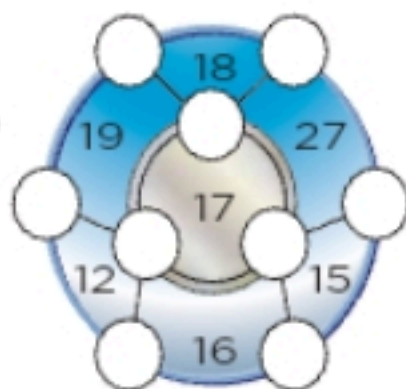
JEROGLÍFICO



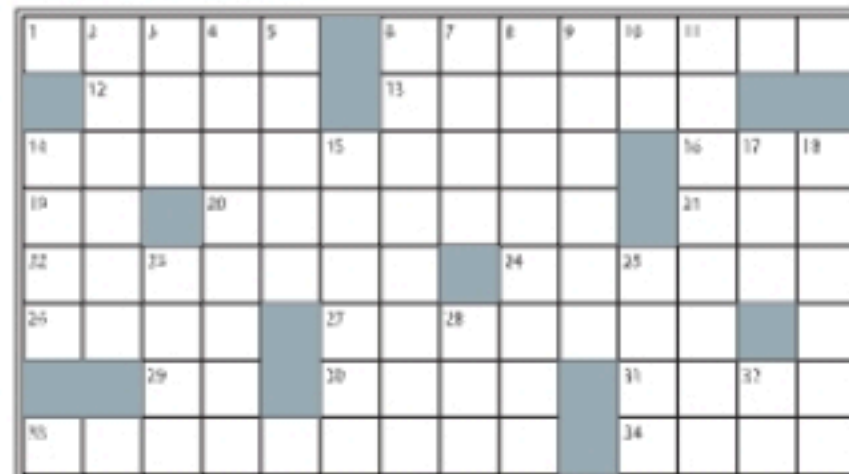
¿Cuándo llegaste?

GRAFO

Ponga todas las cifras del 1 al 9 en los círculos, para que la suma de las que rodean cada región sea igual al total que figura en ella. Aunque solo aparezca una solución, en algunos casos puede haber otras.



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:

- 1 Superficies
- 6 Ofuscada
- 12 Conj. latina, luego
- 13 Coñac
- 14 Asieseis
- 16 ... Thurman, actriz
- 19 Apócope de "suyo"
- 20 Orea, ventilara
- 21 Un insecticida
- 22 Hagáis alusiones
- 24 Que sigue al séptimo
- 26 Gota fría
- 27 Percibáis
- 29 Encaminarse
- 30 Adulación
- 31 Que no es el mismo
- 33 Nacidas en Toro
- 34 ... Connery, actor

VERTICALES:

- 2 Somete a regulación
- 3 Época
- 4 Gustaré
- 5 Ciudad castellana
- 6 Preocupación obsesiva
- 7 Alquitrán
- 8 De El Cairo, pl.
- 9 Mete en sacos
- 10 Compact disc
- 11 Prestaste ayuda
- 14 Haced al horno
- 15 Hosca, intratable
- 17 En romanos, 1505
- 18 Arrecife coralino
- 23 Reunir
- 25 Hermanos del padre
- 28 Básquet de USA
- 32 Símbolo del radio

LOS 7 ERRORES



EL FANTASMA



GORA ASTE NAGUSIA!



ayuntamiento de Calatayud
ayuntamiento de Calatayud



Salen a las 07:10 h
Se pone a las 21:16 h



Salen a las 15:11 h
Se pone a las 00:31 h



Llena
19 agosto



Menguante
26 agosto



Nueva
3 septiembre



Creciente
11 septiembre

Lunes 12.08.24
EL DIARIO VASCO

EL TIEMPO. HOY

www.diariovasco.com/eguraldia

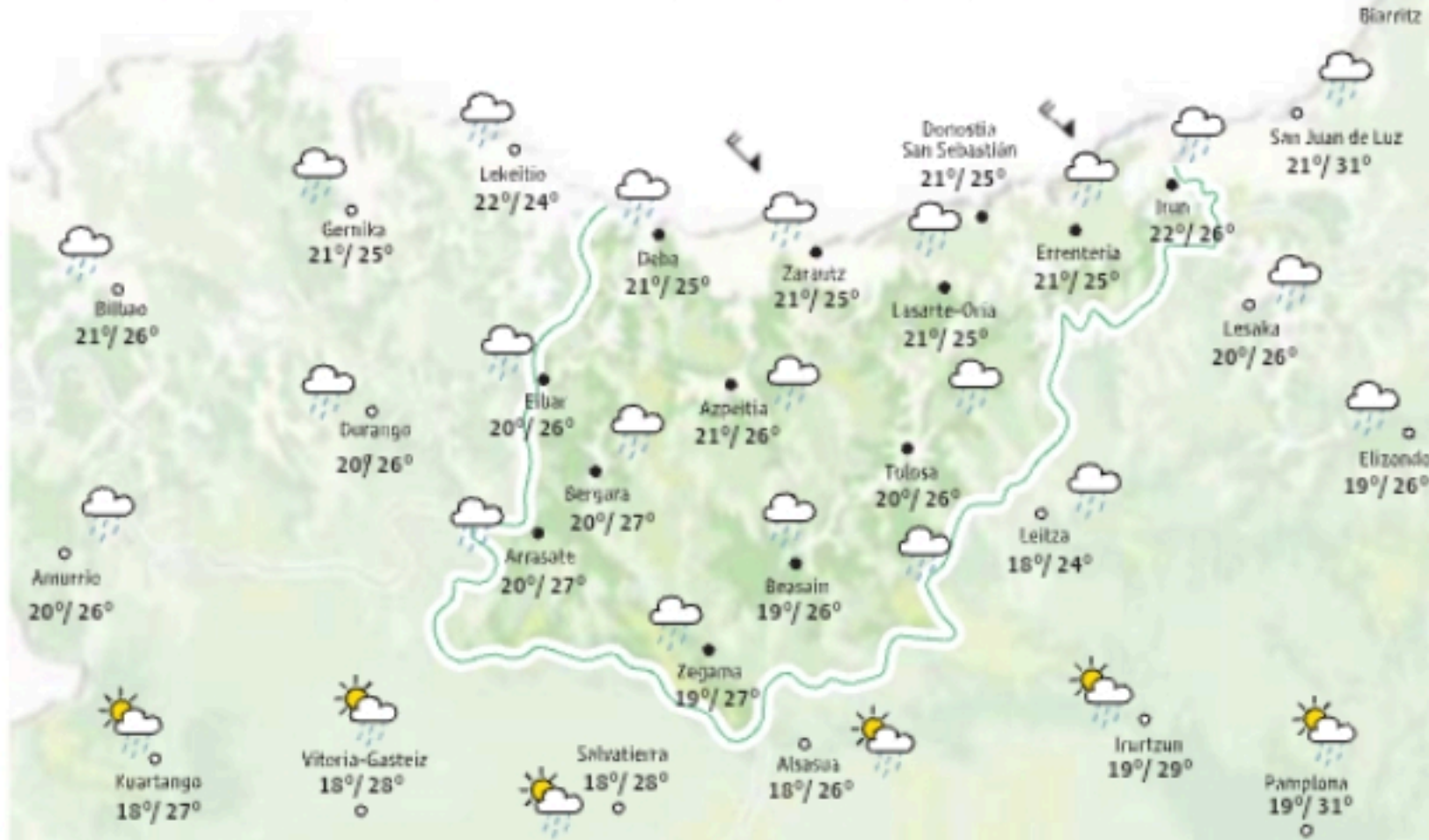
TELEIEMPO | C.A. VASCA: 807 170 320 | ESPAÑA: 807 170 388 | COSTERA: 807 170 372
Coste máximo por minuto (con IVA): 0,41 euros desde teléfonos red fija y 0,76 desde móvil

Descenso de las máximas

Cielos poco nubosos de madrugada, tendiendo a cubrirse a lo largo de la mañana. No se descartan brumas y nieblas dispersas en puntos del interior. Probables lluvias débiles y chubascos ocasionales. Mínimas estables en el litoral y en descenso

en el resto; máximas en descenso. En el litoral, viento moderado del oeste. En el interior, viento flojo del norte.

en el resto; máximas en descenso. En el litoral, viento moderado del oeste. En el interior, viento flojo del norte.



Solado
 Nuboso
 Muy nuboso
 Cubierto
 Granizo
 Niebla
 Tormenta
 Llovizna
 Chubascos
 Nieve
 Viento flojo
 moderado
 fuerte
 Marejadilla
 Marejada
 Mar gruesa

MAÑANA

Cielos muy nubosos. No se descartan chubascos ocasionales acompañados de tormenta. Temperaturas en descenso. Viento flojo del norte y noroeste.



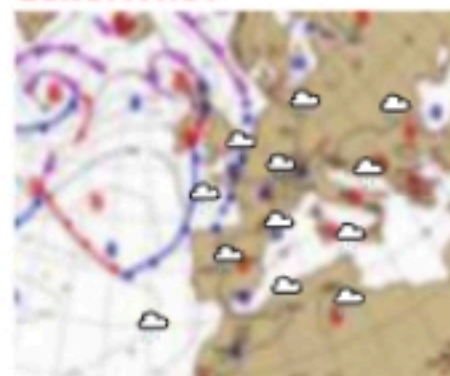
PRÓXIMOS DÍAS

	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
Arrasate	17°/23°	17°/24°	18°/28°	19°/27°
Azpeitia	18°/24°	18°/24°	19°/27°	20°/26°
Beasain	17°/22°	17°/22°	18°/28°	19°/26°
Bergara	17°/23°	17°/24°	18°/29°	19°/27°
Deba	19°/23°	19°/23°	19°/25°	20°/24°
Eibar	17°/23°	17°/24°	18°/27°	19°/26°
Irún	20°/25°	20°/25°	21°/26°	21°/26°
Oñati	16°/22°	17°/23°	18°/28°	18°/26°
Errenteria	20°/24°	19°/24°	20°/25°	20°/25°
San Sebastián	20°/24°	20°/24°	20°/25°	20°/25°
Tolosa	18°/23°	18°/23°	18°/29°	19°/26°
Zarautz	19°/23°	19°/23°	19°/25°	20°/25°

ESPAÑA HOY



EUROPA HOY



MAR. 20 MILLAS

Hoy. Variable 1 a 4 arreciando a este o noreste 3 a 5 al avanzar la madrugada. Marejadilla o rizada aumentando localmente a marejada al avanzar la madrugada.

TABLA DE MAREAS

HOY	MANANA
Pleamar	Pleamar
10:09 h con 3.42 m	11:08 h con 3.28 m
22:37 h con 3.34 m	23:37 h con 3.18 m
Bajamar	Bajamar
03:54 h con 1.58 m	04:45 h con 1.76 m
16:14 h con 1.69 m	17:16 h con 1.83 m

OLAS EN SAN SEBASTIÁN

HOY	07h	10h	13h	16h	19h
Viento Km/h	3	9	9	7	7
Viento dirección	50	0	0	50	50
Olas, altura	1.0	1.0	1.5	1.5	1.5
Olas, segund.	6	6	6	6	7
Olas, direc.	ONO	ONO	ONO	ONO	ONO
Temp. Ambiente	21	23	24	23	23
Nubosidad (%)	82	86	36	72	79
Temperatura del agua:	19				
MAÑANA	07h	10h	13h	16h	19h
Viento Km/h	3	4	5	5	6
Viento dirección	50	0	0	50	50
Olas, altura	1.0	1.0	1.5	1.5	1.5
Olas, segund.	6	6	6	6	7
Olas, direc.	OSO	NNO	NNO	NNO	NNO
Temp. Ambiente	19	22	22	23	22
Nubosidad (%)	76	78	72	37	69
Temperatura del agua:	19				

Información meteorológica facilitada por Euzkoaldea / Aemet / AZTI

Consulta los pronósticos

eguraldia

GIPUZKOA

	Min./Máx.
Arrasate	20°/27°
Azpeitia	21°/28°
Beasain	19°/26°
Bergara	20°/27°
Eibar	20°/26°
Errenteria	21°/25°
Hondarribia	23°/26°
Irún	22°/28°
Ordizia	19°/26°
Tolosa	20°/26°
Zumarraga	19°/25°
Zarautz	21°/25°

CAV Y NAVARRA

	Min./Máx.
Bilbao	21°/26°
Vitoria	18°/28°
Donostia	21°/25°
Pamplona	19°/31°

ESPAÑA

	Min./Máx.
Albacete	20°/37°
Alicante	23°/33°
Almería	24°/31°
Ávila	19°/33°
Badajoz	19°/37°
Barcelona	24°/31°
Burgos	17°/34°
Cáceres	23°/37°
Cádiz	22°/27°
Castellón	23°/33°
Ciudad Real	23°/38°
Córdoba	20°/39°
Coruña La	19°/25°
Cuenca	19°/30°
Gerona	20°/35°
Granada	21°/37°
Guadalajara	22°/37°
Huelva	19°/32°
Huesca	22°/37°
Jáen	23°/37°
León	18°/35°
Lérida	21°/38°
Logroño	21°/30°
Lugo	17°/28°
Madrid	24°/37°
Málaga	24°/31°
Murcia	23°/37°
Orense	19°/34°
Oviedo	18°/23°
Palencia	18°/35°
Palma M.	23°/34°
Palmas Las	22°/28°
Pontevedra	19°/29°
Salamanca	20°/35°
S. C. Tenerife	23°/30°
Santander	21°/24°
Santiago C.	19°/27°
Segovia	21°/34°
Sevilla	20°/37°
Soria	18°/34°
Tarragona	22°/31°
Teruel	17°/35°
Toledo	24°/30°
Valencia	23°/32°
Valladolid	22°/35°
Zamora	21°/35°
Zaragoza	24°/40°

MUNDO

	Min./Máx.
Amsterdam	15°/29°
Atenas	27°/34°
Berlin	12°/20°
Bruselas	17°/33°
Cancún	27°/31°
El Cairo	23°/39°
La Habana	25°/32°
Lisboa	18°/27°
Londres	17°/32°
Los Ángeles	19°/33°
México	13°/22°
Moscú	11°/19°
Nueva York	15°/26°
París	20°/37°
Pekín	23°/31°
Praga	15°/30°
Punta Cana	25°/30°
Rabat	21°/26°
Roma	24°/38°
Tokio	27°/35°
Washington	16°/28°

SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO	EURODREAMS	LOTería PRIMITIVA	EUROMILLONES	GORDO PRIMITIVA	ONCE	SÚPER ONCE D 11
DOMINGO 11	LUNES 5	SÁBADO 10	VIERNES 9	DOMINGO 11	LUNES 5	SORTEO 1. 04-10-18-27-31-34-37-38-43-48-49-50-66-68-70-74-77-81-82-83
3-13-14-16-24-42 Comp.: 7 Reint.: 6	3-10-13-16-31-38 Suena: 5	3-26-38-43-46-49 Comp.: 19 Reint.: 2	21-23-25-33-44 Estrellas: 4 10	8-9-27-36-42 R: 8	50377 S 007	50-70-74-77-81-82-83
6: Bote (800.000 €) 5+C: 2 (52.210,37 €) 5: 80 (652,63 €) 4: 4.093 (19,12 €) 3: 72.449 (4,00 €)	6+S: 0 (0,00 €) 6: 0 (0,00 €) 5: 134 (91,33 €) 4: 5.083 (38,70 €) 3: 71.236 (5,13 €) 2: 414.478 (2,50 €)	6+R: Bote (82.500.000 €) 6: 1 (1.494.627,60 €) 5+C: 8 (30.296,51 €) 5: 182 (2.441,48 €) 4: 11.093 (58,26 €) 3: 204.909 (8,00 €) Joker 0422225	5+R: Bote (60.000.000 €) 5+R: 4 (103.933,04 €) 5+R: 6 (25.545,68 €) 4+R: 33 (1.446,70 €) 4+R: 844 (104,20 €) 3+R: 1.481 (62,77 €) 4: 1.830 (35,58 €) 2+R: 21.243 (15,38 €) 3+R: 33.342 (10,86 €) 3: 87.750 (7,73 €) 1+R: 108.813 (7,55 €) 2+R: 454.827 (5,89 €) 2: 1.148.588 (3,63 €) El millón: FMH90096	5+R: Bote (4.800.000 €) 5: 1 (139.554,13 €) 4+R: 15 (1.691,57 €) 4: 225 (131,57 €) 3+R: 923 (36,65 €) 3: 8.369 (13,14 €) 2+R: 14.735 (5,74 €) 2: 125.343 (3,00 €) R: 233.046 (1,50 €)	MARTES 6 47543 S 020	50-70-74-77-81-82-83
VIERNES 9	JUEVES 8	JUEVES 8	LOTería NACIONAL	TRIPLEX DE LA ONCE	VIERNES 9	SORTEO 2. 09-11-17-31-41-44-45-52-55-62-63-64-69-70-71-72-73-81-85
7-23-25-30-36-48 Comp.: 26 Reint.: 6	3-17-19-24-26-47 Comp.: 27 Reint.: 6	2-8-9-17-21-22 Suena: 2	JUEVES 8 1° 01.445 2° 25.069 R: 2-5-9	DOMINGO 11 Sorteo 1: 805 Sorteo 2: 442 Sorteo 3: 387 Sorteo 4: 698 Sorteo 5: 585 EUROJACKPOT V 9 15-18-25-29-35 R: 01-05	27670 S 098	50-70-74-77-81-82-83
6: 2 (1.189.636,65 €) 5+C: 1 (171.871,65 €) 5: 107 (803,14 €) 4: 5.810 (22,98 €) 3: 103.666 (4,00 €)	6: Bote (2.100.000 €) 5+C: 3 (49.341,51 €) 5: 120 (616,77 €) 4: 5.864 (19,60 €) 3: 97.604 (4,00 €)	6+S: 0 (0,00 €) 6: 1 (120.000,00 €) 5: 130 (78,70 €) 4: 5.974 (31,79 €) 3: 84.901 (4,15 €) 2: 477.993 (2,50 €)	SÁBADO 10 1° 03.723 2° 84.470 R: 0-3-4	DOMINGO 11 Sorteo 1: 805 Sorteo 2: 442 Sorteo 3: 387 Sorteo 4: 698 Sorteo 5: 585 EUROJACKPOT V 9 15-18-25-29-35 R: 01-05	SÁBADO 10 89204 S 004	50-70-74-77-81-82-83
					DOMINGO 11 10321 S 021 48815 S 006 52932 S 019 64347 S 018	50-70-74-77-81-82-83
						SORTEO MI DÍA D 11
						Fecha ganadora: 13 FEB 1944 Número de la suerte: 07



Plisti-Plasta-Chapoteo.
Plisti plasta, refrescante baño en Playa Pita (Embalse de la Cuerda del Pozo).
XANTI ESNAOLA
ESKISABEL



Definición de felicidad. Un fantástico atardecer en una playa de Cádiz, donde los más pequeños lo dan todo. M. SERGIO LÓPEZ CONDE



Flor. Foto realizada en el Parque Ecológico Plaiaundi. JUAN JOSE ALSUA
MARTIARENA



Lo simple es mágico. El color de la lluvia siempre es bienvenido. JAVIER
VICENTE SÁNCHEZ

LA FOTO DEL LECTOR



BASES DEL CONCURSO

Participación. Es preciso registrarse en <https://fotolector.diariovasco.com>. Una vez activado el registro, ya se pueden enviar las fotos al concurso.
Identificación. Las imágenes deberán llegar identificadas con nombre y apellidos del autor, título, dónde se hizo y un breve comentario.
Formato digital. Las fotos deberán estar en formato JPEG (JPG). Solo se admiten fotos enviadas a través de esa web.
Plazos: Envío, hasta el 23 de agosto. Publicación de ganadores, el 1 de septiembre.
Bases completas: <https://fotolector.diariovasco.com/2024/bases/>

PREMIOS

Primero: Un viaje a Gran Canaria con Turismo de Gran Canaria. 6 noches para dos personas en régimen de MP en el Hotel Seaside Palm Beach.
Segundo: Una estancia en la comarca Gúdar Javalambre (Teruel). Dos noches para dos personas en régimen de MP.
Premio del público: Gastronomía y wellness en La Perla. Circuito de Talasoterapia, masaje y menú para dos personas.
Premio a la participación: Cena o comida para 2 personas en el restaurante Lanperna.

EN DIARIOVASCO.COM

Todas las fotos y la posibilidad de votar por tu favorita en: fotolector.diariovasco.com

CENAS ESPECTACULARES

SEMANA GRANDE AGOSTO 10-17

Disfruta de los fuegos artificiales mientras cenas en nuestra terraza o comedor con vistas a la bahía.

Menú SEMANA GRANDE

65€ IVA incluido

VÍSPERA DE LA VIRGEN
14 de Agosto, Menú 78€ IVA incluido

HAZ TU RESERVA 943 462 484

La Perla

www.la-perla.net



AFARI IKUSGARRIAK

ASTE NAGUSIA ABUZTUAK 10-17

Gure terrazan edo pargabeke bistadun jangelan afaltzen duzun bitartean, goza ezazu su artifizialez.

ASTE NAGUSIKO menua

65€ BEZa barne

AMA BIRGINAREN BEZPERA
Abuztuak 14, Menua 78€ BEZa barne

ERRESERBA TELEFONOA 943 462 484



SOCIEDAD VASCONGADA
DE PUBLICACIONES, S.A.
Depósito Legal: 55-18/1958
Tirada controlada por QJD
Impresor: Cometa Gráfico Norte, S.L.U.

© SOCIEDAD VASCONGADA DE PUBLICACIONES, S.A. Reservados todos los derechos.
queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial,
de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida,
expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos como
resúmenes o resúmenes de prensa con fines comerciales, sin la previa, expresa y escrita
autorización de SOCIEDAD VASCONGADA DE PUBLICACIONES, S.A.

Donostia, Mikelletgi Pasalejua 1. San Sebastián • 20009 Teléfono: 943 41 07 00 Aptdo correos: 201.
Teléfono de atención al suscriptor: 943 50 91 87 Correo-e: redaccion@diariavasco.com y
ordenes@diariavasco.com Arrasate, Oñate, 16 • 20500 Tf: 943 71 25 40
Elbar, Torre Unzaga, 5 - 3ª izda. • 20000 Teléfono: 943 70 70 05 Irun, Paseo Collín, 27 - 1ª Oficina 13 •
20302 Teléfono: 943 63 97 30 Tolosa, Avenida Navarra, 5 - 1ª izda. • 20400 Teléfono: 943 69 62 02

JOSÉ ANTONIO GUERRERO

Fernando Ruiz, ingeniero barcelonés de 59 años, sacerdote desde hace 34 y prior del monasterio de Santa María del Olivar, en Esteruel (Teruel), no para de atender peticiones para acudir a las noches de observación de estrellas que organiza frente al cenobio bajo uno de los cielos más limpios de Europa. Pero no se siente un monje 'contemplativo'. «Soy fraile de vida activa, a veces demasiada activa».

– Un prior de un monasterio del siglo XVII perdido en la España vaciada que contempla las estrellas de madrugada, ¿usted tiene una serie de televisión?

– También echo una mano en la cocina y sirvo platos... aquí hacemos de todo. Se habla mucho de la España vaciada, pero la cosa se reduce a que haya personas que quieran estar en el territorio de una manera activa: crear movimiento, fomentar valores, reunirnos y pasarlo bien.

– ¿Qué deseo pide al ver las Perseidas?

– Que las veamos mucha gente y podamos soñar, pensar y desear a lo grande, y yo con ellos.

– De poder viajar al más allá, ¿a dónde?

– A la gran nebulosa del Cinturón de Orión. Es la región que más me fascina. Se ve en invierno a simple vista. Es una zona maravillosa llena de gases calientes y estrellas brillantes radiando en ultravioleta...

– Me recuerda al replicante de 'Blade Runner'...

– Jajaja. Muchas veces recuerdo su frase: «He visto cosas que no creeríais». Y me identifico con esas cosas maravillosas que uno ve. Cuando dedicas un rato tranquilo a ver las estrellas de noche empiezas a ver las cosas de día de manera distinta.

– La inmensidad del Universo no la controla ni Dios...

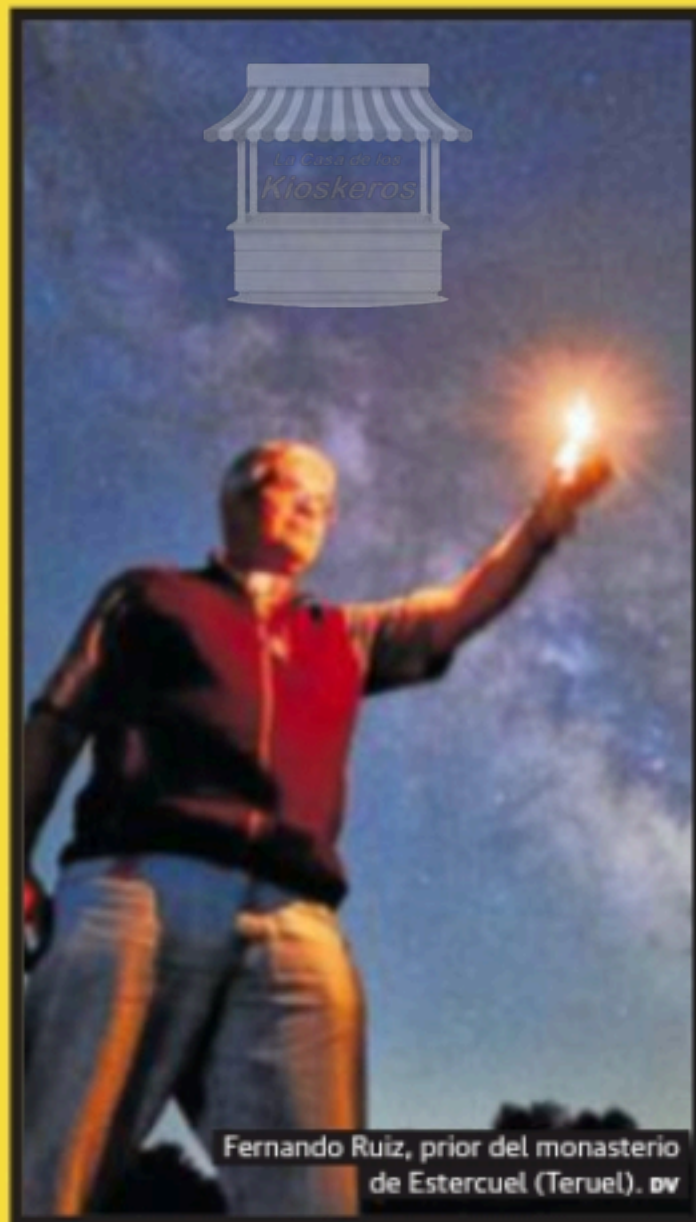
– El sí... Tengo muy claro que estoy viendo desde abajo la huella digital del dedo de Dios, de cómo Dios ha presionado esta vasija. Lo que pasa es que yo veo la huella desde dentro de la vasija.

– ¿Se cambiaría por los dos astronautas españoles elegidos

UN VERANO A LA ÚLTIMA

«Me reservo para ir de capellán a la primera base lunar»

Fernando Ruiz Prior 'cósmico'



Fernando Ruiz, prior del monasterio de Esteruel (Teruel). DV

por la ESA para viajar al espacio?

– Me reservo para ir de capellán a la primera base lunar.

– ¿Excomulgamos a Elon Musk por sus satélites? ¿Le ponemos penitencia?

– La penitencia me la pongo yo cuando veo la línea luminosa y veo que falta algún punto y me

alegro de que les haya fallado uno o dos satélites.

– ¿Nos estamos cargando el firmamento con la basura espacial?

– Estamos fastidiando el derecho a ver el cielo. Haría falta un 'sheriff' mundial que evitara que el espacio se convierta en el salvaje oeste.

– Dice que Saturno nunca defrauda.

– En nuestras noches de observación, yo verifico que los que miran por el telescopio han visto Saturno cuando sueltan un taco de admiración.

– ¿Cuál es su hora mágica?

– A partir de la medianoche.

– Creo que brindan tras acabar una observación...

– Con cava en verano y en invierno, por el frío, con técnicas más alcohólicas.

– ¿Qué le dicen los astros sobre cómo renovar la Iglesia?

– La maravilla de la creación habla de una idea de Dios inmensa y bellísima. Es lo que tenemos que transmitir junto con todo el esfuerzo que hace la Iglesia para servir a los demás: Cáritas, misioneros, solidaridad, grupos parroquiales...

– Fernando, ¿cuál es su luz interior?

– Las personas que nos aman nos dan luz.

– ¿Qué estrella terrestre le deslumbra?

– Me impresiona Rafael Nadal... humildad, esfuerzo y autenticidad. Ojalá lo viéramos en los políticos.

– ¿Qué noticia espera del cielo?

– La primera ¡el agua! Estamos sufriendo mucho por la sequía. Pero la gran noticia que espero es que se cambien los tambores de guerra por los senderos de paz.

– ¿Qué le gustaría que le dijera Dios al morir?

– Pasa al banquete porque has hecho algo de bien. Y espero encontrarme con conocidos que me digan: «Tuve hambre y me diste de comer» o «estaba cabreado y triste, y me enseñaste las estrellas».

– ¿Cuándo se alinearon los astros en su vida?

– Cada vez que he encontrado el amor. De joven cuando me enamoré, luego cuando encontré mi vocación y más tarde de misionero en Guatemala.

– ¿Qué nos espera después?

– Una gran sonrisa de luz de estrellas.

– ¿Hay vida ahí arriba?

– Vida biológica encontraremos. Vida inteligente... no sé si la hay en la Tierra.

PLAZA DE GIPUZKOA
BEGOÑA AMEZTOY

La mística del poder



No me ha durado nada la paz de espíritu que traía de mis bucólicas vacaciones rurales. La primera en la frente. Vuelves creyendo que es imposible que las cosas puedan ir a peor y te das de bruces con Puigdemont convertido en un mesías apocalíptico, un mago, un Houdini que aparece y desaparece. A mis soledades voy, de mis soledades vengo protegido por 300 mozos de escuadra. Es un cachondeo que no se puede ocultar ni aguantar. La pena ya no consigue evadirse ni en vacaciones por muchos atardeceres 'mágicos' y paellas de marisco que inmortalicen para mandarte luego por Wasap. Por cierto, dice Nicolás Maduro, que hay que hacer boicot al wasap. Una medida disuasoria que le habrá aconsejado Zapatero, su asesor de cabecera: 'Corta por lo sano, Nico, ni wasap ni leches'. Zapatero es un hombre polivalente y muy práctico. Ideologías y tonterías las justas. Mira, por ahí podríamos empezar a regenerar la democracia.

Estamos a las puertas de un nuevo paradigma y los indepes son los sumos sacerdotes de la nueva democracia a la carta. Esto va más allá de la erótica del poder, tío. En el independentismo hay una mística, una epopeya, una epifanía. Eros y Tánatos, Epi y Blas, Illa y Puigdemont. Hombres de fe elegidos por la divinidad progresista frente a un facherío obsesivo y recalcitrante. Pura estrategia mesiánica. Tú pensarás que nos toman por imbéciles. Puede ser. Pero también te digo que igual no se equivocan.

DISFRUTA LOS FUEGOS ARTIFICIALES
DESDE LA BAHÍA CON

motorasdelaisla.com
Desde 1942